





معيفية يوميية تصنددعن مؤششة الجنزبرة للصحافية والطباعة والنشير

بخاة كرامى من رصياص القنص ..

محيط فندق الكارلتون ومحيط ساقية الجنزير.

حيث شهدت مناطق بيروت الغربية ظهورا

مسلحا كليفا وتتردد في اجواء المنطقة اصوات



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ١٠ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني «نوفمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٠٣

بعديده إنتاج مجمع لميك فهدلطباعة المصحف الشريف. على المصاحف من ا



□□ كتب ـ على اليامي.. اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى أمره الكريم بعدم طباعة المسلحف ق اي محليعة داخيل الملكة وعيدم طيعها في الضارج وضرورة تعميم الاحتياجات من المساحف من مجمع الملك فهد لطياعـة للصحف الشريف بالمنينة للنورة.. هذا وقد جاء في الامر السَّامي التَّعميمي أنَّ مجمع الملك فهد لطباعة المسجف الشريف بالدينة المنورة والذي تبلغ طاقت الانتاجية ٦,٢٥٠,٢٠٠ الحاجة لاستيراد نسخ من المصحف الشريف

مما يطبع في الخارج قد انتقت تماما حيث ان طاقة الأنتاج الحالية تكفي لترنير مسائحتاج اليه كافة التوسسات والهيئات والاضراد أي

من جهة احرى لن يتم السطاح لاي مطبعة ل المملكة بطباعة للصحف وقصر ذلك على نجمع الملك فهد كما أنه سيمنع الاستيراد من الغارج لغرض البيع التجاري لقدرة المجمع على توقير ما نحتاج أليه.. وسيعطي المستورد تم الاتفاق عل استيرادها من الخارج.

في مبلثاته مع ميتران

أميس تعطر يناتش سبيل انهاء المسرب

العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط

مناطق بيروت الغربية ظهر امس حيث تسمع في معظم الاحياء اصبوات الرشاشات والقذائف الصاروخية

وقد انتشر المسلحون في معظم الشوارع وقطع السير في معظم الشوارع الرئيسية. وذكرت مصادر غير رسمية ان اشتباكات عنيفة تدور حاليا بالقرب من مبنى التلفزيون بسين مسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي وجنود اللواء السادس في الجيش اللبناني. وقد نفى مصدر امني مطلع ان يكون قطع الطريق لمام مطعم المريلاند في الروشة قد جاء في اعقاب استثفارات مسلحة كما اوردت بعض الاذاعات الخاصة.

وذكر المصدر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت أن قطع الطريق جاء لتأمين اجتماع عد من الصحفيين اللبنانيين الذين قـرروا الاجتماع امس لمناقشة بعض المشاكل النقابية المتعلقة بتجميد انتسابهم الى جدول القيد بنقابة المحررين اللبنانيين. وقد نجا السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني من رصاص الاشتباكات حيث كمان في طريقه الى الحصام العسكري

بالروشة ليستقل طائرة هليكوبتر مسكرية كان من المقرر أن تقله علهر أمس من بيروت الغربية ألى القصر الجمهوري، وقد تمكن مسوكب الرئيس كسرامي من اختراق منغوف المتقاتلين والعودة بسنلآم الى

عاهل الاردن يغادر مسقط

حسين عاهل الأردن متوجها الى مستعاء بعد زيارة لسلطنة عسان استغرقت خمسة ايام شادك خلالها في احتفالات السلطنة بعيدها

وقد جاءت هذه الزيارة شممن جولة للعاهل الاربني تشمل كذلك الجمهورية العربية البمنية والمملكة والكويت. كما غادر مسقط سمو الاسير مجمد ابن

باريس ـ مراسل ،الجزيـرة، عـزت

أقآم الرئيس الفرنسي ضرائسوا ميشران

مساء أمس الاول الاربعاء مدّبة عشاء في

قصر الاليزية على شرف امج دولة قطر الشيخ

خليفة بن حمد ال ثاني. حيث رحب الرئيس

الغرنسي بصمو الامير وألوفد المرافق له واثنى

على التقدم الذي تتمتع به دولة قطر بالادارة

الحكيمة للامير وبالتعاون المثمر مع ضرنسا.

وتمنى لهذه العلاقات الودية ان تستمر ال فيه

ومن جهة شكر الامير في كلمته الجنوابية

الرئيس ميتران على ثلك الحفاوة الطبية. كما

شكر فرنسا على موقفها العادل من القضايا

العربية ومساعيها الحشيئة من اجل السلام.

كما اكد مسموه على أن التعاون القائم بين دول

محلس التعاون ودول المجموعة الاوروبية هو

دليل على حفظ الروابط المشتركة القائمة على

وأعرب الامير الشيخ خليعة عن امله في ان

يخيم السلام على منطقة الخليج العبربي

بالرصول الى اتفاق بوقف الحرب العراقية ـ

كما ناشد سعوه الدول العظمى بان

تشترك معا في ايجاد حل عادل وشاصل

للصراع العربي الاسرائيلي في منح الشعب

الفلسطيني حقه في تقرير المسير وبانسحاب

وكان امير قطر قد اجتمع عند ومعوله الى

باريس مع الرئيس ميتبران على انغبراد للدة

ساعة كاملة صرح بعدها الشيخ خليفة بانه

جرى بحث العلاقيات الثنائية بين البلدين

وتطويرها نحو الافضل. كما تم الاتضاق على

متابعة العصل بين الحكومتين بمروح الثقة

المتبادلة وفي كل ما يهمهما من موضوعات

سياسية واقتصادية وتحقيق ما يمكن من اجل

ايقياف الحرب العراقية _ الايترانية وحقن

الدمياء في المنطقية والعبودة الى السنلام

ومن جهة أخرى اقامت منظمة اليونسكو

معرضا خاصا بمناسبة هذه الزيارة للتقدم

الاقتصادي بدولة قطر وذلك لمدة ثلاثة ايسام

٢١ - ٢١ نوفيين الحالي. وقد شاهد جمهور

المواطنين الفرنسيين التقدم الذي حظيت به

هذه الدولة الفتية من رخاء ورفاهية بقيادة

الىقىة ص٢٢

والإستقرار.

اسرائيل من الاراضي العربية المعتلة.

التقاهم المتبادل في جميع القضايا الدولية.

مصلحة البلدين.

مسقط ـ ق ن. أ.. غادر مسقط امس الملك



□□ كتب ـ عبدالعزيز الخميس..

الدخول الى القرية.

سوريا تلفت نيظر الاميم المتسددة

المتحدة الىخطورة اختراق الطائرات الحربية الاسرائيلية المجال الجوي السوري. وذكرت الوكالة العربية السورية الرسميا للانباء امس ان السيد ضياء اث الفثال مندوب سوريا الدائم لدى الأمم الشعدة بعث برسالة الى خافع بيريز ديكويلار السكوتير العام للامم المتحدة طلب فيها اليه تعميم هذه الرمسالة كوثبقة رسميةمن وثبائق الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي.

-1111

الغلسطينية السيد يأسر عرفات.

الصحة على الاطلاق.

كما انه لپس من سياسة المثلّة كما هو

محمد مزالی فی حدیث اـ «التضامن»

لندن ــواس.. اكد رئيس وزراء تونس محمد مزالي ان الدور الذي قام به مساحم السمو الملكي الامير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في سبيل تنقية الاجواء بين كل من الاردن والعراق من جهة وسوريا من جهة أخرى كان دورا عظيما وفعالا.

مساعيها لوقف الاشتساكات العنيفة

البقية ص٢٢

ووصف النتائج التي توصلت اليها اللجنة بانها جيدة وتتم بأسرع مما كان متوقعا. وقال مَرَالِي فِي حديث لمُجِلة والتضامن، التي تصدر في لندن وتنشره في عددها القادم غداًالسبت أن تونس اصبحت الآن دولة مواجهة مع العدو المنهيوني وانه لابد من شوفير غطاء

وجدد رئيس وزراء تونس التنزام بلاده وتمسكها ببقاء منظمة الشحرير الفلسطينية في تونس کما نفی وجود ای تحالف بسین بلاده وبين الولايات المتحدة الأمريكية.

🗪 بأمر من سمو الامير نايف:

يحول بقريحة الطيلة بطلت

أمر صناحب السمو الملكي الامع نايف ابن عبدالعزينز وزير الداخلية بارسيال طائرة عمودية لقرية السليلة بمنطقة العلا للمشاركة في انقياد عدد من الاسر والاشتصاص الذين احتجزتهم السيول من جراء الامطار الغزيرة ألتى هطلت على المنطقة ومنعث بعضهم من

وأوضح مدير الطيران العمودي بالادارة العامة للدفاع المدني المقدم عطيه الغاصدي بأن الغريق المكلف بهذه المهمة قد قام باجراء مسح بالطائرة للاماكن المعيطة بالغرية والتي اجتاحتها السيبول لتقديم المساعدة للمحتجزين واخلاء الاماكن المتضررة من السيول من الاشخاص سواء داخل القرية او

اسرائيليتين الاحواء السورية.

وجاه في الرسالة وان انتهاك الطائرات

الحرببة الاسرائيلية للاجواء السورية يبرهن

مجددا على اصبرار اسرائيل على خبرق

القوانين والاعتراف الدولية وأستسرارها أن

تصعيد حدة التوتر في المنطقة مما يترتب عليه

وقالت الوكالة أن الرسالة لفنت النطر الي

عبواقب هذا العميل العدواني الاسسرائيبلي

واكدت حق صوريا المشروع في الرد عليه بكل

من جهة اخرى وصفت صحيفة النهار

السنقلة في تعليق رئيسي لها امس المواجهة

الجبوية الني وقعت بسين طائدات مسوريسة

وطائرات اسرائيلية بانهااستفزاز اسرائيلي

وشالت والاستقزاز الجنوي الاسرائيلي

لسوريا قد لا يكون حدثا عابرا في مصار الفراع

الاقليمي. وقد لا يكون محرد رسالة تذكير..

بالازمة المزمنة للشرق الاوسط بل قد يكون

مؤشرا ومنعطفا مهما في الصراع العربي ـ

وكائت سوريا قد ذكرت ان هذه المواجهة

وقعت يبوم الثلاثياء الملخي فبوق الاجبواء

السورية عندما تصدت الطأثرات السنورية

لطائرتين اسرائيليتين انتهكتنا حرمة هذه

الاجتواء واجبرتهما على الانسمناب، ولكن

اسرائيل قالت ان طائراتها اسقطت طائرتين

سموريتين في هنذه المواجهة ألتي وقعت في

الاجواء اللبنانية فوق سهل البقاع في شرق

وقالت النهار ان الرسالة الاسرائيلية قد

تكون موجهة والى ابعد من جنيف، هيث كانت

تعقد القمة الامريكية _ السوفينية _ وألى أبعد

من دمشق وبيروت وقد تكون موجهة الى

البقية ص ٢٢

لسوريا ورسالة موجهة الى العرب جميعاً.

نتائح خطيرة على الامن والسلم الدوليين.

الى خطورة اغتران الطائرات الصفيونية لاجوائها

وكانت سوريا قد اتهمت استرائيل ينوم

الرياض ـ واس ردا على ماذكرته نشرة

واضاف المعدر بأن الملكة العربية السعودية اذ تنفي صحة الخبر من اساسه فامها تؤكد الالتزام بسياستها الدائمة المعروفة والرامية الى ترك الحرية الطلقة للشعب الفلسطيني لاتخاذ اي قرار يراه لمصلحة تضاياه الصيرية

الثلاثاء الملفي باختراق طائرتين حربيتين

مصدر مسئول يفند مزاعم النشرة والفورين ريبورت،

الفورين ريسورت المسادرة عن مجلة الايكونوميست في عددها الصادر بتاريخ امس التاسع من ربيع الاول لعلم ١٤٠٦هـ ألموافق ١٦/٢١/ ١٩٨٥م من ان الملكة العربية السعودية قد اشفذت قرارا مشتركا مع دولة عربية شقيقة لاستبدال رئيس منظمة التحرير عبرح مصدر مسئول في الملكة لوكالة الانباء

السعودية بأن هذا الخبر لا اسلس له من

معلوم التدخل في شئون الأخرين.

جنيف _ الوكالات..

اختتمت في جنيف امس اعمال القصة

الاسريكية السوفينية بزعامة الرئيس

الامريكي روناك ريجن والسوفيتي ميخائيل

جورباتشيف على أن يلتقيا ثانية في أفرب وفت

وذکر الزعیمان فی بیان مشترک لم یشیرا

لواميلة حوارهما في موعد لم يتحدد بعد ..

فيه الى الشرق الارسط الا بالقول وأنه تم

تبادل وجهات النظر حول قضايا اقليمية على

مستوى الخبراء وثبت انها مغبدة واتفق

الجانبان على الاستمرار في تبادل الاراء بشكل

وجاء في أول البيان الكنون من خصى

مغصات أن الولايات المتصدة والاتصاد

السوفيتي عقدا العزم على تخفيف سباق

واتعق الزعيمان على الاجتماع مرة ثانية في

وحدد البيان من انه على الرغم من أن

اقسرب وقت ممكن وانسه يستم الان وضسع

الترتيبات الخاصة بهذه الممألة.

التسلح وتحسين الوضع الدول بشكل عام

الريساض ـ واس.. ومسل الرئيس السوفيتي ميخائيل جروباتشيف الي براغ امس قلاما من جنيف بعد اختتام القمة الامريكية السوفيتية

الرئيس السوفيتي

يصل براغ

وذكرت وكاللة الاسسوشيندبريس ان الرئيس السوفيتي سيطلع زعساء هلف وارسو على نشائع القمة مع الرئيس الامريكي روناك ريجن التي تركزت على الحد من الاساحة النبورية واسلحة الفضاء أضافة الى المواضيع الآخرى ذات الاهتمام المشترك.

الرئيس ريجن يصل الى بروكسل

بروكسل ـ ا ف ب.. وصل الرئيس الامريكي روناك ريجنُ في الساعة ٣.٣٣ من بعد الظهر بالتوقيث المحلي الى مطار بسروكسسل الدولي قسادمسا أمن جنيف للاشتراك في اجتماع خناص لجلس الاطلنطى في مقر القيادة العامة للحلف. وكلن أغلك بدوان الاول والملكة مابيولا في استقبسال الرئيس ريجن والسيسدة

قرينته نانسي لدى نزولهما من الطائرة

اطلاع الرئيس مبارك على نتائج مؤتمر قمة جنيف

القناهـرة ـ 1 ف ب.. علم من مصــدر مصري رسمي امس والعُميس، ان ريتشارد ميرني البعوث الخلص للرئيس رونالد ريجن الى الشرق الاوسط سيمسل الى القناهـرة ويستقبلُهُ الرئيس حسنتي مبدارك غدا والسبت، وعلم من المصدر نفسه ان مير في سيطلع الرئيس مبارك على نتائب مباحثات مؤنمر القمة السوفيتي الاسريكي في جنيف ويبحث معه المبائل المعلقة بالموقف في الشرق الاوسط.

حريق في طائرة بريطانية

لشبونة ـ واس.. مبطت طائرة ركباب بريطانية من طراز بوينج ٧٤٧ تقل ٢٥١ راكبا اخطراريا في قاعدة لاجيس الجوية في جزر الازور عندما اشتعلت النياران في مضارن العفش في الطائرة فوق المحيط الإطلسي. وذكرت وكالة الانباء البرنغالية أن تسمة انسخاص اصيبوا بحروح على متن الطائس

إشارة عابرة لأزمية الشرق لأوسط

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4803. 23. RD YEAR- 22/11/1985



🗅 فوق: المنافحة المتضابكة بين ريجن وتشيفارندزي و بين جو باتشيف وشولتز بعد التوقيع على البيان المشترك بين وزيري الخارجية الامريكية والسوفيتية 🛘

محادثات القمة كانت وصريحة ومفيدة، الا انه لازالت هناك خيلافات حيادة في وجهات النظر حول عدد من القضايا الشائكة. وأشار البيان الى ان مصادشات القصة السوفياتية الامريكية مفطت فضايا رئيسية خناصة بالعلاقيات السوفياتية الاسريكية والوضع الثولي الزاعلء وسرد البيان بعض النقاط الني انقق عليها

الزعيمان السوفياتي والامريكي غيران ايامن هذه النقاط لا تمثلُ احراز تقدم جوهـري في العلاقات الفاترة بين الجانبين. البحث عن وسيلة لوقف سنبساق النسلم وضرورة دعم أتفاقية حظر انتشار الاسلمة

النروية والاسلحة الكيماوية. ووقع على البيان الختامي المششوك وزير الغارجية الاسريكي جورج شمولنز ووريس الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادرة في أحتفال ختامي جبرى في قاعة المؤتمرات

الدولية بحضور حوال ٣٠٠٠ مستفى

المحتلة وسبل تصعيد المواحهة ضد سلطات

الاحقلال والمستحدات عني الساحة العرسية

كما ينافشون نتائح المباحثات التي احراها

وذكرت المصادر غراسل وكانة انعاه الخفيح

في بعداد أن الاحتماع المشترك سيتوقف

طويلا للبحث في موضوع العدوان الصنهبوني

على توسى ومقر منظمة التحرير الفلسطيني

والقرمسة العسكرية الامريكية ضد الطائرة

ووصفت هذه المصادر التركيز الاعبلاسي

على قرب أعتبراف المنظمة بقبراري الامم

التحدة ٢٤٢ و٢٣٨ بانها دضجة سبالة فيهاء

وقالت وأن المنظمة لا تشعر بوحود متغيرات

تُحتم اعبادة النظر في سرقمها من هيدين

وأستبعدت حدوث مثل هذا التغيير في ظل

التعنت الاسريكي والصهيبوني من حقبوق

الشعب الفلسطيني وحقه في العودة الى وطنه.

السيد ياسر عرفات مع المسؤولي العرب خلال

ومأ يتعلق بالقضية الفلسطينية

حولاته في العثرة الماضية.

المدنية المسرية.

يتبناها ويدافع عنها. من جانب آخر قال مسؤولون امريكيون ان الزعيم المسوفيتي ميخائيل حبورساتشيف سيزور الولايات المتحدة العام القيادم وان الرئيس الامسريكي رونساك ريجن سيسزور الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٧

وعسل الرغم من أن تعليقات الزعيمسين

المسوفياتي والامسريكي تضمنت عبيارات

المجاملة الآات لازالت هناك اختالانات

رئيسية في وجهات النخطر بشان قضيمة

الاسلحة النووية ومبادرة الدفاع

الاستراتيجية الامريكية المعروفة باسم معرب

واتك الزعيم السوفياتي غوربانشيف في

تعليقه ءانه يتعين وقف سباق التسلح في

الفضاء، وقال أن الاتحاد السوفياتي سبيذل

ما في وسعه من أجبل تخفيف سباق التسلح

ولم يشر الرئيس ريجن في تعليقته بشكل

خاص الى مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي

بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير في بغداد

مناقشة الوضع داخس الاراضي المعتلة والعدوان الصهيبوني على تبوس

بغداد -واخ.. بدأت پا بعداد اسن الايطالية واكبلي لاوروه سبيحث كجزه من البيد الخاص والعدوان المبهيوني على مقب الاجتماعات المشتركة للجنة التنعيدية لمنشمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة اغنظمة وليس موضوعا مستقلا لوحده فتح برئاسة السيد بأسر عرفات رئيس النَّحية التنفيذية للمنطمة وقائت أن الاساس هو العملية العدوانية السافرة التي ارتكمتها اسرائيل ضد دولة عربية هي تتونس معروفة للعالم بصوانفها ونقلت دواح، عن مصندر وصعتها سأمها موثوقة قولها أن المشاركين سيمعثون خلال السنسية ومدعم واستاد امريكى سنخر وأن الاجتماعات الوضمع الملتهم داخل الاراضي البقية ص ٢٢

الخبرطوم تنفى ادعاءات واشنطن بشان وجبود ارهابيين في السودان

الخرطوم - أف ب.. نفي ورير الداخلية السوداني وجود أرهابيين أي العاصمة السودانية. واشار اللواء عباس سعني بذلك الى التحذير الذي وجهته أسن الحكومة الاسريكية الى رعبلياهما بتجنب الذهاب ال مدينة الضرطوم بسبب وجبود ءارصابيين

وذكرت صحيفة ،الصحافة، أن اللواء مدنى اكد أن الامن مستقب ف كافة انصاء السودان، ومن المغرر أن يستقبل اللواء مدني والجنزوق دفيع الدرثيس الوزراء سفيم الرلابات ألمنحدة في القرطرم لناقشة تحذير المكرمة الامريكية الذي بشع الى تهديدات المنشأت لر الملطين الأحريكين في العامسة السوراتية

وذكرت هذه المسادر ان موضوع الباخرة باسموا التجارى وذلك بغسميل السمكرة والرهان والميكانيكا بجميع معراتها وتمهزتها وبمافيين ايلارين مساحتوا • • في مترعلى شارعين . وذلك لعرم النغيغ

بلرغ هذا الهدف,

وأمك بأن الهدف الإساسي الذي تعمل من

أجله دول مجلس التعاون والعراق هو

والسعي لانهياء الحسرب وتسوطيت الإمن

والاستقرار ومنطقة الغليج على اسلس

احترام سيادة كل هذه الدول وعدم تدخل اي

وأغساف قائسلا: اننا متفقىون عملي ذلك

وسنعمل معا يكل الوسائل المتلحة من اجل

دولة في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

عقب اجتماعه مع وزير الذارجية البحريني

عزيز يؤكد تطابق وجمات النظر تجاه الأوضاع في المنطقة

المناحة مكودان اجتمع ثنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العرائي طارق عزيز هنا امس مع وزير خارجية البحرين الشيخ معمد بن مبارك ال خليفة وبحثا العلاقات التناثية بين البلدين والاوضاع في منطقة

الخليج الخربي بالاضافة آل تطورات الاوضاع العربية الراهنة. وصرح السيد عزيز لوكالة انباء الخليج بعد الاجتماع بأن وجهات نظر الجانبين ازاء الارضاع في المنطقة وكانت متطابقة وانهما كانا متققين في الراي على كيفية مواجهة

قدومي يزور القاهرة القاهرة _واس.. نكرت انباء مسحقية في القاهرة امس ان رئيس الدائرة السياسية لنظمة التمرير الظمسطينية فسأروق قدومي سيقوم قريبا بزيارة رسمية للقاهرة. ونكرد صميفة الجمهورية المسرية ان قدومي سيستكمل غملال الزيارة الممادنات التي بداها ألوقد الفلسطيني ألذي زار مصر مؤخرا برئاسة السيد يناسر عرفيات ربيس

عمان - کونا.. ذکر مصدر رسمی اس ان الامين العام لمنظمة للمؤتمر الاسملامي شريف الدين بيرزاده سيقوم بزيارة للاردن في مطلع شهر ديسمبر القبل ضمن جولة له لعدد من الدول العربية والاسلامية. وأفاد أن الهدف من جولة بيرزاده هو

الاعداد لمؤتمسر وزراء خسارجيسة الدول , الاسلامية الذي سيعقد في العامسة الغربية.

اللجنة التتغينية للنظمة التمرير الغلسطينية





لاكسالت ـ لاطلاع الرئيس ماركوس على

مخاوف امريكا ولحثه على الموافقة على

بلجراء اصلاحات لتجنب سقوط شظامه

آلمند على وجه خاص بشوية يقوم بها

على صعيد آشر علم من مصادر

عسكرية رسمية ان ١٢ على الأقبل من

رجال حرب العصابات الشبوعين تتلوا

منذ يداية الهجوم الذي شنته يوم الاثنين

الماضي القوات الحكومية الفليينية في

وتكر الجنرال مدرينو سوتوز قائد

للنطقة العسكرية الجنوبية ان القوات

الحكومية قتلت ١٢ من رجال حدرب

العصابات من جيش الشعب الجديد

وأمسابت اريعة أخرين خلال غس

اشتباكات وتعت مئذ بداية الهجوم الذي

شنته يوم الاثنين الماغي في ثلاثة اقاليم

كما ذكر انه تم أسر اثنين من

المتمردين واعترفا بانتمائهما للجموعة

(تصفية) مكلفة بقتل كبار الضياط في

وأوضع مصدر عسكري أن هذه

المجموعة ريما كاتت مسئولة عن حادثي

الاغتيال اللنين راح ضحيتهما افتتانت

تجدر الاشارة الى ان جيش الشعب

الجديد يضم ١٥ ألف فرد ويعد الجناح

المسلح للصرب الشيوعي القلبيتي

المسطور والذي له أنصار في ١٣ من

كولونيل ولفنتانت في المنطقة.

الأقاليم الـ ٧٥ في الأرخبيل.

شمالية من جزيرة مينداناو.

جزيرة ميندانار يجتوبي الفليين.

الشيوعيون. *

المعارضة في مانيل تتمم عائلة الرئيس :

الفساد في الفلبيين يثيير تلق واشنيطن

وقد نقى ألرئيس ماركوس وقرينته

وذكرت والتبويورك تايمزه ان دراسة

عدد من الوثائق الرسسة بالإغباقة الى

الأحلايث التي أجرتها الصحيفة مع عد

من للسشولين الامريكيين والقلبينيين

أثارت عددا من القضايا بشان المرقف

المالي لعائلة ماركوس وكذلك بشأن ادارة

عدد من الشركات التي تديرها حكومة

ساركوس ويشان استخدام المعونة

وثكرت الصحيفة نقللا عن مصادر

عديدة ان زوجة ماركوس اشترت خلال

الأعوام الأخيرة عددا من الباتي في نيويورك كما أن لديها معتلكات ن

الولايات المتحدة واوربا تبلغ قيمتها مثات

وكاتت صحيفة مسان جوزيه

ماركوري تيوزه التي تصدر في كاليفورنيا

قد نشرت منذ فترة مطومات حول ثروة

وقد طلب ادوارد كثيدي عضو مجلس

الشيوخ الديمقسراطي من الجنسرال

اكوتتينج أوفيس مكتب حسابات

الكونجرس _ اجبراء تحقيق بشبأن

المعلومات التي أشارت الى تبديد للعونة

الملامين من الدولارات.

عائلة ماركوس.

الامريكية في الْفلبين.

هذه الإتهامات مرأت عديدة.

اتفاق سلام وشيك

في اوغندا

قال الرئيس الكيني دانييل اراب موى

ان الحكومة العسكرية والتمردين في

اوغندا على وشك التوصل الى انفاق سلام

وقال الرئيس مرى الذي يرأس

المحادثات بين الحكرمة وثرار جيش

القارمة الرطنية للمسطيين بعد المحانثات

التي اجريت امس الاول اننا قريبون من

التوصل الى اتفاق ولكننا نحتاج الى مزيد

وقال راديو أوغندا أنه من المرجع توقيع

وقال السيد سلم كيسيكا التحدث بأسم

اتفاق سلام قبل نهاية هذا الاسبوع.

حيش المقاومة الوطنية أن الجانبين على

وشك التوصل الى اتفاق ولكنه لم يدل بأية

هجوم فدائى جديد

في الارض المحتلة

اعترف الناطق العسكري الاسرائيل

صياح امس بان رجال المقاومة الفلسطين

هاجموا الليلة قبل الماضية بالقنابل الحارقة

سيارة تابعة للمستوطنين وذلك عندما كانت

تسير بالقرب من قرية عزون في قضاء

نابلس بشمال الضنة الغربية المحتلة .

ورّعم الناطق ان الهجوم اسفر فقط عن

وقد هرعت مجموعات من عصابات

الستوطنين سكان الستعمرات الاسرائيلية

شمال الضفة الى مهاجمة قرية عزون

والاعتداء على المواطنين والمتلكات فيها .

وافق مجلس النواب الامريكي على

شروع قانون يستهدف تغيير تتظيم هيئة

اركان القوات المسلحة الامريكية وجعل

رئيسها .. المستشار العسكري الاول

وترى الاطراف التي تنتقد النظام

الحالي لقيادة الجيوش أن هذا التعديل

يستهدف وضع حد للمنافسة الخطيرة بين

الضباط والتي تعتبر من الاسباب الرئيسية

وقد اقر مجلس النواب باغلبية ٢٨٢

صوتا في مقابل ٢٧ صوتا مشروع قانون

يجعل لرئيس هيئة الاركان دورا اكبر لدى

رئيس الدولة ووزير الدفاع ومجلس الامن

ويرى التواب الذبن ايدوا مشروع

وقد اشار النائب لاري هويكينز /عن

ولاية كنتاكي/ قبل التصويت الى أن حوالي

ثلاثين من كبار الضباط المتقاعدين من

وزراء الدفاع السابقين ولايزالون على قيد

الحياة ايدوا اصلاح نظام هيئة الاركان .

واضاف أن عددا كيما من هؤلاء الستولين

السابقين في مجال الدفاع نكروا ان

النصائح العديدة التي كانوا يتلقونها من

قيادة الاركان كانت وغير مواكبة للتغيرات

وغير مجدية واحيانا لا تتعلق بالموضوع

تحطيم رجاج السيارة ولم يتطرق ألى حجم

الاصابات بين الستوطنين .

واشتطن ـ أ . ف . ب ..

للرئيس الامريكي

نيوبي ـ رويتر ..

ولكن الاتزال توجد عوائق -

🗷 نيويورك ـ طالبت دولة الامارات العربسة ﴿ المتحدة الأمم المتحدة بالشاركة بشيء أكثر فاعلية والحل النزاعات الدولية وخاصة عندما تقوم دولة قوية باستخدام القوة ضد دولة ضعيفة. واعتريت دولة الامارات على لسبان عضب

وفدها في الأمم المتحدة السيد خليفة المرى فكلما القاما الليلة قبل الماضية امام اللجنة القانسينية للجمعية العامة للأمم المتحدة عن ترحييها بانشاء لجنة مساعي حميدة للقيام بمهام الوساطة والصلح بين الدول المتنازعة.

وأكدت دولة الامارات مسائدتها لميدا حيل النزاعات الدولية بالطرق السلمية ورفضها استخدام القرة بجميع مظاهرها كوسيلة للحل مشيرة الى التزامها نصا وروسا بميثاق الأمم

📰 عمان 🕳 ذكرت صبحيفة مصوت الشعبء الأردنسية أمس أن رئيسي وزراء الأردن ومصر سيجتمعان في القاهرة يوم الشلاثاء بصفتهما رئيسي اللجنة العليا المصرية _ الأردنية المشتركة لتنمية الملاقات بين البلدين.

الوزراء المسري قوله في القاهرة أنَّ اجتماعه مع رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي سيستكشف سبل تطويس العلاقات الاقتصادية والثقافية وكانت اللجنة التي تجتمع مرتين في العام قد

وتقلت الصحيفة عن الدكتور على لطفي رئيس

شكلت بعد ان أعاد ألأردن علاقاته مع مصر في ايلول سيتمبر من العام الماضي.

🖪 بكين _ علم أن الأمير شوردوم سيهانوك زعيم المقاومة الكميودية المناهضة لفيتتام وصر الى بكين أمس في زيارة تمتد حتى نهاية بنايم

وتعد بكين أحد أماكن الاقامة المعتادة للرئيس الكمبودي السابق الى جانب بيونجيانج في كوريا 🥳 الشمالية وموجان بجنويي فرنسا. ويسرأس الأمسير سيهنانسوك كمبسوت شيسا

الديمقراطية وهي حكومة ائتسلافية تعتسرف بها الأمم المتحدة كعمثل شرعي وحيد لكمبوديا. ويضم الانتقاف أتصاره في الجيش الوطني السيهانوكي وانصار (سون سان) رئيس الوزرا ﴿ السابق و (كيو سامفان) زعيم الخمير الحمر أ الوالين للصين والذين يكفاحون شد نظام هينج سامرين وضد وجود ١٥٠ الى ١٧٠ الف جندي آم فيتنامي في كمبوديا.

🗷 القدس المحتلة _ علم صباح امس من مصادر عسكرية اسرائيلية أن زجاجة حارقة القيت ليلة الاربعماء/الضميس عملي سيمارة اسرائيلية في قرية عـزون بالقـرب من قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة مما أسفر عن تحطيم جانب من زجاج السيارة ولم ينجم عن ذلك ضحايا اذ أن الزجاجة لم تشتعل. وعلم من المصادر نفسها أن القوات الاسرائيلية تدخلت لتغريق بعض المستوطنين

وعلم من جهة أخرى ان سيارة عسكرية إلى تعرضت لهجوم بالأسلحة الارتوماتيكية في منطقة بالضفة الغربية ليلة الاربعاء/الذ ألا دون أن يسفر ذلك عن ضحايا أو خسائر حسب

يُّ الاسرائيليين في المنطقة الذين جاموا للتظاهر في

إ عزون على اثر هذا الحادث وفرضت حظر التجول

🖿 الغرطوم ..ذكر مصدر رسمي في الخرطوم المس ان نحو ٨٥ مدنيا سودانيا اعتقلوا اثر 🧏 محاولة الاتقلاب الفاشلة التي وقعت في السودان ف شهر سبتمبر الماضي وفقاً لما ذكرته السلطات بداوا امس الأول اضرابا غير محدود عن الطعام احتجاجا على احتجازهم دون محاكمة.

واضاف للمبدر نقسه أن العنقلين الذين يرفضون التبريس الرسمي لاعتقبالهم.. وهو اشتراكهم في محاولة الأنقلاب.. قدموا للتحالف الوطنى مذكرة يطالبون فيها بتوضيح موتفهم القانوني في وجود مندوبين عن التحالف.

🗷 كولوميو _ ثفت منظمة التحرير الفلسطينية أ في بيان نشر منا أسس وجود اي علاقة بين المنظمة وحركة طائقة التاميل الانفصالية.

وقال البيان الذي أصدرته مفوضية المنظمة هنا أن الأحداث التي تشهدها سمريلانكما هي مسالة داخلية بحتة وليس لها عالقة بمنظم

واعدرب البيمان عن ارتيماح المفعوضديمة الفلسطينية لاقتتاع المستولين هنا بأته ليس لدى أيُّ الفلسطينيين أي علاقة مع حركة التاميل التي تتادى بالاستقلال عن سريلانكا.

وكَانت منحيفة سريلانكية قد زعمت ان منظمات دولية من بينها منظمة التصريس الفاسطينية تقوم بتدريب عناصر من حركة

المضم للكسكي تأكو تنبكو مركز الأطوالعالم يقدم أشهى للانكولات البخارية الشعبية وللكسيكية تو - يغمش - رزيخاري - ڪياب كفتة بلدي - اوصال - دجاج على الفحم

الربايف رالسليمانية بجوارمطعمعالم البحار- ثباع الثلاثين (٦٢٢٣٦٢)

بشخ/ صالح المحد لجربوع

وقرطارالعرومان إلى عديمن الدول الأوربية لقضادش العسل · تقانيسية

القومي في سريلانكا الالث كوماديل امس ان بالده لم يُقرَ من سياستها الخارجية التي تقدر بعدة مليارات من الدولارات -وأزام القضية الفلسطينية والأ راضاف ق حيث مع يوفر العربة الوونيو أنه ليون ق بالار مشاك المشارعات تثير قلق واشنطن.

€ كولوميو - قال وزير الامن

الحرب تنتهي أن اسرع وقت

ويصدد النزاع الاسرلتيل

العربي اعرب عن أمله في التوميل ال تسوية الهذا

البراع مؤكدا أن الموقف في

الشرق الأوسط يضر بالمنالم

• يبي - أك الشيخ حبدان

ابن راشد الكنوم وزير المالية

والمساعة بدولة الامارات

العربية التحدة عزم بالاده على

الاستمرار في تطبيق سياسة

ترسيد الانفاق خلال السنوات

القادمة لتخفيف العجز في

الميزانية العامة الاتعالا

وقال في تصريح نفزته

سجيفة /البيان/ ان

المكرنة الاتمادية أن تلجأ

الى الاقتراض من السوق

المالية لسد العجر في المراتية

وردا على سؤال نقى

الشيخ حمدان وجود اية

خظط حكومية في بالاده

للإستغناء عن اعداد العمالة

الاجنبية الوافدة من خلال

• بقداد ـ عاد الى بقداد

أمس السيد قاسم لحمد

العربيى وزير النفط العراقي

والوقد الرافق له في ختام

زيارة للاتصاد السوفيتي

وأجرى الوزير العراقي

خلال الزيارة مباحثات مع

عدد من المسؤولين السوفيت

تناولت علاقات البعارن وتبادل

المبرات في المجالات النقطية

بين البلدين المساقة الى

الأطّلاع عَلَى التطورات

والتقنيات التقطية في الاتحاد

• عمان ـ اصبيت فتاتان من

على عراد في منطقة النقب

بخِروح شبيدة أمس الاول

تنيجة انفجار مادة مشبوهة

عثرتا عليها بالقـرب من

ولكرت إنباء الارض

المعتلة الواردة الى عمان أمس

ان النتاتين نقلتا الى

مستشفى سوروكا أي بدر

السبع وهما في حالة سيئة .

ويذكر أن حوادث أتفجار

مواد مشبوهة قد ازدادت في

الاربة الاخيرة بشكل ملموظ

في المناطق التي يقطنها سكان

السوفيتي .

أَسْتُغْرَقْتِ أَسْبُوعاً .

خطط خمسية او غيما .

الاسرائيلية /موساد/. وقال انه شرح لعدد من القادة العرب موقف بلادم ارثه المتحدة وهذا الباد. وأشارت الصحيفة الى أن المعارضة الاسباب التي دعت سريلانكا الفليينيــة تعتــزم ان تجعــل من هـــذا فتح مكتب للمضائح الاسرائيلية في كولوميو

🗨 الكريت ـ وصل أن وون كيونج وزير خازجية كوريا الجنربية ألى الكريث قادما من بقضية الفساد في الفلين. رقد انهمت المعارضة الفلبينية وتقارير مسقط في زيارة تستغرق

ولكر الوزير في تصويح لصحفيين انه سيبحث بمبغة خاصة مع نظره الكريثي خارج البلاد. الشيخ صباح الاعتد وقد لخص تقرير داخل أعدته لجئة المساح علاقات المنداقة بين البلدين والحرب المراقية الايرانية واعرب في هذا الصدد عن امله في رؤية عدد

الشهر الحالي الاتهامات الموجهة الي عائلة الرئيس الفلبيني كما يلي: لقد أصبح الفساد يمثل عبثا تقيلا على اقتصار البلاد.. أن عائلة الرئيس ومعاونيها يستغلون مراكزهم داخل النظلم لتكديس الثروات الضخمة التي يجري تحويل جزء هام منها الى الخارج.

الكونفرس: تعقيقات لمعرفة مصير المعونة الامريكية واشنطن/ا، ف، ب ـ اكلت صحيفة والنبويورك تايمز، ان الفساد المتفشى في الفليين ويصفة خاصة مصدر تروة عأتلة الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ـ

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسئولين في الحكومة والكونجرس ان فساد الجهاز الرسمى في الفلبين يشكل عاملا يكتسب أهمية متزايدة في العلاقات بين الولايات

الموضوع قضية انتضابية ضلال الانتخابات التي تجري في العام القادم. واضافت الصميفة أن بعض المققين في الكونجرس يهتمون بدورهم

رسمية امريكية عائلة ماركوس ومعارنيه بأنهم أثروا على حساب اقتصاد بالدهم ويسانهم حدولوا مليسارات الدولارات الى

المفابرات في مجلس الشيوخ ونشر خلال

وبتنخوف الحكومة الامريكية كثيرا من احتسالات أن تمنى في الفليين بهنيمة دبلوماسية على الطراز الايراني. وقد أرسل الرئيس ريجن مؤخرا أحد اصدقائه _ عضو مجلس الشيوخ بول

تنزانيا لا تنوى اعادة

دعا السيد سالم احمد سالم ناش رئيس الوزراء ووزير الدفاع والخدمة الدنية بجمهورية تنزانيا الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية وحقن الدماء وقال السيد سالم في حديث لصحيفة (الوطن) العمانية نشرته امس ان هذه الحرب المدمرة تمثل خسارة ليس البلدين السلمين وحسب وانعا لشعوب العالم الثالث ودول عدم الانحياز نظرا للمكانة التي تتمتع بها الدولتان في هذين المجتمعين

وردا على سؤال حول اعتزام بعض الدول الافريقية اقامة علاقات مع أسرائيل قال نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والخدمة المدئية التتزاني اننا تلتزم بقرار منظمة الوحدة الافريقية بعدم اقلمة علاقات مع اسرائيل حتى تستجيب الشعب الفلسطيني .

قَالَ وَلِي عَهِد ابوطْبِي ونائبُ القائد العامُ للجيش والقوات المسلحة في دولة الامارات

العربية المتحدة الغريق الشيخ خليفة ابن

زاید آل نهیان فی حدیث صحفی نشر فی

الكويت امس انه لا يوجد هناك فارق

جوهري بين الاستراتيجية الامنية

والاتفاقية الامنية لدول مجلس التعاون

راوضح الشيخ خليفة في حديثه مع

صحيفتي - الرأي العام وكريت تايمز

الناطقة باللغة الاتجليزية قائلا أن كان

هناك فارق بين الاستراتيجية والاتفاقية

فانه بسيط يمكن تقرييه وتجاوزه بالاتفاقية

الاستراتيجية التي تحكم دول مجلس

التعاون والتي يمكن تطويرها بشكل

وعن مبادرة رئيس دولة الامارات

الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان في اطار

التحرك تحو دول المغرب العربى لحل

الخلافات وتتقية الاجواء هناك قال الشيخ

خليفة ان هذه المبادرة مستمرة وتأمل ان

وابدى المسؤول في دولة الامارات

ارتياحه للمساعي المبذولة في الاطار

المشرقي أيضا لتنقية الاجواء العربية من

هذه الخلافات الجانبية التي تعود بالضرر

اكد كلود شيسون المفرض الاوروبي

المكلف بالحوار بين الشمال والجنوب أي

واشنطن انه يتعين على الحكومات ان

تتعهد بمساندة خطة بيكر بتقديم مساعدة

مالية الى الدول الدينة الرئيسية في العالم

واعرب شيسون عن اعتقاده اثر سلسلة

من اللقاءات مع اكبر المستولين العالميين

الامريكيين بان خطة بيكر وزير الخزانة

الامريكي المضصة لشكلة دبين العالم

-تظهر نتائج هذه المساعي قربيا .

واشتطن ـ 1 ، ف ، ب ،،

متواصل ودائم وفعال.

الكويت/ كونا ..

العلاقات مع اسرائيل

مسقط/ واخ ..

حادث تطل الی مکتب معامی نائب الرئيس الموداني المابق

الخرطوم/ رويتر .. كشف السيد عبدالعزيز شدو محامى السيد عمر الطيب تأتب الرئيس السوداني السابق الذي يراس لجنة الدقاع عنه في محاكمته في قضية تهريب اليهود الاثيوبيين عن حادث تسلل الى مكتبه. وقال للمحكمة ان نافذة في مكتبه ق

حمع للحكمة كسرت وأن هناك أثار اقدام داخل وخارج الغرفة . والسيد الطيب متهم بالخيانة العظم. لدوره في المساعدة على نقل الوف من اليهود الاثبوبيين المروقين باسم الفلاشة من

شرق السودان الى اسرائيل في غبتاء . 15AP/15AE وانقق القلضي والادعاء على ان الحادث قد يكون خطيراً .

وقال القاضى انه ينبغي تشديد اجراءات الامن في مبتى الاتصاد الاشتراكي السوداني القديم حيث تجرى

وفي تطور اخر قال رئيس مكتب الغرضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الخرطوم لرويتر أن السلطات

🗅 الفريق الشيخ خليفة بن زايد 🗅

على الامة وعلى قضاياها المسيرية مؤكدا

على أن التضامن العربي كفيل بتحقيق

وحول الحرب العراقية الإيرانية

أماني وأمال هذه الامة في كل اتحاد

والمساعي البذولة لوقفها قال الشيخ خليفة

اننا نأمل أن تتكلل الجهود القائمة بالنجاح

لاننا دعونا وعملنا ونعمل مع سائر الاخوان

الذين يهتمون بهذا الموضوع لوقف النزيف

وعن علاقات دولة الامارات بالكويت

رمرح في هذا الصدد بانه يتعين على

الحكومات الاوروبية مثلها مثل الحكومة

الامريكية أن تعمل على مساندة جهود

البنوك التجارية . وتتضمن خطة بيكر

يصفة خاصة ان ترفع البنوك التجارية

بمقدار ٢٠ مليار دولار خلال السنوات

تال الشيخ خليفة انها علاقات وطيدة

ولوقف هذه الحرب .

ومنطورة إلى الافضل دائما .

واس عمد ابوظبی :

السودانية اوقفت جميع عمليات اعادة توطين اللاجنين .

وبيدو أن القرار مرتبط بقضية الفلاشة

وقال مسؤولو الامن الذبين شاركوا في عملية نقل الفلاشة التي تعت في وقت لاحق بموافقة حكومية انهم فعلوا ذلك وفي أعتقادهم أن اليهود سيستقرون في الولايات المتحدة واوربا.

المفوضية هي عدم اعادة اللجنين لاعادة توطينهم في بلادهم الا بموافقة البلد المضيف والبلد المتلقى .

وقال السيد نيكولاس موريس ان اللجئة السودانية للاجتين ابلغت المفوضية ان تعليق عمليات اعادة التوطين سيستمر الى ان تنتهي الحكومة السودانية من اعادة النظر في سياسة اعادة التوطين .

التي قالت وثائق سرية لجهاز امن الدولة ان مسؤولين في المفوضية ومنظمات دولية أخرى متورطون فيها عن طريق المشاركة بصورة غير مشروعة في نقل الفلاشة الى اسرائيل في الفترة من عام ١٩٨١ الى عام

وقال السيد موريس ان سياسة

وقت ممكن ـ

جهود لجنة تنقية الإجواء

مسقط/ ق. ن. 1.. رحب وزير صومالي بالجهود المذوله حاليا لتصفية الاجواء وتحقيق التضامن العربي من اجل التصدي التحديات والمؤامرات الخارجية .

باقامة علاقات اقتصادية وتجارية على نطاق واسع بين الدول العربية سعيا لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الاستيراد من المارج .

وحول الحرب العراقية الايرانية دعا الدكتور حامد ايران الى الاستجابه الى المساعى الرامية لوقف هذه الحرب التي

وزير صومالي يمتدح

لصحيفة (عمان) العمانية نشرته امس ..

القانون ان هيئة اركان القوات السلحة غير قادرة على تزويد رئيس الدولة بالنصائح العسكرية اللازمة لان اربعة من اعضائها الخمسة يرأسون القوات البرية والبحرية والطيران وسلاح مشاة البحرية وبالتالي فان كل واحد منهم يميل الى تغليب مصالح السلاح الذي يراسه .

وأشاد الدكتور محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون للشارجية المدومالي بالجهود التى تبذلها بهذا الصدد لجنتا تنقية الاجواء العربية النبثقتان عن تمة الدار البيضاء لتحقيق المسالحة بين الدول العربية التى تشوب علاقاتها بعض الخلافات .. وأعرب عن أمله بأن تتمكن اللجنتان من تحقيق اهدافهما حتى يتسنى عقد مؤتمر القمة العربي المنتظر في اقرب

وطالب الوزير الصومالي في تصريح

القومي كما يمد فترة توليه هذا المنصب من 🛛 ريچـن 🗅 عامين وهو المتبع حاليا الى أربعة اعوام . ويأتى التصويت على مشروع القانون السابق أن اعقاب اذاعة تقرير للجنة ومن جهة اخرى اكد كاسبار واينبرجر القوات المسلحة في مجلس الشيوخ في ١٦ وزير الدفاع الامريكي الحالي امام مجلس اكتوبر /تشرين اول/ الماضي وينتقد هذا والصراع الدلخلي القائم بين قادة الاسلحة قيادة الجيوش .

النواب بانه تلقى ارشادات جيدة وانه ولم يعلن مجلس الشيوخ الى الإن موقفه في هذا الصدد غير أنه من المتوقع أن يعرض عليه مشروح قانون من نفس النوح

في بداية عام ١٩٨٦م . ومما يذكر أن السناتور باري جولدووتر . (جمهوري عن ولاية اريزويا) والسئاتور سلم نون (ديمقراطي عن ولاية جورجيا) وهما من أكبر الدافعين عن البنتاجين هما اللذان قادا الهجوم الموجه ضد تشكيل ونظام العمل في هيئة الاركان . وقد وصف السناتور جولدووتر علتا النظام الحالي بانه مضطيره وانه بمكن في حالة وقوع أزمة أن يودي بحياة جنود أمريكيين . وضرب مثلا بعملية جرينادا في ١٩٨٢ فأكد أن ضماط القوات الدية الذين نزلوا الى الجزيرة كانوا علجزين عن الاتصال بألسفن الامريكية التي تقوم بدوريات في عرض البحر نظرا لوجود اختلاف في التجهيزات ناتج عن المراعات

تقرير الأمم المتحدة : تدهور حقوق الانسان في افغانستان

تساندها الغوات السوفيتية ويين الثوار الامم المتحدة/ رويتر .. الافغان قال التقرير ان الحكومة تتصرف جاء في تقرير للامم الشعدة نشر امس الاول أن مشكلة حقوق الانسان في افغانستان قد ازدادت سوءا بوقوع عمليات قتل عشوائي جماعي للمدنيين واعدام من ينتمون الى حركات المعارضة قور اكتشافهم . وفي اشارة الى المرب الدائرة منذ ست سنوات تقريبا بين حكومة كابول التي

بمساندة مكثقة من قوات اجنبية بقسوة شبيدة ضد خصرم النظام ال من يشتيه لالتزامات حقوق الانسان . ", وهو أبعد ما يكون عن التحسن.

الداخلية بين الضباط.

خلال الاشهر الماضية وأن عدم الاكتراث يحقوق الانسان اصبح اكثر انتشارا . وقد وضع هذا التقرير رجل القانون والنائب النعساوي فيليكس ارملكورا الذي عينته لجنة حقرق الانسان التابعة للامم

وقال التقرير أن الوضع في افغانستان الناجم عن المراع الملح يتفاقم نتيجة الكراهية التي يبدو انها تحكم الاعدال العسكرية ووسائل الحرب الاشد قسوة والدمار الذي لحق باجزاء كبيرة من

ومن المقرر مناقشة هذا التقرير الإسبوع القادم عندما تتاقش لعنة الشؤون الاجتماعية والانسانية والثقافية التابعة للجمعية العامة حقوق الاتسان ل افغانستان للمرة الاولى .

الثالث والتي اعلنها في سبول في سبتمبر الثلاث القادمة قروضها إلى الدول الديئة . واوضح شيسون، أن هناك مجالا أبضا /ايارل/ اللَّهٰي يجب أن تتجع لأن الطروف التي تتبح لها النجاح يمكن أن

لالتزام سياسي للحكومات واشار الي انه يتعين عليها فضلا عن ثلك تقديم موارد اضافية للبتك الدولي وتنمية قروضها الى الدول المدينة .

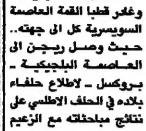
الاحتياطي الفيدرالي وجون وايتهيد الرجل

وذكر المفوض الاودوبي الذي التقى معنة خاصة مع جيس بيكر وذير الخزانة الامريكي وبول فولكر رئيس بنك

الثاني في وزارة الخارجية انه بيدو ان الحكومة الامريكية تتجه نحر تجربة خطة بيكر في احدى دول امريكا اللاتينية وهي على الأرجع الأرجنتين.

واشار الى انه ترجد مفلجأة سعيدة للولايات المتحدة وهي أنه رغم تصميم الرئيس راؤول الفونسين على تصحيح مسار اقتصاد بلاده وبالرغم من اجراءاته التقشفية فان شعبيته قد زادت.

بأنهم من خصومه دون ای احترام وأضاف التقرير قوله أن وضع حقوق الاتسان في افغانستان قد ازداد تدهورا وقال لن وسائل الحرب ازدادت سوءا



تعزيز نجاح

قمة جنيف

... انتهت قمة جنيف.

عربية

وحولية

مواقفها الثابتة بالنسبة للقضايا العربية

كما انها ستلعب دورا بارزا داخل للجموعة

وكان مدير عام ادارة اسيا واقريقيا

بالخارجية الاسمائية قد وصبل الى الامارات

في ساعة ميكرة من صباح امس الاول

قادما من مسقط بعد أن شارك في احتفالات

سلطنة عمان بعيدها القومي وهو في خريق

عودته الى بلاده .

الاوروبية ادعم الحقوق العربية .

تلق في الامارات لاعتزام أسبانيا

اقامة علاقات مع اسرائيل

اعريت دولة الإمارات العربية المتحدة

عن قلقها العميق ازاء اعتزام اسبانيا

اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده السيد

يعقرب الكندي مدير ادارة الشئون

الاجنبية بوزارة الخارجية بعد غلهر امس

الاول مع السيد جورج ديسكالار

ديمازاردو مدير علم ادارة اسيا وافريتيا

يوزارة الخارجية الاسبانية يرافقه السيد

مانويل جوميت دي فاليثيولا السفير

وقد آک المستول الأسياني ان سياسة

بلاده أن تتغير تجاه دعم القضايا العربية

وخامة القضية الفلسطينية وتأبيد حق

الشعب الفلسطيني في تقرير مصبحه واقامة

كما اجتمع الدكتور علي حمدان مدير

ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية بوزارة

الخارجية مع المسئول الاسباني وتم خلال

الاجتماع استعراض العلاقات العربية

الاسبانية وخاصة مسألة اعتزام اسبانيا

اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

ان بلاده ان تعترف بالقدس عاصمة

واكد السيد ديسكالا خلال الاجتماع

واوضح أن الأعلان عن أقامة هذه

العلاقات تأجبل بعد الاعتداء الاسرائيل

على مقر منظمة التحرير القلسطينية في

تونس مشيرا الى ان قرار اقامة العلاقات

قد يطن في شهر لكتوبر عام ١٩٨٦ .

أقامة العلاقات مباشرة تأكيدات تتضمن

واكد أن بلاده ستصدر قبل أعلان

الاسبائى لدى ابوظبي

السويسرية كل الى جهته. بـروكسل ــ لاطلاع حلفـاء نتاثج مبلحثاته مع الزعيم السوقيتي. وجورياتشيف هو الاخر تـوجه الى بـراغ حيث سيطلع الحلفاء التشيك على نتائج القمة كبداية ابسلاغ للدول الشيوعية. ويهذا التحرك الذي يداه الزعيمان تكون مرحلة ما بعد القمة قد بدأت، حيث توجيه كل من ريجن وجورياتشيف الي حلقائهما لاطلاعهم عبلي ما جری بحثه فی جنیف وهذا ، يعنى ان امـورا هامــة قــد جرى بحثها، وان الابحاث لم تكن محصورة على ما بين الدولتين الكييرتين.. وان قضايا عبديندة تهم دول الكتلتين أد تناولتها القمة. ليس فقبط قضبايسا نبزع المسلاح والوجبود الذري فوق اوريا، فبالاضافة الى ما عرضه البيسان الخضامى لجمل أبحاث القمة، والذي اظهر ان الزعمين قد تعرضا تقريبا الى جميع القضايا والهموم التي تملا الاجواء الدولية في هذا العصر، فان اتجاه ريجن وجورباته الى الحلفاء يعنى ان هنك 🎆 قضيايا ونقياطا هاسة قيد بحثت ولم يتضمنها البيان

كما أن هنك اشارة هامة 🖺 ولم تحظ باهتمام اعلامي وهي ارستل السيد ريتشارد مير في من قبل الرئيس ريجن الى الشرق الاوسط لايسلاغ بعض دول المنطقة بنتائج أقعة جنيف. وهذا يعنى ان قضينة الشرق الاوسطاقد الخنت جانبا ماما من 👺 مبلحثات الزعيسين، وليس كما اشيع باتها لم تاخذ سوى وقت قصير، والإلماذا يبرسل الرئيس الامبريكي كيع خبراء الشرق الاوسط في الادارة الامريكية لابلاغ دول المنطقة بنتائج القمة. ويعتقد كثير من المتابعين ان الاتحاد السوفيتى سيرسل هو الاخر مبعبوثا الى دول المنطقة، أو يكلف سفراءم في العبواصم العربيية لإبلاغ قلعتها بماتم بحثمه في جِنْيف، وخاصة ما يتعلق يقضلها الشرق الاوسط

الختامي، وقد وجدت كل من

الافضل ايلاغ الحلضاء بها

🥞 واشنطن وموسكو انه من

المساشرة وليس عن طريق

البيانات والاعلام.

وهكذا فتوجيه ربجن وجورياتشيف ومبعوثيهم الى العبواصيم الدوليية وعواصم المنطقية يبؤكد الانطباع العام الذي أجمع على نجاح قمة ريجن _ جورياتشيف وانها ستحقق نتائج ايجابية لاحقة..

دالجزيرة،





■ محيرية الثنون الصمية :

يدوة عن أمراض

القلب بفندق

التعيبي بالغبر أمس

الخبر _ واس _ نظمت لجنة الإعلام

الصحي التابعة للمديرية العامة للشئون

المحمة بالمنطقة الشرقية أمس ندوة عن

أمراض القلب وذلك بقاعة المحاضيرات

وقد تحدث عدد من الأطباء

الاستشاريين بمستشفى جون ردكليف باكسفورد بيدريطانيا عن تشخيص

أمراض الصدر وعن قافلات ومستقبلات

وتأتى هذه الندوة ضمن العديد من

النشاطات المختلفة الني تقوم بها اللجنة

■ # البنك الإسلامي

التنبية!

۱۲۸ طبون دینار اعلامی

لتمويل مناريع بعدد من

الدول

اختتم مجلس المديرين التنعيديين

للبنك الاسلامي للتنمية اعمال دورته

الثمانين بمقر البنك بحدة امس

برئاسة رئيس البنك الدئشور احمد

ووافق المجلس على تمويل مشاريح

جديدة بالدول الاعضاء بمبلغ احمالي

وقدره ۱۲۸ مليون دينار اسلامي اي

ما یعادل ۱۳۶ ملیجن و ۲۰۰ الف

دولار وقند بحث المجلس تقناريسر

المتسابعية لعبدد من المتسروعيات

الانسائية ببالدول الاعضاء ودرس

الحسابات الختامية والمركز المالي

للبنيك لعبام ١٤٠٥هـ كميا درس

مشسروع التقريس السنبرى العباشر

لنشاطات البنك الذي سيقدم الحلس

المحافظين المقرر انعقاده ثي الارسن بي

وزير العدل الجرائري

ينهي زيارته للمطكة

غنادر جندة أمس وزيبر العندل

الجزائري بناق بوعبلام عاشدا الى

بلاده بعد زبارة قصيرة للمعلك أدى

وكنان في وداعه بالمطار السفير

الجيزائسري لدى الملكة الدكتور

نبيجي هدام وعدد من المستولين

الشركة السعودية للاسهاك

أسعارالاسوالك

وعلات البيع النابعة تشريكة

البنوع

هامور رحمام رمنقف

سکن ر مقام رمیلا

كنعدمنظم وبرازن رأس

صابور وبلض

شزنح هامحد

مترائح حمراء اوضعر

شرح منظف ركعومنور

عرب رصاف زببيو

مكرونة رماغة رخشاق

مدبيات

خلالها مناسك العمرة

شهر رجب القادم

جدة ـ واس

جدة ـ واس

خلال موسم نشاطها العام الحالى

البيتا في حالات احتشاء عضلة القلب.

بفندق القصيبي بالخبر،



🗆 ملجد بن عبدالعريز 🗅

: عن خادم الدرمين الشريفين عن خادم المريفين الأمير ماجد يفتتح اعمال الدورة الصادية عشرة للمجلس العالمي للمساجد الشهر القادم

عبدالعزيز يفتتح مساهب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في الثاني من شهر ربيع الثنائي القادم اعسال الدورة الحادية عشرة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد.

والجدير بالذكر أن الشاحنات التي يمكن تجيزنة حصولتها كالأسمنت أو وارضح أن المجلس سيناقش عددا من القضايا الاسلامية ورسالة المسجد الحديد سوف لا يحق لأصحابها تجاوز الحد المسعوح به في نظام المرور، أما ودوره ويعض جوانب الدعوة الاسلامية. الشاحنات التي لا يمكن تجزئة حمولتها وندوه السيد علي مختار بالاهتمام كمولدات الكهرياء الثقيلة والمضخات الكبير الذي يوليه جلالة المك المقدى الكبيرة فهي التي تعطى تصريحاخاصا بنقلها من مكان لأخر حسب الشريط

لمسلجد علي مختار.

بالقضايا الاسلامية ودعمه للمساجد ورسائتها بما يحقق نشر مبادىء الدين

الأمير محمد بن فهد يرعى التمرين الخامس

المعينة المنورة: مكتب الجزيرة: مروان

مكة للكرمة _ واس _ نيابة عنْ خادم

اعلن ذلك الأمين العام لرابطة العالم

الاسلامي لشئون المجلس الأعلى العللي

ندوة عن مقاصد

الثريمة بالجامعة الاملامية

بالدينة المنورة

الحرمين الشريفين جلالة الملك فهدبن

شارك ثلاثة من اساتدة الجامعة الاسلامية مساء أمس الأول الاربعاء في الندوة العلمية التي شهدتها قاعة المعاضرات الكبرى بالصامعة في اطار الموسم الثقافي للجمامعة والتي كمانت بعنوان (مقاصد الشريعة) وشأرك فيها كل من الدكتور: احمد محمود عيدالوهاب رئيس نسم أصول الفقه بكلية الشريعة بالجامعة والاستاذين المساعدين في قسم أصول الفقه الدكتور حمزة زهير حافظ والدكتور محمد المختار محمد الأمين. وقند ألقى الاساتندة الأضواء عبلى المقاصد النبيلة والشسريعة الاسسلامية

□□ الدمام_مكتب الجزيرة_منصور يبرعى صاحب السمنو الملكي الأمير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير النطقة الشبرقية تمسرين الطوارىء الضامس والذي تجريه مديرية مطار الظهران الدولي يبوم الشلاشاء القنادم ويشمسل التمرين على تجرية لاتقاذ ركاب واطفاء حريق اشتعل في مجموعة العجالات اليمنى وجزء من جناح طائرة من طراز بوينج ٧٢٧ وذلك بعد هبوطها على

صرح بذلك (للجنزيرة) المهندس سامي مقبول مدير عام مطأر الظهران الدولي.. وقال بأن رعاية سمو امير المنطقة

الدائم رئيسة قسم الاقتصباد المنزلي

والتربية الفنية وكلمة للخريجات القتها

الطالبة/ لطيفة أبوراس من تسم

وقد شمل التخريج عدة اقسام.. منها

قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربة

والعلوم والرياضيات والاقتصماد المنزلي

وفي نهاية الحفيل تم توزيم ميداليات

التخريج للطالبات الخريجات وهدايا

لتكريم للطالبات المتفوقات في المواد

الدراسية في الاخسلاقيسات والسلوك

والنشاط الاجتماعي، وقد شمل التكريم

بعض الضريجات المسابقات اللاتى

الهلال الأحمر بابتدائية

صللاح الدين تنزور

مستشفى الزلفى العام

🗅 الزلقي - مكتب الجسزيسرة -

زارت جساعة الهبلال الأحسر

بمدرسة مسلاح الدين الابتدائية

بالزلفي برئاسة سليمان الجهز

داوود أحمد الجميل:

ساهمن في تشاطات الكلية المفتلغة.

الدراسات الاسلامية.

السمعاء مؤكدين أن الدين الإسلامي الشرقية لهذا التسرين ياتي في أطار وتعاليمه صالحة لأي زمان وفي أي مكان. المتمامات سموه بالاطلاع على كل ما يدور

احتفلت الكلية المتوسطة للبنيات بالطائف مساءيوم الاثنين الماضي بتخريج الدفعة الرابعة من العلمات اللاثي

سيعملن في مجال المرطة الابتدائية وذلك بعد تأهيلهن تعربويها وتطويس قدراتهن واعدادهن ليقمن بدورهن كمربيات. هذا وقد القت فائقة بكر عميدة الكلية كِلمة حثت فيها الخريجات على الاخلاص في العمل وخاصة في مرحلة مثل المرحلة الابتدائية لأنها تعتبر المرحلة الاساسية

ف الراحل التطيمية الأخرى. واضافت قاتلة بأننا نرى في خريجاتنا صورة مشرقة ناضجة للفتاة المسلمة.. التي تتحمل المسئولية الكاملة ف تدريية النشىء وتحمل مستولية للعلم والتطيم لتقدم لبلدنا المعطاء شيئا مما قدمته الينا كما تحدثت في الحفل كاميليا الشريف رئيسة قسم التعليم النسوى عيرت عن سرورها لتخريج دفعة جديدة من الفتيات ليقمن بدور ايجابي وفعال مستمد من أصول الدين الاسلامي الحنيف وتراث خلف أباؤنا وأجدادنا الذين كان لهم الدور الأساسي في نهضة كثير من العلوم

وفي نهاية الكلمة رحبت بالضريجات كنساشسرات للعلم ومسؤديسات للواجب بأسلوب يغيض بالرقمة على بنمانتما الصغيرات بكل ما أوثينا من علم

كما شمل الحقل كلمة لعضوات هيئة

الهدايا عليهم والتي كانت عبارة عن نسخ من القرآن الكريم.

مستشفّى الزلغي العام وذلك ضمن خطة الجماعة لهذا العلم بهدف التعرف على المرافق المسحية بالنطقة مختلف الصناعات الايطالية خلال زيارته وزيارة المرشى ومواساتهم وتوزيع اجتساعات مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة، كما سيمسل الى الظهران غدا السبت وقد تجاري كندي في زيارة للمنطقة الشرقية بجمهورية اندونيسيا.

الرياض ـ و ا س: تصل الى الملكة خلال الأيام القادمة وفود تجارية من كندا وايطاليا واندونيسيا بهدف دعم التبادل التجاري بين المملكة والبلاد التي يمثلونها ودراسة امكائية اقامة مشاريع مشتركة بين

الغرفة التجارية الصناعية ورجال الاعمال بالنطقة لبحث امكانية اشامة فسيصل الى مدينة الظهران اليوم والاستشارات الهندسية. الجمعة وقد ايطالي في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق ثلاثة أيام، وسيعقد الوقد الكون من ثلاثين عضموا يمثلون

مشاريم مشتركة بين الملكة وكفدا في قطاعات التصميم والانشاءات والطرق والملاحة البحرية ونظم الاتصالات وفي الرابع عشر من الشهر الجاري سيصل الى جدة وقد تجاري اندونيسي في زيارة للمنطقة الغربية تستمر يومين يغادر

وسيعقد الوفد الكندي خلال الزيارة

عدة اجتماعات مع أعضاء مجلس ادارة

بعدها الى الرياض في زيارة تستعر يرمين، ويتكون الوفد الاندونيسي الصناعي من عدد من رجال الاعسال والرسميين

اعضاء لجنة المسرح بجامعة الملك عبىدالعزيز يزورون الجزيرة



شاهد الطلبة المراحل التي تعربها قام عدد من اعضاء لجنة المسرح الجريدة حتى وصولها ليد القاريء.. كما بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم امس التقوا بمحرري الجريدة.. الاول بزيارة لقر جريدة الجزيدرة.. وقد

وزارة المواصلات تصدر تعليمات جديدة بشأن تصاريح النقل بالشاهنيات

هذا وقد أنشات وزارة المواصلات 🗖 كتب _مندوب الجزيرة: مؤخرا محطات لوزن الشاحنات وقياس ذكر معالي وزير المواصلات حسين أبعادها في جميع أنحاء المملكة للتأكد من منصوري بأن الوزارة قد اصدرت كتيبا بعتوان وأجراءات المصول على تصريح التزام ثلك الشلحنات بالأوزان والأبعاد خاص للنقل بالشاحنات، وذلك للصولات للتضمئة في انظمة للرور المعمول بها في غير القابلة للتجزئة والتي تزيد أوزانها للملكة وستقوم بتشغيلها في موعد اقصاه وأبعادها عن المسموح به نظاما، وهـ و ۱٤٠٦/٢/۱۵ وسيتم فرض الغرامات المالية التي حددتها وزارة متاح لجميع المعنيين بصناعة النقل الداخلية على الشاحنات المخالفة قبل أن بالشاحثات، ويوضح بالتفصيل انواع الحمولات الثقيلة التي تحتاج الى تصريح مسبق من الوزارة لنقلها والتعليمات الواجب اتباعها وتهدف الوزارة الى تسهيل نقل مثل هذه الحصولات غير القابلة للتجزئة بشرط أن يلزم الناقل لها بالشروط والتعليمات المرمىء اليها ومراعاتها خدمة للمصلحة العامة وجفاظا على شبكة الطرق من الخراب والدمار. سلامتها وسلامة مستخدميها.

والمواصفات التي حددتها الوزارة لذلك

للطوارىء بمطار الظهران الثلاثاء التادم

وذكر المهندس سنامي بنأن هنذا

التمرين يأتي ضمن برنامج شامل تقوم

به رئاسة الطيران المدني في جميع

مطارات الملكة بناء على توجيهات

مساحب السمو الملكي النبائب التباتي

لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع

والطيسران والمفتش العسام ويهندف الى

تطبيق الاجراءات السليمة في حالات

الطوارىء ووضع خطة مناسبة ومدروسة

لكل حالة كما يهدف الى التدريب على

استغدام الامكائيات المتوفرة استخداما

وأضاف بأن هذا التمرين هو التمرين

السنوي الخامس الذي تجريه مديرية

مطار الطهران الدولي، حيث تم اجراء

أربعة تمارين على حالات طوارىء مختلفة

وعلى أتواع متعمدة من الطائرات وذلك

خلال السنوات الأربع الماضية حيث بدأ

التمرين الأول في ١١/٣/١-١٤هـ الموافق

١٩٨٢/٣/١٨ ثم على طائرة من طراز

ترايستار في حالة هبوط، والتعرين الثاني

ن ۲/۷/۱ ۱٤٠٣/۸هـ على طائرة بوينج ٧٤٧

ن حسالة اقسلاع، والتمسرين الشالث في

٢١/٦/٤٠٤ هـ على طائرة ترايستار في

حالة هبوط بعد تصادمها في الجو مع

طائرة مروحية، أما التصرين الرابع: في

٧/٢/٥ - ١٤٠٥ مريمثل حادثا لطائرة بوينغ

وأضاف مدير المطار بأنه يتم الاعداد

المبكر لهذه التسارين حيث تعقد عدة

اجتماعات لمراجعة نتائج تقارير التعارين

٧٢٧ بعد هبوطها على الأرض.

بالتعاون مع الأجهزة المختصة.

في المنطقة الشرقية.

السابقة للاستفادة منها ولاختيار حالة

الطوارىء المختلفة ولمرقة الامكانسات

التوفرة لدى الجهات الأخرى الشاركة

بالتمرين ووضع حلول للمشاكل المتوقعة

والتي قد تعرقل عمليات الاطفاء والانقاذ أ

يتم تقويم هذه التمارين بواسطة فريق

متخصص من رئياسة الطيبران المدنى

وذلك لرقع التقارير اللازمة الى مساحب

السمو الأميرقهد بن عبداته مساعد وزير

الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى

والذي يحرص على أن تنقذ هذه التمارين

وقال بأن الاستجابة للطواريء لا

تقتصر على عمل فرق الاطفاء والاتقاذ بل

أن هناك جهات متعددة يكون لشاركتها

ودعمها أشركبير في تحديد حجم الاضرار

واختتم مدير مطار الظهران تصريحه

بالاشادة بالدور الذي تشارك فيه قاعدة

الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية ووجه

الشكر الى صاحب السمو الملكي العقيد

طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز

قائد القاعدة كمّا أشاد بمشاركة كل من

مستشفى القبوات المسلجة ببالظهران،

وشركة الزيت العربية الاسريكية،

والمديرية العامة للشنون الصحية

بالشرقية والدفاع المدنى، ومستشفى

الملك فهد الجامعي بالخبرء والهلال

الأحمر السعودي، وشركات الطيران

العاملة في مطار الطهران.

📭 تبدأ اليوم:

وايطاليسا وانعدونيسيسا تسزور المملكسة

بكل دقة حرصا على سلامة الطيران.

وأضاف المهندس سامي مقبول بأته

يسمح لها بمواصلة الرحلة لكون البيانات التي حصلت عليها الوزارة تشير بأن حوالي ٧٠٪ من الشاحنات العاملة بالملكة تتقل أحمالا ينزيد وزنها أو أبعادها عن الحدود النظامية المسموح بها، مما يسبب أغسرارا بالغة بشبكة الطرق والجمسور ويؤثر بالشالي على اعلامية واسعة بالصحف والمملات والاذاعة والتليفزيون، قامت بارسال اكثر من ١٣٠٠ اشعار لشركات النقل السجلة لديها حول الوضوع مع العلم أنه يمكن الحمول على نسخ من الكتب المذكورة من مختلف مكاتب الوزارة وفروعها في

وعسلاوة عسلي قيسام الوزارة بحملة انصاء الملكة أو بالاتصال بالرقم .1-27---

غازية لتبوليد الكهبرياء يمنطقة عسيج مطاقة قدرها ١٥٠ ميجاوات لتمنيح قدرة الطاقة الكهربائية في منطقة عسير ٢٥٠ واوضح رئيس مجلس ادارة الشركة

تتغيل معطة توليد

الكفرباء بعبير بطانة

-10 میجاوات

ابها _واس _تم مؤخرا تشغيل محطة

الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية الدكتور عبدالرحمن الزامل أن تكلفة المحلة الغازية الجديدة قد بلغت ١٧٢ مليونا و ٣١٧ آلفا و ٢٠٠ ريال.. وأشار الى أن هذه المحطة التي أستغرق تتقيدها ٢٥ شهرا ستسهم في زيادة انتاج الطاقة الكهربائية وايصالها الى عدد من مدن وقرى النطقة.

الرابطة تتيم معرضا للكتاب نى عاصمة الملديف

🗖 مكة للكرمة _مكتب الجزيرة _ عبيد الله الحازمي: تنظم الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي معرضا للكتاب عن كفاح الشعوب الاسلامية في فلسعلين وافغانستان وارتيريا ببدا في ربيع الأول الجاري ويستمر غدة اسبوع بالمركز الأسلامي بالماصمة المالديفية (مال) ويضم المعرض

العديد من الكتب والصور والأفلام التليفزيونية واللوحات والتصميمات والضرائط التي تنوضح كفاح تلك الشعوب المسلمة من أجل دينها وأوطانها.

ويأتي افتتاح المعرض بمناسبة بدء أعمآل الندوة الاسلامية التي بتنظمها الرابطة اعتبارا من الشامن عشر من ربيع الأول الجاري حتى العشرين منه بمناسبة انعقاد دورة تدريب الأثمة والدعاة والخطياء في المالديف التي ينظمها المجلس الأعلى العالى للمساجد برابطة العالم الاسلامي.

معرض لتطور الكتابة عبر العصور بجامعة الملك فيصل

■ الاحساء _ مكتب الجزيرة _ عيدات اللحم.. نظمت جامعة الملك فيصل بالتعارن مع المجلس الثقاق البريطاني معرض والكتابة عبر العصوره بعبني الادارة العامة للجامعة بالاحساء خلال الاسبوع الماشي.. ويحكي المعرض تطور من الكتابة عبر العصور المختلفة من خلال صور فوتوغرافية ملونة مصحوبة بالشرح الوصفى الذي يرضح محاولة الانسان للتخاطب من خلال الكتابة قبل اكثر من ٢٠٠٠٠ سنة من اليوم.. كما تم عرض لوحات توضيع تاريخ اللغات الحية والتطورات اللتي مرت بكل لغة واشتعل على أمثلة لتسعة من الخطوط والرسوم القرانية وسرد في لوحات بيانية... قصتُ الحروف العربية والرومانية من

ِ معرض للوسائل · · النظينة بحدة ممياء غد

جذورها الشائعة في الجزيرة العربية..

جة تراس ويتلم المنعة الغيرة النمائية بجينة مغرشها الوساول التطيعية غدا

السيد. وسيستري مثل السرفي الذي خشية المنين الفارالليزية التمارية المتابعة عدالة بملان على عد من الوضائل والإرجاث النظرية التي تعرض للعدلت وأأوبناتل الستضعة ن الصليبات والأمنور التعليمية والصلية

اختتام الدورة الابتدائية لدراسة الشارة الخشسة بالإحساء النوم

□□ كتب _منالح السهيباتي: تغثتم اليبوم الجمعة الدورة الابتدائية لدراسة الشارة الخشبية التى نظمتها عصادة ششون الطلاب بجامعة الاسام محمد بن سعبود الاسسلامية وذلك في مقسر المسكس الكشفي الدائم بالأحساء.

نكرنك عدات التريم قائد

الجواله بجامعة الامام وثال ان الدورة حضرها جوالة جامعة الامام بالاضافة الى جوالة من جامعة الملك فيصل ومن جامعة اليترول والمعادن. وأضاف بأن الدورة كبانت قيد بدأت الاثنين الملغى وتنتهي اليوم الجمعة وتهدف الجامعة من أقامة هذه الدورة الى اعداد القادة المؤهلين دينيا وثقاقيا وتربيويا وكنذا زيادة المعلومات لديهم بالاضافة الى اتاحة فرصة تتمية المواهب وتحقيق شعار الخدمة العامة.

نكر ذلك عبدائه الشريم قباشد عشائر الجوالة بجامعة الامام.

الاميسر مقسرن يسزور مستشفى الملك فيصل التخصصي امس

Gday, November, 22, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 10, 1406H. — No. 4803

الرياض _ واس: قبام صباحي السمنو الملكي الامنج مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاشل امس بسزيسارة لمستشفى الملك فيصسل التخصصي ومركز الإيحاث.

وقد تجول سموه على أقسام المستشفى والتوسعة الجديدة واستسع الى شدرح المستدولين عن انجازات المستشفى وتطوره. وقد رافق سموه في هذه الزيارة

المشرف العام عبلي المستشفى الدكتور قهد عبدالجبار وعدد من الأطباء. ويذكر ان سمو امع منطقة حائل يتواجد بالرياض حاليا للالتقاء مع كبار المسئولين لمتابعة ومناقشة مشروعات

مقرن بن عبدالعزيز •



💶 عُلِل صفر الباضي : ١٤ ملينون ريبال تيمسة تروض البنك للزراعى بالثرتية

الاحساء _ واس _ قدمت مكاتب البنك الزراعي بالنطقة الشرقية خلال شهر صفّر الماضي ٤٥ تــرضًا للمواطنين بلغت قيمتها ١٤ مليونا و ٥٧٥ ألفا و ١٤ ريالا.

وقد تضمنت ثلك القروض تأمين مجموعة من مكاثن الري والمضخات والأليسات الزراعيسة وأجهسزة ري محورية رحفر أبار ارتوازية وبعض معدات المبيد. كما ساهم البتك بمبلغ ٤ ملايين

لانتاج الدجاج اللاحم بطاقة سنوية قدرها ١٧٧ ألف دجاجة كذلك ساهم البنك بمبلغ ٢ مليون و٥٧٥ ألفا و٢٦١ ريالا في منسروع لانتاج الخضروات في بيوت محمية بطاقةً سنوية تبلغ ٧٧٥ طن.

النطقة ورئيس لجنة الاحتفالات حفيلا

ساهرا قدمته الجاليات المقيمة بالدوادمي

وذلك يوم الثلاثاء الماضي ضمن فعاليات

الاحتفالات بالسنة الدولية للشباب لعام

١٩٨٥ وقد بدأ الحفل بعد صلاة العشاء

باستعراض للجاليات المشاركة وهي من

الجاليات العربية المسلمة الفلسطينية

والأردنية والسبوريية والسبودانيية

والمصرية ومن الجاليات الاجنبية الكورية

والتايلاندية والفلبينية والهندية وبدأ

الحفل بأيات من القرآن الكريم ثم كلمة

اللجنة المنظمة قدمها مدير تعليم البنات

بالدوادمي سليمان العبد اللطيف وقدمت

ترجمة لهذَّه الكلمة بالانجليزية قدمها على

العبويبودى المديسر الاداري لمستشفى

الدوادمي ثم توالت فقرات الحفل حيث

قدمت الجالية الأردنية _ الفلسطينية

فقرتين (الدبكة والجوفية) والجالية

المسرية قندمت رقصتين (صعيديـة

ونربية) والجالية السورية قدمة الدبكة

السورية كما قدمت الجاليات الاجتبية

رقصات للفلبينية والتايلاندية وقدمت

الجالية الكورية عرضا في الشابكونندو

وحركات استعراضية.. وقدمت الجالية

الهندية أغنية اسلامية كما شاركت فرتة

الغشون الشعبية بنادى الدرع وقدمت

حشر الحقل مدير مكتب رعايبة

الشباب بشقراء وجمهور كبير امتلات به

ارجاء لللعب والذين استمتعوا بالعروض

و٧٢٢ ألفا و١١٢ ريالا في مشمروع



🗆 وزير الزراعة 🗅

من جهــة اخــرى بلغت قــيمــة الإعانات التي قدمها البنك خلال الشهر الماضي ٥ ملايين و١٢١ ألفا

111111111111111111111111111111111111 نادى الدرع بالسدوادمي يحتفل بالسنة الدولية للشباب

□ الدوادمي مكتب الجزيرة مسعد 📰 العناية بثنون البعاجد: نظم نادي الدرع تحت رعاية اسير

عبد الوامع يهنج ششادتي تقدير لمدرستين بالأفلاج 📰 الافلاج _مكتب الجزيرة _فهد

أبراهيم جمعة: منح معالي وزير الحج والأوقىاف عبدالوهاب عبدالواسع شهادة تقدير

المساجد للعام الماضي لدرسة سلمان الفارسي الابتدائية ببلدة السويدان هذا وقد بعث معاليه بشهادة

تقدير مماثلة الى مدرسة سعد بن أبي وقساص الابتدائية ببلدة مروات سنطقة الأفلاج.

الابتدائية الثانية تنظم مسابقة للقرأن الكريم

تنظم مدرسة القويعية الابتدائية الثانية للبنات مسابقة لحفظ وتجويد القرأن الكريم بين طالبات المدرسة أخر الشهر الصالي وقد تم تصديد ثلاث سور من سور القرأن الكريم هم (سورة المدشر - سورة المزمل - سورة القيامة) للمسابقة.

للبنات بالقويعية □□ القويعية _مكتب الجزيرة:

التي قدمت وأقيمت على ملعب المدارس بجوار معهد المعلمين. ٤٠ الف خيط هياتفي بمنطقة الجنوب

للاتصالات □□ أبها ـمكثب الجزيرة ـصالح

الحمادي: ذكر مديس منطقة الجنبوب للاتمسالات جمال مصطفى سحلي بأنه بلغ عدد الخطوط الهاتفيأ والتلكسية وهبواتف السيبارات بمنطقة الجنوب للاتصالات اكثر من ١٤ الف خط وذلك حتى نهاية شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ منها ١٢٥ خط تلكن، ١٥١ هـاتف عملة، ٢١٩ هاتف سيار وشانية مواقع للاسقاط الميكروويف وخمسة وعشرون كابينة

للمكالمات الدولية والداخلية معزعة على مختلف مدن وقري المنطقة. وأغماف بآنه سيتم خلال الشهور القليلة القادمة تشغيل مقاسم كل من مديئة السرح والعسران ومديئة

ومن ناحية أخرى قام سحل بجولة تفقدية شملت كلا من مدينة باللسمر وتنومة وقد اطلع خلال هذه الجولة عنى سبر العمل هناك وتفقد الشبكة الجديدة والتي تم تنفيذها مؤخرا وقد التقي خلال هذه الجولة مع الأهالي واستمع الى مطالبهم

أبومتعص اكرأب كابوربأ محسواليمسان و ث معدوض الدوسام ا



عِدّة: فندق البحرالأحمر بالاس

مع ١٦/١١/١٨ عتى ١٦/١١/١١

الموافق ١٤٦/٣/٩ ١١ ١٤٦/٣/٩

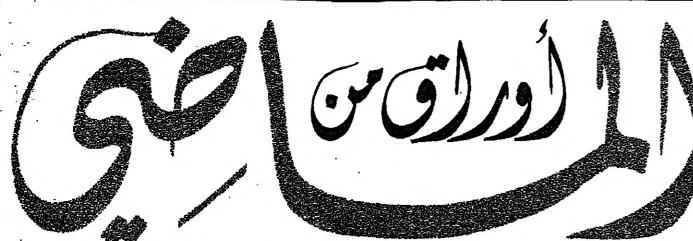
الدمام: فندق الدمام أويروي

من ١٩٨٥/١١/٥٧ عبى ١٩٨٥/١١/٥٥

الموافق ١٤٦/٣/١٤٤١ دد ٢/١٥ ١٤٤١

لجزيرة

حوار. پس بالعسفوبية .. والصراحكة.. ميع ١٠١٠ الجنادم والسقا .. الذي تحول إلى رجيل اعماك ناجح موسىبن حوار أجراه:



علية بالرجواق الوالي الأوروا والارتاب

سَامح الله من سيتهمني بالبخل. والبساطة مطلوبة. فالإنسان بدأ صنعيفًا .. وسيعود صنعيفًا أحمدالجفائي أعتبره مراكبر رجال المال والاقتصاد في العالم. وهذا ما أقوله عن العليان وابونيان

تعثر من كانوا اقضل مني

هذا الحوار كان يفترض ان يأخذ طريقه للنشر قبل عدة اشهر.. ولكن سفر ضيفنا حال دون نشره في حينه حيث لم يكتمل.. وضيفنا اليوم نستطيع ان نقول عنه انه من العصاميين بدأ حياته سارحا بالغنم ثم تدرج في عدة اعمال حتى اصبح من رجال الاعمال السعوديين الذين يشار اليهم

لا يحبذ المظاهر اطلاقا .. فملبسه بسيط جدا .. مما جعل البعض يتهمه بالبخل.. لكنَّه يعترض على ذلك.. يحمل في ذهبُ الكثير من الذكريات والتجارب.. لديه رصيد كبير من الصداقات مع الرعيل الأول من المثقفين في بلادنا .. حين يتحدث معك.. فانك تكتشف أن الرجل يختزن الكثير من المعلومات.. صريح جدا.. حتى ولو على حساب مصالحه لا يعرف الطبيب في حياته .. لم يتزوج الا امرأة واحدة.. له اسلوب معين في تربية ابنائه.. يحرص على متابعة احداث العالم ليس الاقتصادية فحسب.. عمل كمحام وقالوا عنه الشيء الكثير.. باختصار.. فان الرجل مزيج من كل الاشياء.. أترككم مع ضيفنا لهذا الاسبوع الشيخ موسى الكليب.. وكان السؤال

سارح بالغنم وخادم وسقاء

🗖 باستقراء شخصية الشيخ موسى بن كليب السؤال عن البداية ... فكيف كانت هي ؟

تر ارق

وماوصل الب بعصامية نادرة يستهوينا ـ بدأت عاملا وسارحا بالغنم وخادما بالبيوت ودلالا وعسكريا وسقاء ثم تدرجت شيئا فشيئا حسب تندرجي بنالسن بنالبينع والصنرافة والاستيراد والتصدير.

الارات النشرية منسب الم والبديل هـو

التصبيع..

الأنسنك

ستعب

مستهبك

وبحتاج

إلحاكل

في الحـــراج

السبيعي وانا ...

 نقطة البداية برغم قسوتها إلا أن الإنسان لاينساها أو ينسى الذين شاركوه فيها أو ساروا معه على الطريق ... فهل تذكر أياً من

- الذين قاسموني نقطة البداية أذكر منهم محمد البراهيم السبيعي ، كثت أنما وايساه وزملاء أخرون ونحرُّج، بالسوق ونسقى بالزفة والآن أصبح محمد البراهيم من رجال الأعمال ، ومنهم رملاء كانوا في الجندية مثل منصور الضبيان رحمه الله وحمد الطميمي وابن منيصير.

تقسوی انه 🗆 هذا شيء يدعو للفخر والاعجاب فعلى أي

ستعلمت ايضاً على يد العالم العلامة المرحوم اساس كان عملك ؟ الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدى الذي كرس _كان ماأوصتني به والدتي رحمها الله من تقوى الله هو الاساس في كل عمل اعمله حتى الآن وان حياته للعلم والتعليم والتساليف والفتساوي ثماني وسبعين سنة مضت من عمري فيها الشيء والعبادة ، وكان رحمه الله زاهدا ورعا .

 صورة تذكارية لجلالة الملك فيصل رحمه الله وفي معيته الشيخ ابراهيم السليمان العقيل سفير الملكة في مصروعبدات محمد الفضل من رجالات المك عبدالعزيز.. والامير محمد بن عبدالعزيز.. والشيخ حمد السليمان

العثيمين والعوهل والبريكان والمطوع 🗖 هل تذكر أخرين تخرجوا على يدي هنذا

هل تعثر أحد ممن شاركوك هذه البداية ؟

- تعثر البعض والعجيب أن هؤلاء الذين تعثروا

هم اولئك الذين كانـوا يفضلون على في عهـد

الطفولة حيث كان وضعهم أحسن من وضعي

بالعكس ... تعلمت فك الحرف

🗖 قالوا ان ابن كليب بدأ حياته وهو لايعرف

ـ بالعكس كنت قد تعلمت وسنى اثنتا عشرة سنة

بالأجر الزهيد الذي كنت اتقاضاه عن أجر العمل

مدرسسة عنيزة

ـ بمدرسة في عنيزة وكان القائم عليها رجل طيب

يدعى القرزعي وكمان التعليم بدائيا واكته

علمنى السعدي

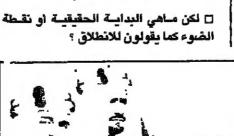
🗖 من تــذكر من الذين تعلمت عليهم في تلك

🗆 في أي مدرسة كان هذا التعليم ؟

فك الحرف .. فكيف تعلمت ؟

العلامة الزاهد غيرك ؟ ـ نعم ... تخرج كثيرون وأذكر منهم فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين وعبداته العوهلي وعبنداته الحسن البريكان ومنجمند العبدالعزيزالمطوع ... وكلهم ساروا على نهجه بالورع والبعد عن مظاهر الحياة وكان رحمه الله له محاولة معى لصالحي ولكني لم أوافق عليها لأن ظروفي كانت قاسية .

تقطسة الضسوء







ولديه اولاد .

السفر كان فرصتي

وأخذت بعض الدروس على يد المرحوم الشيخ

عبدالرحمن الناصر السعدي وتعززت بمفادرتي

لضوء عندما تعلمت القبراءة والكتاب

ـ اتاح لى السفر الفرصة بأن أعبر بحرية عن كل ما يخطر ببالي في حدود المعقول.

تعرضت للافلاس

🗆 النقطة المتعبة في حياتك ... ماهي ؟

- النقباط المتعبة انثى تعسرضت للافسلاس والخسارة أكثر من مرة ولكني عالجت المشكلة بأحسن دواء .

التجارة بسيطة جدا

 كيف كانت التجارة في نجد تلك الإيام؟ ـ كانت التجارة بأشياء محدودة بالاربعينيات والخمسينيات وماقبلها . منها تجارة الحبوب

هـؤلاء هم تجار ذلك الزمن 🛘 من كان أهم تجار هذه الفترة ؟

- كان منهم عبد المحسن الجنيني وابن عمـه وكانوا من تجار الحبوب وعلى الشيوخ وابن حركان وابن دغيثر وغيرهم وكانوا يتاجرون في الرز والطحين والسكر والشاهي والقهوة .

تجارة الاقمشة والذهب

□ والإقمشة والإغطية؟

- كان من تجارها العبدلي وبجانبه من يماثله ممن لا أذكرهم على وجه التحديد . أما الخام بالجملة والذهب فكان منهم عقيل الشملان وابراهيم الزامل وحسن العلى وغيرهم .

الف ريال لاغير

🗆 كم كان رأس المال المناسب للبدء في التجارة تلك الإيلم ؟

_ اعتقد أن رؤوس الأموال المستثمرة في ذلك الوقت تبدأ من الألف ريال وتنتهى بعشرة ألاف الى خمسة عشر الف ريال ، وكذلك تجارة المواشي لها أناس مختصون في جميع مدن الملكة .

الانسسان ضعيف

🗅 يقال ان ابن كليب بسيط جـدا ويقـول البعض - بحَبْث - ان ذلك بحَل ... مارايك في

ـ البساطة مطلوبة فهي التواضع ومعرفة الانسان نفسه ... لقد بدأ الانسان ضعيفا وسيعود ضعيفا . اما تصور البعض أن هذا يعد بخلا فهو تصور خاطيء.

اذا كان هذا هو ..

🖸 کیف 🤋

- اذا كأن محاربة الاسراف والتبذير والتعدى على حقوق الغير بزيادة الانفاق في كيل شيء من مأكل وملبس وكهرباء وماء يعد بخلا فأنا فخور بهذا اللقب ورحم الله ابن الوردى حيث قال :

بيين تبنير وبخل رتبة فكلا هنين ان زاد قتل ليس يسخملو المرء من ضد ولو حاول العرالة في راس الجبل

فكل شخص يصف شخصا آخر بأي صفة فلابد أن وراء ذلك شيء في تفسه .

هؤلاء نعتريهم

🛘 هذاك نماذج من رجال الإعمال السعوديين

يعتزيهم الوطن الأن يل ويعتبرون من كيار رجال الاعمال في العالم .. وكانت بدايتهم في عقم الاعمال والملل بسيطة جدا ... هل تذكر أحداً من هؤلاء ... وكيف كانت بدايتهم ؟ _ نعم هناك كثير من رجال الاعمال يعتز ويفتخر بهم الرطن بدأوا حياتهم بـداية بسيـطة والآن. أصبحوا من رجال الأعسال واذكر منهم على سبيل المثال أبراهيم الجفالي واخواته.

الجفساني على لوري

🗆 هىل يمكن ان تذكـر بعضــا من كفـاحهم السابق في سبيل تكوين انفسهم ؟ - هذا - على سبيل المثال - احمد الجفائي كان يسافر الى الكويت على سيارة لورى ليجلب من البضائع مايصلح تسويقه بالرياض والأن اصبح كفاءة تجارية واقتصادية نادرة .

من أكبر رجال الاعمال

🛘 كيف تصنفه في درجيات رجيال الأعميال

🗆 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗆

ـ لا أكون مبالغا أذا وضعته في صف أكبر رجال المال والاقتصاد في العالم المتقدم.

سليمان العليان

🛘 ومن ايضا غير احمد الجفالي ٢ - كذلك سليمان العليان كان موظفا بأرامكو وأصبح من رجال الاعمال الكيار.

أيونيسان مشرف

🗖 وابراهيم السليمان ايونيان ؟ - نعم وهذا أيضا نموذج مشرف فقد كان لديه سيارة لوري يسوقها بنفسه ينقبل عليها مواد

البناء السائدة في ذلك الوقت مثل التبن والطين والاخشاب كما ينقل بعض الركاب فوق تلك المواد والآن اصبح من رجال الاعمال .

هنساك كثيرون

🛘 طبعاً هنك كثيرون غير هؤلاء النين

ـ نعم هـؤلاء نساذج معن تريدون معرفتهم ويسوجد في صدن الملكمة المشالهم كثيسرون وحصرهم يحتاج الى شرح طويل فمع التصميم للومسول الى الهندف وحب العمسل والعسدق والأمانة لابد من الوصول الى الغاية .

لا احتفظ يسبولة

🛘 بصراحة .. كم يبلغ رصيدك اللدي حقية كأموال مسائلة، ؟

ـ أنا لا أحتقظ بسيولة ولا ارتاح إلا أذا كمان رصيدي أحمر فكلما تتوفر عندي سبولة أوظفها

تجبارة الأراضي مغلمرة

🗆 همل تعتقمه ان تجمارة الأراضي لازالت مريحة ؟ وادًا كانت غير ذلك . فما هي البدائل

- حركة الاراضي أو تجارة الاراغى "ما تسمى كانت نوعاً من المغامرة . وسلبياته اكثر من أيجابياتها بالنسبة للوطن والمواطن وفيهما شيء من الالتواء والضحك على الناس ؟ ...

فارَ من فارَ وسقط من ..

🛘 كيف ذلك ؟



أسوافت الربياض لن تنسى الجنيني والحسركات والدغياش والعبداني والشملان والنزامل!

الجمعة ١٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني ،نوقمبر، ١٩٨٥مـ النعدد ٢٨٠٣

بعض رحبال الأعمال يحبذون المظاهر. وهؤلاؤ سيرفعون الثمن غاليًا إن عاجلًا أو آجلًا ١

ولكتني لم أقبل للسبب نفسه .

لوعشت عمرا فوق عمري ..

🛘 لقد كنت احد موظفي المغفور له الملك عبدالعزيز .. فملاا تحمل من الذكريات في هذه

ـ الملك عبدالعزيـز رحمه الله له صفات قل ان

توجد في غيره وقد لا أوفيه حقه . ولو اعطيت

عمراً يزيد عن مائة سنة وكل يوم اتصدث عنه

لاتقضى عمري دون أن أنتهي من حصر صفاته

بحكم وظيفتي

ــنعم .. فبحكم وظيفتي في مالية الرياض من عام

١٣٥١ هـ الى عام ١٣٥٥ هـ وبعدها وكيالا للشركة العربية للسيارات عام ١٣٥٦ هـ

ابتساؤه على التهج

ـ الملك سعود والملك فيصل والملك خالد رحمهم

الله وأسكنهم فسيح جناته .. والملك فهد المعظم

ابقاه الله .. ساروا جميعا على نهج والدهم .

قراءاتي .. حبيتني بللحاماة

🗖 ممعنا انك عملت بالماماة فترة .. فهـل

ـ مهنة المحاماة كانت تـراودني وعمري خمس

عشرة سنة ، عندما وصلت الى مكة ، وكنت أقرآ

المصور واللطائف والمقتطف والمختبار ويعض

القصص الروائية واجد فيها بعض المرافعات

رغبسة قديمة

الملك عبدالعزيز ارسل

بعثة لدراسة المحاماة

_ في عام ١٣٤٥ هـ او ١٣٤٦ أرسل جلالة الملك

عبدالعزيز رحمه الله بعثة الى مصر مؤلفة من

🛘 هل عليشت جلالته عن قرب ؟

🛘 وأبناؤه ؟

وكانت تستهويني .

الأجل هذا عملت باللهنة ؟

- لا - انها رغبة قديمة .



لازلت أذكر باعتزاز كيف بدأت حياتى العملية. خادمًا لدى ابن محيسن براشب ريكالين في الشهر ..

" أَمَّا الغريق فَمَا خُوفِي مِن البلل ؟! ".. هل تنطبق على موسى الكليب .. وتجار الجفرة ؟! ..

ــ لقد قاز بها من فاز وسقط بها من سقط وهم الكثيرون والآن لا اعتقد انها مربعة .

التصنيع هو البديل

- البديل هو التصنيع لاتنا شعب مستهلك ونحتاج لكل شيء ولكن على وزارة الصناعة ان لاتعطى ترخيصا لأي صناعة الاعلى قدر حلجة البلد وكلما زادت حاجة البلد يمكن توسعة هذا المستع أوذاك .

واذا كان هذاك مجال للتصدير ؟ - لابأس من التوسع بقدر ارتباطات التصدير .

حماية الصناعة الوطنية

🛘 ماهو ببرایك عامل ازدهار الصنباعة

- هناك عوامل كثيرة وقد وفرتها الدولة والحمدة ، ولكن على وزارة التجارة حماية الصناعة الوطنية خصوصا وإن هناك تحديا من دول الاستعمار الاقتصادي للدول النامية منها اغراق السوق بما يشبه مايصتع مطيا .

🗆 ماتعليقك على الترشيصات التي جرت في الغرقة الصناعية التجارية بالرياض، ولماذا اختفى البعض ، وهــل تــعتــقــد ان الذين

رشحوا جبيرون بذلك ؟ ـ الترشيحات التي جبرت بالغرفة الصنباعية التجارية بالرياض بداية طبية واختفاء البعض شيء طبيعي أذ لو دامت لغيرك ماوصلت اليك . ويالنسبة للذين رشحوا لايمكن الحكم عليهم قبل ممارستهم للعمل ومعرقة النتائج والزمن

انا في سن ...

🗆 ئادًا لم ترشح نفعك ؟

_ اناً وصلت ألى سن احتاج معها ألى الراحة ويكفي أننى شاركت في المجلس البلدى مرتبين ويعضوية أكثر من شركة . والآن أنا عضو في أدارة اكبر شركة من الشركات الماثلة لها وقد حاول البعض ترشيحي في بعض الشركات



🗆 الضيف مع المُرحوم محمد بن بليهد ومرزوق بن ريحان خلام جلالة الملك فيصل وخقد الناصر وبعض الاصدقاء

البديل وكان أفضل فهو ضالتي.

🗖 ابن کلیپ .. هل هو صریح ؟

.. وصبريح جدا

ـ نعم انا صريح وصريح جدا .. ومهما تكن

الصراحة مزعجة فعندما يتكلم الانسان بالحق

ويعبر عما يعتقد يجد راحة نفسية لايعادلها

الحقيقة للصالح العام

🗖 هل سبق وحدث خلاف بينك وبين بعض

_ انا قليل الاختلاف مع رجال الأعمال أو غيرهم

انا مقصسر بحقها

اكثر مما استحق

_ يا أخي انتم وصفتموني بأكثر مما استحق ..

أنا لست من رجال الاقتصاد بل انني دون ذلك

بكثير .. بدأت اعساني وأنا عصري ١٥ سنة أو

١٦ سنة في مكة المكرمة ثم بالرياض والمنطقة

وصيلت للكفاف

ـ تدرجت شيئا فشيئا حتى وصلت الى الكفاف

لأن اي شيء لاييدا بالتدرج نتيجته الفشل في

لايظهر باكثر من واقعه

🛘 كيف يمكن لرجل اعمال مبتدىء ان ينجح

_ اذا أراد أي رجل ان يكون من رجال الاعمال

فعليه ان يبدأ من أول الطريق ، وأن يكون بسيطا

من اخذ ورد لايرد

_ يجعل نفقاته اقل من ابراداته ويتعامل مع

نفسه وغيره بالصدق والأمانة والسلوك الحسن

والمثل يقول : من صدق مع الناس شاركهم في

المظاهر الكذابة

🗆 ماذا ترى من عيوب المبتدئين في الإعمال

□ بصفتك رجل أعمال

🗖 الی ان وصلت ؟

في الوقت الحاضر ؟

ولايظهر بأكثر من واقعه .

اموالهم ومن أخذ ورد لايرد -

.. کیف تـری

رجال الاعمال في أمور «تهم» الوطن ؟

ابسوك وجنك ماتعلمواء

ــنعم ... ولكن لازمتني حتى مارستها وكان هد في هو احقاق الحق ولهذا كل القضايا التي تولينها كنت ناجحا بها ولي معها حكايات .

🗖 اصدقاؤك يقولون انك مصاد، الى درجة كبيرة .. فهل هذا صحيح ؟ - هذا غير صحيح ، قد اكون حادا عندما أواجه شيئًا لايتفق مع الواقع حسب رأيي فاذا وجد

عبدالعزيز المعمر وعبدالرحمن البسام ويوسف الهاجري ومهنا المعييد رحمهم الله والشيخ عبدالله الطريقي ابقاه الله واذا لم اكن واهما منهم أيضا أبناء أبن دغيثر وأبناء أبن عثمان وحاولت مع والدي رحمه الله بأن أذهب ألى مصر وكانت غايتي دراسة القانون .

_رفض وقال في أبوك وجدك مماتعلموا ، . . خرج هدفي احقباق الحق

□ وظلت الهواية مختبئة ؟

غيرمسحيح



🗅 صورة تذكارية للضيف مع الشيخ عبدالرحمن القصيبي وخليفة القصيبي وفهد عبدالرحمن القصيبي والشيخ عبدات بن عدوان 🛘

- اكبر عيوبهم هي بأن يظهر الواحد منهم باكثر الجريسي حسبما فهمت انهم عادوا الى الغرفة من واقعه ، لا لشيء الا لاجل المظهر الذي سيدفع وعودتهم فيها فائدة . ثمنه غالياً عاجلا أو أجلاً . الوان التجارة كثيرة

🗖 يسلك بعض من أبناء مناطق الملكة لونا

معيناً من التجارة ، هل يستطيع ابن كليب

- ابناء مناطق المملكة يسلكون كثيرا من الوان

وقت شرهات المناخ

🛘 عرفت الرياض في وقت مبكس فكيف كانت

ـسكنت الرياض أول مرة عام ١٣٥١ هـ وكانت

مصاطة بسور وله عدة دراويز وتغلق بوابات

الدراويز ليلا بعد الساعة الثالثة غروبي ولكنها

بالنهار كانت تعج بالبادية والحاضرة من الداخل

والخارج خصوصا وقت توزيع شرهات البادية

الكثيرون من ابناء الجزيرة

-كان يقصدها غير ماذكرت سابقا الكثيرون ممن

يريدون جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله من قطر

وعمان والامارات والبصرين والكويت وجميع

ابن جميعة يحصرهم

- كانوا يطلبون المساعدة فلايخيب طلبهم وكان

القائم على حصرهم ورفعهم الى جلالة الملك رحمه

يعرف مراتبهم

- لانه كان يعرف القبائل ومشايخها معرفة جيدة

ويقدمهم لجلالة الملك حسب مراكزهم وترتييهم

الاجتماعي وكان يساعده اخوه صالح وعبدات

مكاتب متابعة للمستقدمين

🗖 اذا طلبنا من ابن كليب ان يرسل برقية الى

_ اقول لادارة الاستقدام : ارجو احداث مكتب

للمتابعة لكل من استقدم عمالا لمعرفة هل صحيح

ان لديه اعمالا تحتاج لهم أم أنه بسرحهم

مكاتب للارشاد التجاري

واذا طلبنا ارسال برقية لامناء الغرف

_ ارجو احداث مكاتب في كل الغرف التجارية

وطبع كتيبات ارشادية للمبتدئين وقيام موظفين

من هذه المكاتب للاتصال الشخصي بالمبتدئين

وارشادهم شفهيآ حيث الاتصمال الشخصي له

سمفعول اكثرمما يذاع أويكتب بوسائل الاعلام

ادارة الاستقدام فملاا يكتب فيها ؟

🗖 وماذا كان غرضهم من لقاء جلالته ؟

🛘 من كان يقصدها في هذه الأيلم ؟

البلاد المجاورة من بادية حاضرة .

اقه هو المرحوم ابراهيم بن جميعة .

🗆 ولماذا ابن جميعة ؟

الصعيدي رحمهم الله .

ويزيدون الازدحام .

التحاربة بالملكة ؟

تصنيف هذه التجارة ؟

عندما جثت اليها ؟

التي تسمى المناخ .

ام المؤمنين خديجة .. تاجسرت

 كيف ترى ممارسة النساء للتجارة ؟ ـ النساء من عهد بعيد وهن يمتهن التجارة فهذه أم المؤمنين سيدتنا خديجة رضى الله عنها كانت تمارس التجارة ويعدها كثيرات منهن من يوظفن أموالهن مع الرجال بالمضاربة ومنهن من يباشرن البيع والشراء في دكاكين خاصة بهن ،

سيسوق القياع

🗆 و في ذلك الزمن اقصد (زمنك انت) ؟ ـ مثلا في عنيزة كان هناك سوق كبير للنساء اسمه (القاع) ، كل الدكاكين الموجودة فيه للنساء من ملبوسنات وانتاج زراعي وحتى الماكمولات

حصلن على سجل تجاري الآن

ـ حسب عهدي منذ مايزيد عن سنين سنة .. أما الآن فقد اتيح لهن الحصول على سجل تجاري ومنهن من تمارس العمل بنفسها ومنهن خلاف

توصية جلالة الملك

🗅 و في الوقت الحاضر ؟

ـ حسب تـوصية من جِـلالة الملك الأن وضعت اسواق خاصة بالنساء في كل مدينة . وهذا يثبت قيام النساء بالتجارة من عهد بعيد وحتى الآن.

له اثر کبیر

🗆 بوصفك واحدا من رجال الاعمال كيف رايت اجتماع جلالة الملك بسرجال الاعمسال ولقاءه

ـ لقاء جلالة الملك حفظه الله برجال الاعمال كان له أثر كبير وكان حافزا لرجال الاعمال لمضاعفة جهودهم للمشاركة بالتنمية ، وهذه سنة حسنة

لا اتهم نضى

🗆 هل تتهم نفسك بشيء او توافق على مايتهمك يه البعض؟

_ الانسان لايتهم نفسه واذا كان لابد فانني اتهم نفسي بالتقصير بجميع ماهو واجب عليُّ وانتم لم تقصروا فقد اتهمتموني بالبضل وانني حاد الطبيع ، وقد أجبت بندفياع فينه شيء من الاعتراف .

عسودتهم مفيسدة

🗆 هؤلاء بعيدون عن الغرفة التجارية : سليمان العليان وعبدالرحمن الجريسي

والعويضة . ـ سليمان العليان وفهد العويضة وعبدالرحمن

في أمور تهم الوطن ، فالوطن يهم الجميع غير أنه اذا حصل اختلاف بين شخص وأخر فيعتبر اختلاف وجهة نظر والكل يبحث عن الحقيقة للصالح العام وهو مصلحة الوطن. 🗖 الكل يتذكر مسقط رأسه .. فهل تذكرته ؟ _ مسقط رأسي عنيزة ... هـذا أذكره دائما .. ولكن لم أقدم لها غير المحبة والاعتزاز بالانتماء اليها واعتبر نفسي مقصرا.





التعليم في عنيزة لن ينسى القرزعي .. وهؤلاء يعتبرون من طلابه ..



🛘 الصَّيفُ مع اثنتين من حفيداته 🗎

تبعا لمصلحة الطرفين

🗆 .. قبارىء يسبال عن المندى الذي تبراد

لتعاون البنوك في المملكة مع رجال الاعمال

_ تعاون البنوك مع رجال الأعمال تفرضه

مصلحة الطرفين فلا بنوك بدون رجال اعمال ولا

رجال أعمال بدون بنوك ولا شك أن البنوك من

دعائم الاقتصاد في أي مكان في العالم وهي

المحور الذي تدور عليه حركة البلاد الاقتصادية

مستقبل كبير

□تـطالب بتشجيــع السيــاحــة الداخلية..؟

_نعم.. السياحة في بلادنا لها مستقبل كبير اذا

استفدنا بما هو حاصل في البلاد السياحية التي

سبقتنا في هذا المضمار، ويكون ذلك في حدود

عقيدتنا وتقاليدنا.. فالجمال الموجود في جبال

السروات بداية من بلاد شمران وسبت العلايا

وبالقرن وبني شهر وبنيعمرو ويللسمر وبللحمر

وربيعة ورفيدة وغامد وزهران وجبال بني مالك

وأبها والقرعا والسودة بالاضافة انى شواطيء

المنطقة الشرقية وبالجاتها والأحساء بسا فيها

من نخيل وحياة وأثار.. كل هذه اذا لم تكن

أفضل من البلاد السياحية بالخارج فليست اقل

هذه ثروتی

- شروتي هي ما حققته في حياتي الطويلة من

عمري والقصيرة من عمر الزمن.. وثروتي هي

العلاقات الطيبة مع جميع المجتمعات التي عشت

فيها والرصيد الكبيرمن الأصدقاء الطيبين وحب

_ اذا كان لي ثروة فستعرفونها عندما انتقل الي

رحمة الله.. اذا كنتم حريصين على ذلك.

منها ولكن تحتاج الى عناية ودعاية مركزة.

🗖 قارىء يسال عن حجم ثروتك؟

□ اقصد ثروتك الملاية؟

كما أنها المكان الأمين لأموال المواطنين.

تفضل قضاء اجازتك داخل الملكة؟

" ما كل من جرالرما به غنى" . كيف نطبق هذا المثل في مجال الأعمال الحرة ؟! .

العنسيم . وابنجعف وأبوغانم وغيرهم "مارسوامهند" المحاماة بالفطرة .. في نجد ..

 واذا رغبنا منك كذلك ان ترسل برقية لمعالي وزير التجارة فعاذا تكتب له فيها ؟ - اقول له : اعتقد ان حماية المسانع الوطنية واجب وطني وان المردود كبير جدا ، اذ ان جميع المواطنين الموسرين وهم بحمد الشكثيرون سيتجهون الى الصناعة واستثمار أموالهم في بلدهم عند اطمئنانهم على الفائدة ولوقليلة حيث

الآن _باعتقالك _ وبماذا تنصح بان يكون اتجاه رجال الإعمال ؟ _ الأعمال غير المربحة هي التي تقوم على الغش

🗆 الريال الابيض ينفع في اليـوم الاسود .. حكمة قديمة هل لازالت سارية ؟ _نعم ... الريال الابيض ينقع في اليوم الاسود ..

🗆 مـــارايك في مكــاتب الاسهم ... وهــل انت

_ لأن البائع والمشتري للأسهم في ذلك الوقت قد

التداول عن طريق البنوك

تام بالسعر السائد والضرر فيها قليل جداً . _

 ماذا في ذكرياتك عنها؟ - .. كنت في أوائل عام ١٣٤٧هـ خادما في بيت الشيخ ابراهيم المحيسن.

ـ نعم .. ريالان فقط.

في عنيرة

🗆 وبعد..؟ - بعد مضى سنتين بين حائل والجوف عدت الى عتيرة.. ويعد وقاة والدتى سافرت الى مكة في عام

🛘 علام بدأت؟

- بدأت بالحراج بالجودرية .. حيث كان والدي

في القشلة

🗖 لكن.. هناك مساقة بين عملك..

□ كان لك عملاء؟

- كنت أبيع الماء بالزقة بقرش ونصف اذا كان 🗖 من أين تأتي بالماء؟

أهل مكة يشربون من عين زبيدة.

ان راس المال جبان كما يقولون .

والكذب. وانصح ان يتجه رجال الاعمال الى الصناعة والزراعة _كما قلت سابقا. .

انها حكمة يجب التمشي بموجبها .

لا أقول انها ...

ـ مكاتب الاسهم قد ادت خدمة ولا أقـول انها"

_ الأن قد نظم تداول الاسهم بتوجيه من جلالة الملك وحرصا من معالي وزير المالية ومعالي نائب محافظ مؤسسة النقد صار التداول عن طريق البنوك وبذلك اصبح البائع والمشتري على علم

□ لاشك أن هناك بدايات أخرى في حياتك؟

يسكن بمكة المكرمة.. ويمارس هذه المهنة.. واذكر وقتئذ انني لم أتعرف على والدي الا بعد

بالدور الأعلى وبقرش بالدور الأسفل.

المرحوم عبدالله بن عبدالرحمن بالغزة حيث كان

طمانة راس المال

التى تقوم على الغش 🗆 ماهي الإعمال التي اصبحت غير مربحة

حكمة سيارية

قد يسقع الضرر

كنت خادما

۔ في حائل۔ 🗖 براتب شهری؟

بداية اخرى

- لأنه سافر وعمري أربع سنوات.

- قاطعني وقال: مسافات.. عملت بعد ذلك عسكريا بالقشلة.. وكنت أحرج بالنهار واسقى

-كنت أجلب الماء من خرزة في عين زبيدة من بيت

ـ لأن مكة لم يكن بها أبار صالحة للشرب. في مدرسة القررعي

كانت لك أيضا ذكريات مع التعليم؟

🗖 اخص بالذكر مدرسة القرزعي بعنيزة.. ـ ثعم.. اذكر من الزملاء.. ناصبر الحمود العوهلي وسليمان المحمد العثيمين وصالح الحمد العوهني وعبدانة المحمد السناني وصالح المحمد العثيمين وسليمان العبدائة البسام وهم كثيرون يضيق الكان عن حصرهم.. فأصبح منهم الموظفون والتجار.. فرحم الله القرزعي ما أبسط تعليمه

دروس مع المحاماة

 .. كانت لك بداية أخرى مع المحاماة...؟ _نعم.. لي حكايات مع المحاماة.

_ كنت موكلا على أرض ادعى فيها أحد الأفراد وحضرت واياه بالمحكمة ومعى جميع المستندات لصالح موكلي وقد ادعى الخصم بأنه مالك الأرض وطلب منه القاضي أنذاك اثبات ذلك فقال عنده المستند ولكنه ضاع.. هنا طلب منى القاضي الستندات فخشيت أن أقدمها لئلا يستغيد منها الخصم.. وخرجت وأياه من المحكمة.. وقلت له انى محدد الأرض بطابوق واسمنت لأن جميع الأراضي التي حولها محددة بطابوق وأسمنت.. والحقيقية غير ذلك لأنى عبرفت ضعف حجتيه ورغبت باختصار الوقت حيث أن أرض موكلي مصددة بمواسير صديند ولعلمي أننه كناذب والكذاب يفوت عليه اشياء كثيرة.. وحضرنا مرة اخرى لدى القاضى وأفاد انه مصددها بيده بطابوق واسمنت وعندما وقع عليها بالضبط قلت أن هذه الأرض ليست الأرض التي تحت يدنا لكون أرضنا محددة بمواسير حديد.. هنا صدر

حكم القاضي لصالحنا وبهذا اختصرت الدعوى. اضاعت اشياء كثيرة

🗆 هناك طواهر كثيرة في المجتمع ولها أيضا

- نعم.. هناك ظواهر كثيرة منها والخادمة الأجنبية، على سبيل المثال.. والتي أرى أنها عطلت نشاط ربات البيوت عن العمل وعن ادارة منازلهن.. مما تسبب في ضياع اشياء كثيرة.. ولكنها أصبحت شرا لابد منه.. وعسى أن يوجد الحل في المستقبل.

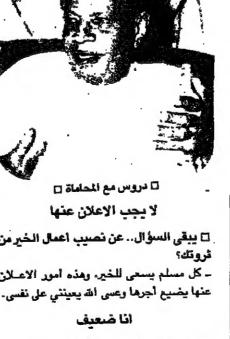
هذه نصيحتي

 بخبرتك الطويلة سواء في مجال الحياة او العمل ماذا تقول لشاب سعودي يريىد أن يسلك مجال العمل الحر؟

ـ انصحه بأن يعمل في محل تجاري أو يشارك أحد التجار من أصحاب الخبرة حتى يكتسب هذه الخبرة.. لأن التجارة خبرة وفن من اصعب الفنون وأدقها ومثل ماقيل.. وما كل من جر الربابة غني.

🗖 يبقى السؤال.. عن نصيب اعمال الخير من - كل مسلم يسعى للخير، وهذه أمور الاعلان

□ بعيدا عن الثروة... والعصل.. والتجارب







🗆 هذه نصيحتي لشاب مبتدىء 🗆



Friday, November, 22, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 10, 1406H. — No. 4803

علىخصمه وأقتنع

كيف صنحك ابن كليب "المحكامي"

المتاضي بحسم الدعوى!!

🗆 هنگ بدایات اخری 🗅 متى تشعر انك ضعيف؟ ـ أشعر انني ضعيف متى ارتكبت ذنبا لاني ضعفت أمام تفسيء

🛘 .. تتحدث الانجليزية؟

🗖 تستعين بسكرتير في السفر؟ - لا استعين بأحد .. واسافر وحدى ولا اقبل بأي حال أن أسافر مع أحد أو أن يسافر معي احد.. إ أما والسكرتيرة.. فلم أصل الى هذا المستوى بعد.. اللهم كبرني في أعين الناس وصغرني في

استفيد من اخطائي 🛘 حدث ذات مرة أن أصدرت قرارا ونـدمت

- لم أندم على أي قدرار اتخنت حتى لو كنت مخطئًا فيه، فأي خـطأ ييدر منى استفيـد منه ويعطيني مناعة عن اخطاء كثيرة... كوني اتعلم من أخطائي أفضل من أن أتعلم من أخطاء

في حدود قدرتي

🛘 .. هنك اشياء عجزت عن تحقيقها؟ - الذي عجزت عن تحقيقه هـو الشيء الذي لم لحاول الوصول اليه .. لأننى ذائما لم أطمع الا في حدود قدرتي وامكانياتي.

لا أتجامل معهم

🗆 .. تجار «الجفرة، ملاا تعرف عنهم؟ - أنا لا أتعامل مع أهل الجفرة ولا أعرف موقعها والخدمة التى يقدمها أهل الجفرة يستفيد منها من يقول: (أنا الغريق فما خوفي من البلل).

ليس من المصلحة 🐪

🛘 هل ترى انه يجب الحد من سفر الشباب

ـ لا اعتقد أنه من المصلحة الجد من سقر الشباب وغير الشباب الى الخارج.. فالسفر علم وتقافة ومعرفة وله فوائد كثيرة جدا لمن يقصد

> 🛘 ماذا تعلم ابناءك الأن؟ _ أبنائي تعلموا مافيه الكفاية.

- أعطوني الحب والطاعة والمساعدة في كمل ما مارسوا المحاماة

🗆 ماذا أعطوك؟

9

وانداوي

SI ACTIVITY

و کارز در ارك

🗖 نعود مرة أخرى للمحاماة؟ □ بعض أهالي نجد اشتغلوا في المصاصاة

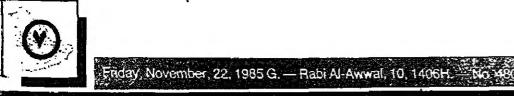
بالفطرة.. وكانوا تلجحين.. هل تتنكر منهم

- لاشك أن كثيرا من أهل نجد مارسوا المعاماة بالقطرة أذكر منهم محمدين سعد الفنيم وعيد العزيز بن جعفر وانكر من عهد بعيد في عنييزة رجلا يقال له أبو غانم وغيرهم كثير لو عدمناهم لضاق بهم المجال.. فالمطلوب من المصامي بالفطرة أو من يحمل شهادة أن يخاف الله ولا تكون مصلحته الخاصة مقدمة عبلي واجبه في لحقاق الحق وتصرة المظلوم لأن اشر الناس من

ملامحها لازالت باقية

🛘 .. يبقى السوال عن الرياض المدينة الوادعة..كيف كانت تتمثل في نمتك منذ أكثر من ٥٠ عاما؟ .

.. من أهم ملامح مدينة الرياض الباقية في ذهني منذ اكثر من ٥٠ عاما.. الصفاة عندما تعج بالواقدين على جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله والذي يصعب عل أي شخص يريد الوصول الى بعض الدكاكين الابكل كلفة من شدة الرحام، اذ أن قصر الحكم والمستودعات التي تصوف فيها الأرزاق والمالية التي تمسرف منها الشرهات والمضيف كلها في ثلك المتطقة.. أيضا درج قصر جلالته التي مسحت من كثرة الطلوع والنزول للسلام على جـ اللته.. أيضًا شوارع الصفاة الضيقة والمصمك رمز جهاد البطل عبدالعزيز.. وفي ذهني أيضًا البلقي من أيسار المزارع التي لازالت بعض عدتها باقية عليها وهي تشير الي الجيل العاضر. (هذه حياة أسانكم واجدادكم فانتبهوا) كذلك ببوت الطين التي تضفي على النفوس الاستقرار والراحمة النفسية وألظوب اللينة بالأمل.. كذلك بلقي سور دهام بن دواس الواقع بين الرياض ومنفوحة .. وقصر جلالة الملك عبدالعرير رحمه الله



** الدكتور / أسامة الراضي : علاقتي الاجتماعية بحرف «الدال» أن أكون دائما عند حين ظن المواطن وكثرة «الدالات» ظاهرة حضارية السلام الحادي لا يكفي في الأصراف النفسي والحرض النفي حرض العمر فعلا من يستعيب زيارة عيادتي لا الومه. طبلة ٢٥ سنة في الطب النفسي لم أشاهد عالما يشكو حالة نفسية وسكان المدن أكثر عرضة للمرض النفسي الزوجة الصالحة حسنة من عند الله ودورها مساعد مع الزوج وأتابع منتخب الملكة باعجاب



** الدكتور/ فهد عبداله بن دليم: علانتي الاجتماعية بصرف «المدال» لا أكون مبطف إذا قلت بعض المتساعب وكشرة المدالات مؤشر تسطور تعليمي وكائل العلام النفية تطورت والكنما لن تنجج تجاما والنظورات الحضارية بن أسباب الأمراض النفية من يمتعيب زبارة عيادتي متظف وينقصه الوعس النساء ـ النجار ـ الشعراء أكثر الناس قابلية للاصابة بالأمراض النفسية والفلاحون أخر من يمكن تعرضهم للمرض النفسي الزوجة ثلث الأسرة ودورها كبير مطالعاتي تخرج عن مجال تعممي واعجب براث الحمدان وعيدالعزيز المزاع والأمير عبدالرحين بن سعوه

أصلًا القراء: ما هو تصوركم العيادة النفية التي تجعل المواطن يتصدها للاستشارة أو العلاج دون إشراج؟

ـ د . الراشي : التقصص في الطب النفسي هو من

والاستزادة من كافة العلوم والابحاث المتوفرة في مجال

النفسي له علاقة بالجن ؟ أرجو الايضاح ؟

ـ د . الراضي: انا كعسلم أؤمن بوجود الجن

والشياطين ، ولَكنني ايضا أؤمن بأنني لذا ما قرأت

القرآن ورتلته وبالذات الأيات الخاصة بذلك مثل

المعودتين فان ذلك يحميني من أيدانهم ، وهكذا يظهر

ان المسلم ما دام يواصل تآلاوة القرآن وقيامه بالصلوات

الخمس في اوقاتها ويعطيها حقها من الخشوع ، فأن

نلك حماية له من أي ايذاء الروح أو للنفس أو الجسم -

ـ د . ابن دليم: طبعا لاتوجد علاقة البته بينهما

فالامراض النفسية والاضطرابات السلوكية لا تخرج

مسبباتها عن كونها عوامل بيئية او استعدادات تكوينية

وفسيولوجية ولعل رصف بعض ظراهر الاضطرابات

السلوكية بالجنون هو الذي يوجد الالتباس لدى بعض

الناس ويربطه بدخول ارواح او مخلوقات شريرة في

كيف ترى وسائل العلاج الحديثة لهذا المرض.

هل نُجِحت تماما ام نجحت في حدود ام فشلت .

ـ د . الراضي لا شك ان وسائل العلاج بالنسبة

للامراض النفسية تقدمت كثيرا خلال السنوات

الماضية ، ولا زال العلماء يواصلون البحث لايجاد

الوسائل الاقضل للعلاج ، ولكن لا بد أن يكون هناك أمر

واشع بالنسبة لعلاج الامراض النفسية ، حيث أن

الطبيب يتعامل مع النقس البشرية ، فالعلاج المادي

سواه بالعقاقير او غيرها لا يكفي لتخفيف علل بني

الانسان النفسية ، ولا بد من سلوك طريق العلاج

النفسي الروحي ، ونحن السلمين قد أوضح لنا القرأن

الكريم والسنة النبوية المطهرة كيف نرتفع بثفوسنا الى

السترى الطلوب من الاطمئتان والراحة والرضاء

والصحة النفسية أي نظر العالم المسلم حقا تكون

دعامتها اركان الاسلام الخمسة ، فالعقيدة السليمة

تنشر الاطمئنان والقوة في النقس ، فيشعر الانسان بأن

الفائق العظيم دائما يمده بعونه وقوته ويحميه من كل

سوه . وبالصلاة يتخلص الانسان من القلق والشعور

بالذنب ، رصدق المعطفي عليه الصلاة والسلام رعو

يقول ما معناه طو ان بجانب دار احدكم نهرا يغتسل

فيه خمس مرات في اليوم .. عل ييقي ذلك من درته

شيئاء ... تلك مي الصلاة ، والصوم عبادة وامتناع

طوعي عن الشهوآت وتقوية للارادة ، وصدق الرسول

الكريم صلى الله عليه وسلم وهو يقول دمن استطاع

منكم البامة فليتزوج .. ومن لم يستطع فليصم ٠٠.

ـ د . ابن دليم: حققت وسائل العلاج النفسية

والعقاقبرية والتاميلية والجراحية تطورات وتقدما عظيما

• مل حقا أن هذا الرض هو كما يقولون مرض

ـ د . الراضي : لا شك لن المرض النفسي هو مرض

العصر ، بعد أن زاد القلق والتوتر ليستطيع الانسان

مسايرة عصر التكنولوجيا وما يحتاجه من السرعة

والنافسة الشديدة والتدريب الستعراء وللتكيف مع

المجتمع المتقدم معا يجعله يكبت ذاته ويضطر لحرمان

النفس من الاشباع ، وهذا يؤدي به الى مزيد من القلق

وأثاره النفسية المختلفة الضارة ، وعندما بيأس الشباب

من تحقيق رغباتهم قد يؤدي ذلك الى انحرافهم بالطرق

الهروبية المنتلفة ، وهذا بذاته يسبب مزيدا من القلق

والازمات النفسية ، من أجل ذلك قلا بد من وضع خطة

شاملة للصحة النفسية لوقلية الشاب من مثل هذه

الازمات والعلاج المبكر لاي اضطرابات نفسية أو

. . . ابن دليم: بلا شك فان التطورات المضارية

المائلة وبخاصة في الجرانب المانية كالتكتولوجيا مي

احد مسببات ظهور اعراض الاضطرابات السلوكية

والامراض النفسية ، فمثلا توسع رتسابق الدول

المساعية الكبرى في انتاج الاسلمة النورية يثع القلق

ولكنها لم تنجح تماما.

العمر؟ ولملاا؟

الجسم الاتسائي .

• ثافا اخترت هذا العمل دون سواه؟ ـ د . الراضي : ارادة الله تعالى هي التي جعلت الامور تسير الى هذا التخصص في هذا اللجال الانساني مما جعلني اندفع بكل جهدي للعمل المتواميل في مجال عملي السابق كمدير لستشفى الصحة النفسية ومشرف عام على الصحة النفسية بالملكة مدة ثلاثة وعشرين عاما وبمواصلة الدراسة والتعاون المثمر مع كافة الهيئات الصحية النفسية داخل وخارج الملكة ومع كافة الزملاء العاملين في هذا المجال ، ونظرا للدعم الكبير الذي توليه الدولة لهذه المجالات الانسانية ، فقد تحقق الكثير وانتشرت الخدمات النفسية المتطورة في كافة مناطق الملكة ، وتحول مستشفى الصحة النفسية بالطائف الى مركز تجليمي متخصص للدراسات العليا في الطب النفسي معترف به من جامعات الملكة وخارج المملكة ، ولقد باركت منظمة الصحة العالية تلك الخطوآت المهقة وجعلتها مثلا تحتذي به كافة دول المنطقة لتطوير الصحة النفسية بها .

ـ د . ابن دليم: لانه هو ألمجال التطبيقي المناسب لظفيتي ومعارق النظرية ، ● لو لم تكن في هذا العمل ملاا كنت تتمنى ان

ـ د . الراغي : احمد الله تعالى انني قاتع بعملي في مجال الصحة النفسية سواء عندما كنت في العمل الحكومي ال الآن ، حيث امارس مهنتي في عيادتي الخاصة ً ـ د . ابن دليم: في مؤسسات دور الرعاية الاجتماعية . علاقتك العلمية والعملية والاجتماعية بحرف

ـ د . الراضي : طبعا المقصود بحرف الدال هو اختصار لمنطلح دكتور ، فيكون بالنسبة لعلاقتي العلمية انتي طبيب متخصص في الطب النفسي واحمل شهادة الزمالة الامريكية ، اما بالنسبة لعلاقتي العملية ، فقد عملت في وزارة الصحة بكتورا اخصائيًا في الطب النفس ٢٢ سنة كمدير لستشفى الصحة النفسية بالطائف ومشرف علم على وحدات المسحة النفسية بالملكة ومدير للدراسات العليا للطب النفسيء وبالنسبة للعلاقة الاجتماعية فانا مطالب أن اكون دائما عند حسن ظن المواطن لتقديم الارشاد والنصيحة وكذلك المشاركة في الندوات العلمية الطبية وبللتل مطالب بالساهمة في برنامج التوعية الطبية في كافة وسائل الاعلام. ـ د . ابن دليم: العلمية : بداية مشوار الإبحاث

العملية : مؤهل وظيفي يحتاج الى الخبرة العملية وللعرفة التطبيتية الاجتماعية : لا اكون ميالغا اذا قلت بعض المتاعب • هل تعتقد أن كثرة الدالات التي تسبق الاسماء في بلادنا ظاهرة حضارية ؟ وكيف؟

والدراسات والتجارب .

ـ د . الراضي : طبعا مقصودك من السؤال هو هل ازدياد عدد الحاصلين على درجة الدكتوراه في بلادنا . وهذا التزود العلمي يعتبر ظاهرة حضارية وكلما زاد عدد المتعلمين كلما كان تقدم الدولة حضاريا اكبر ، وقد حث ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة من المعرفة، والوطن في حاجة الى الاف المتعلمين في جميع فروح العلوم وعلى كافة المستويات، وحقيقة أن ما وصلت اليه المملكة من التوسع في نشر التعليم يعتبر مثالا للعزيمة القوية والدعم الكبير الذي تقدمه الدولة دائما للعلم والعلماء ، وما على طلاب العلم والمعرفة ألا مواصلة الجهد من بعد حصولهم على أعلى الشهادات مثل الدكتورا فالشهادة ما هي الا السلاح الذي نجاهد يه للوصول بالرطن الى مصاف الدولة المتقدمة في البحث العلمي والابداع لتعيد للامة الاسلامية مجدها العلمي

ـ د . ابن دليم: طبعا فهي مؤشر من مؤشرات التطور

التعليمي . • ما علاقة حيفتك الدراسية والاجتماعية بالتخصص الذي تحمله ؟ ـ د . الراضي : دراستي هي في مجال ألطب وتخصصي ايضًا في هذا المجال مع التخصص في الطب النفسي ، وفي المقيقة فان تخصصي في هذا القرع من الطب قد شغل عليّ كل حياتي الاجتماعية وانا دائما اشارك واساهم في نشر التوعية للصحة النفسية في وسائل الاعلام المنتلفة وفي القاء المحاضرات وحضور المؤتمرات بل وهتى في المجتمعات الخاصة هيث دائما توجه الى الاستفسارات الطبية ، ومن هذا يظهر أن العمل الطبي وفي مجال الصحة النفسية بالذات يشغل

ـ د . أبن دليم: ظروني الدراسية والاجتماعية لم ثمل او تفرض على هذا التخصيص ولكنني اخترته بدافع الميول مع الرغبة وكذلك الحاجة الوطنية اليه . • مِل ترى أن هذا التخصص يتقصنا اليوم ؟ وكيف نستزيد منه ؟

حياتي الاجتماعية باكملها .

التخصصات النادرة في جميع انحاء العالم ، وبالرغم البطاقة من وجود عدد لايأس به من المتخصصين في هذا المجال في الملكة فلا زال ينقصنا الكثير من الفريق المالج وبالذات الوطنيون منهم ، ووزارة الصحة تعمل جاهدة الشخصية على التعاقد وابتعاث الراغبين في التخصيص ، وكذلك الجامعات فتُحت المجال للتخميص في مجال الصحة النفسية والمطلوب الآن من الاطباء السعوديين والمشرفين الاجتماعيين والباحثين النقسيين وكذلك المرضين المتخصصين في هذا المجال ان يتوجهوا للدراسة

من الوازع الروحي ويسلبها النزعة الانسانية ويدخلها ـ د . ابن دليم: بلا شك فمؤسساتنا التربوية والاجتباعية لا تملك الا النزر اليسير من الاخصائيين الاتطوائية فالانعزال انت طبیب او اخصائی نفس .. هل المرض

 ما علاقة المرض النفسي بالآتي: الغني الفلحش ،، الفقر للدقع ،، الشعر.. الحبِّ ،، الفشلُ في المدرسة .. الغشل في الزواج .. الاحباط في الحياة بصورة علية ؟

الأخر . وصدق الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام وهو يقول والمؤمن كله خير .. ان اصابته ضراء صبر .. وإن اصابته سراء شكره.

ـ د . ابن دليم: يكفي احدها ليكون سببا رئيسيا في ظهور أعراض الامراض والاضطرابات النفسية . وعلاجه يطول؟

يعالج المؤمن كل مشاكله مهدوء بعيدا عن العيادة

على تحجيمها وتكبيرها . ماذا ترى إن من يستعيب زيارة عيادت؟ النفسية يسيطر على تصرفات اقراد المجتمع .

ـ د ، ابن دليم: تخلف وقلة وعي ، البشر واجتهاداتهم اذا ثبتت فعالياتها ، وشريطة ان لا

تتعارض مع عقيدتنا رعاداتنا الإسلامية . ـ د . ابن دليم لا ادري عن التطبيق ولكن ملاحظاتي لبعض اللواقف والممارسات تثاير في نهني بعضا من خبراتي النظرية والاكاديمية وبالتالي محاولات الربط

الامريكية في الطب النفسي طغيان الجانب المادي على حياة الناس وقيمها بيعدها

أن تنافس حاد وصراع رهيب يقود الى الانانية وبالتالي

: عندما تكون النفس هشة في تكوينها ، تكون غير قادرة على مواجهة المجتمع بما فيه من مؤثرات متضارية ، وكذلك عدم القدرة على التكيف مع ظروف الحياة المقتلفة ، ومن هنا كان واجب المنزل والمسجد والمدرسة ووسائل الاعلام المختلفة أن تعمل متضافرة لبناء الشخصية المسلمة القوية بنفسها بقوة العقيدة والايمان باش الواحد الاحد والقضاء والقدر والبوم

● قل لى رايك بصراحة : (١) المرض النفسي مرض علاي ويمكن علاجه (٢) المرض الناسي غير علاي

دد . الراضي : المرض النفسي مرض عادي يمكن علاجه بأذن الله كأي مرض أخر ، وهذا العلاج يمكن أن يكون لأمد قصير او يطول حسب نوعية المرض، مثله مثل الامراض الاخرى ، حيث توجد امراض بمكن معالجتها ف ايام ، وامراض بحتاج علاجها شهررا او سنوات ، والمهم هو مواصلة العلاج للفترة التي يقررها الطبيب. ـ د . ابن دليم: بالطبع مرض عادي ويمكن علاجه

فمسبباته غالبيتها مثيرات بيثية . (دع الكلق وابدأ الحياة) كتاب مشهور لعالم معروف هو دايل كارنيجي يدعو الى التفكير بهدوء في كل مشكله عارضة، بعيدا عن العيلاة النامية هلَّ

ترى نفس ارائه ام لك راي اخر . ماهو ؟ ـ د . الراشي القلق مظهر طبيعي من ستاهر تقاعل النفس مع الحياة ولكن اذا زاد هذا القلق عن الحد الذي يمكن للنفس ان تتحمله حسب مكوناتها ، فبالتالي يعجز الانسان عن التكيف، وعلى المسلمين الاهتداء بهدى رسولنا الحبيب صبل الله عليه وسلم ، وهو الذي كان ادًا رأى مظاهر القلق والتعب بأدية على وجوه اصحابه الكرام ينادي بلالا قائلا ،ارحنا بها يا بلال، يعني أنَّن يا بلال المسلاة .. فغي الوضوء والصلاة المَأْشعة تقريعُ لشحنات القلق والتوتر النفسي ، وهكذا

ـ د . ابن دليم. هناك صعوبات تواجه الفرد يوميا لكن استجاباته لهذه المواقف يجب ان تكون في غالبيتها سريعة وعايرة ، الشكلة في وتتنا الحاضر ان متغيرات التفكك الاسري وانساع نطاق الحرية الشخصية والفراغ والانطوائية كلها عوامل لا تساعد الفرد على تجاوز يعض الصعوبات او العوائق البسيطة بل تعمل

ـ د . الراضي : لا الومه ،. لان للجتمع لا زال يحتاج الى المزيد من التعريف بالصحة النفسية .. فالخرف من المرض النفسى والقهم غير الواضح عن الامراض

 هل تطبق ما وقفت عليه من نظريات تفسية على حياتك العامة في منزك ومجتمعك والى اى حد " ـ د . الراضي . أحاول أن أطبق في منزلي ومجتمعي المنهج الإسلامي ، وما كان عليه المسطقى عليه المسلاة والسلام ، وهذا هو منهج الفطرة التي قطر ألله الناس عليها . وهذا لا يمنع أيضا أن استُقيد من نظريات

ـ د . ابن دليم : انا لا اختار اصدقائي ولكنني أراعي ٣ _ الاسم كاملا : فهد عبدالله في تكويني وعملي لهذه الصداقات وجود تقارب كبير في عدة مستويات مثل السن والمركز الاجتماعي وطبيعة العمل.. المخ واحترامهم طبعا اقرب الى النفس ﴿ وقديمك

اسرارك من تودعها؟ زوجتك ، شقيقك ، صديقك

أطُل الدّراء: ما مدى محة المولة التي تدعى انه لزال هناك نفر منكم يجد حرجاً حين ينكر في زيارة العيادة النفسية؟

ـ د . الراشي · هناك اسرار اخص بها زوجتي ، واسرار اخرى اخص بها صديقي او شقيقي ، فأنا اعتبر المنديق كالأخ الشقيق. د. ابن دلیم: _ کلهم کل حسب اختصاصاته.

 رُوجِتَكُ مَاذًا تَعنى عندك وهل لها دور في نجاحك ؟ ـ د . الراضي : الزوجة الصالحة هي حسنة من عند الله تعالى في هذه الدنها ، ولا شك ان للزوجة دورها المساعد مع الزوج في كل اعماله ، ولتحقيق السعادة والنجاح

د. ابن دليم: زوجتي شريكة حياتي وهي ثلث الأسرة ودورها في تجاهي وتقدمي كبير. • رأي الإسلام في تعدد الزوجات واضح ومعروف فما رأي علماء النفس في هذا الجانب؟ وما رأيك

ـ د . الراضى : الاسلام هو دستور الله في هذه الحياة الدنيا ، والأسلام عندما أباح تعدد الزرجات أوجب العدل في المعاملة والحقوق ، ومع هذا غالاسلام يفضل

الزرجة الواحدة وهذا هو رأيي. د. اين دليم اشترط الأسلام الحنيف لتعدد الزوجات العدل بينهن (فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة) واعتقد أن تحقيق هذا الامر صعب للغاية في وقتنا الحاضر فتعدد الزوجات يعني تعدد الالتزامات والمسؤوليات الاجتماعية والنبي قد يؤدي عدم الوفاء مها الى ظهور المشاكل الاجتماعية وحدوث الضغوط

• ماذا تشاهد في التلفزة وماذا تسمع في الراديو وما الصحف التي تحرص عليها كل يوم؟ ـ د . الراضي : القرأن الكريم .. الاحاديث الدينية . والعلمية.. والرباضة ، والاخبار السياسية. هي ما احرص على سماعه بالراديو او مشاهدته في التلفرة او

قرامته في المسحف يوميا. د. ابن دليم . في التلفزيون اشاهد الاخبار واكثرية ما يسبلها من برامح فقط ـ في الاذاعة احرص على سماع برنامجي طائر المساء وقارىء وكتاب.

ـ وهناك اربح صحف سعودية فقط هي التي أحرص • مطالعاتك هل تخرج عن مجال تخصصك. ارجو

الايضاح ۽ - د . الراضي : مطالعاتي هي في مجال تخصص.. وبالاضافة الى ذلك فأني اخصص بعض الوقت لزيادة معلوماتي في الثقافة الدينية وتاريخ الدولة الاسلامية. - د. ابن دليم. مطالعاتي طبعا تخرج عن مجال تخصصي لكن قراءاتي الجادة أحاول ان تكون ذات

علاقة بالتخصيص ومجال العمل. • في اطار الاسرة والبيت، بماذا تنصح حيال تربية تقسية سليمة ؟

ـ ي . الرانسي أوجز في الاتي . ١ - اختيار الروجة الصالحة مع وجود التكافؤ بينهما من الناحية الاجتماعية والثقافية والشكل ليكونا أسأس

٢ _ تنشئة الاطفال مهمة جدية تتطلب جانبا وافرا من

الاتزان والتؤدة والعواطف فغي خلال السنوات الاولى من عمر الطفل يكون في حاجة والدته لتلبية طباته وفي نفس الوثث فهو في حامة اكبر الى حبها وتقاطها العاطفي لتغذية روحه ونشر الطمأنينة في نفسيته مع الابتعاد عن الاقراط حتى تصل به الى مرحلة من النمو والنضوج السليم مع محيطه في المنزل واثناء اختلاطه مع العمقار ثم في المدرسة ، وهكذا يتعاون الوالدان لتنشئة الطفل في ظروف مواتية تتقق مع مداركه وملكاته العقلية ، ويتكون خلقه وشخصيته بدرجة مرضية تعاونه على ان يواجه مجتمعه بنجاح بما يساعده عل هنائه النفس. من ناحية اخرى يحد من انانيته وبهيى، له التدريب على معاشرة الغير والتعامل معهم ، وتشرب الروح الاجتماعية بالاضافة الى التحصيل العلمي المفيد ، وإن يكون الطفل طوال تلك المراحل تحت اشراف والديه المباشر وغير المباشر وذلك للقعرف على شخصيته وقدرة استيعابه وبذلك يمكن مساعدته في الوقت المناسب ويجب الاهتمام بالتنشئة الديئية للاطفال منذ الصغر ولاسيما الصلاة ، وصدق المسطقي وهو يقول ما معناه ممروا ابنامكم للصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشره .. عليه اعضل الصلاة والسلام ، فهو لاينطق عن

الهوى .. ان هو الا وهي يوهي -

ـ د - أبن دليم : لا اعتقد أن المجال بتسع للحديث عن هذا الموضوع ولكن كمثال فان اشاعة مظاهر الامن والطمأنينة وسيادة التفاهم والعطف بين الوالدين والحفائهم وعدم حمل توقعات كبيرة وعظيمة عن نرعية السلوك والاداء الذي يقوم به هؤلاء الابناء هو مظهر من مظاهر التربية النفسية السليمة

- د - الراخي: أحب في المطبخ الثرتيب والنظافة .. وطبخة السليق التي اجيدها ـ د . ابن دليم : انا أحب الطبخ عندما يكون معي بعض

ـ د . الراضي . هوايتي المفضلة هي القراءة ، وامارسها متى سنحت في الغرصة واواظب عليها في الصباح الباكر

- لا . الراضي : الوسط الرياشي .. وذلك بعد ان وصلت ويعجبني في هذا المجال منتخب المملكة في كرة القدم

- د ، ابن دليم ، الوسط الصحفي ـ راشد الحمدان . الوسط الفني ـ عبدالعزيز الهزاع . الوسط الرياضي ـ ● لو طلب منك توجيه برقية علجلة فالى من ـ د . الراشي . أوجهها إلى قادة الامة الاسلامية

لتحرير المسجد الاقصى ثالث الحرمين الشريفين ، فأن تنصروا اقد ينصركم ويثبت اقدامكم.

• ضع سؤالا لنفسك ثم اجب عليه ٢ د الراضي السؤال هو وضح نظرتك ندو تطور مستشفيات الطب النفيي ؟

وبذلك يعطى للنزلاء العلاح الطبي والنفسي والديني وأيضا تكون لهم النوادي النفسية التي يتطوع لها دوو النقوس الرجيعة لبكونوا اعضاء مع الاعضاء الرضي وهم محتاجون دائما الى المساعدة في تجديد نشاطهم وأيجاد وظائف لهم في المصانع وفي المؤسسات المكومية والخاصة وتأمين السكن لهم واغامة المعارص التشجيعية لمنتجانهم ، وليس ذلك على أن بعزير . دد ، أبن دليم ، السؤال الذي أضعه مو ، شنشري في أوساط فيّة من الشباب ظاهرة تعاشى المخدرات مما هو

الظاهرة الخطيرة ك

 ضع سؤالا لقرائك وطالبهم بلجابته - د الراضي السؤال هو ماهو تصورك العيادة النفسية التي تجعل المواطن يقصدها للاستشارة او

- د . ابن دليم : السؤال الذي ارحهه ما مدى صحة المقولة التي تدعي انه لازال مناك سر منكم اعزائى القراء يجد حرجا بعض الشيء حبى يمكد في زيارة العيادة النفسية ؟

عثمان الراضي العمل : مدير العمل : احصائى الطب النفسي النفسية بالطائف من مواليد : ١٣٤٩هـ من مواليد : بلدة ضرماء الدرجة العلمية: الرمالة الدرجة العلمية: يكتوراه في الارشاد الثفسي هل تسدى نصائح طبية (نفسية) بالهاتف؟ والهموم حول مستقبل هذا العالم فيقتل في بعض الشباب طموحاتهم ويطفىء جذوة حماسهم كما ان

١ ــ الاسم كاملا : اسأمه محمد

ـد ، الراضي : كثيرا ما يستفسر مني البعض عن طريق الهاتف، وأحاول قدر استطاعتي الاجابة على تلك الاستفسارات ، واذكر أن مريضة أتصلت بي أخر الليل ، وقالت لي انها في حالة بأس تام وانها تخشى ان تؤذي نفسها ، وانها تعانى من مشكلة خاصة وان افراد عائلتها لا يتفهمون تلك المشكلة ، واستمرت في سرد الشكلة وما صادفها من احياطات واضطرابات نفسية خطيرة ولما استمعت اليها منصنا لكل حديثها ، بدأت ترتاح من الضغط النفسي الذي أدى بها الى طريق اليأس بسبب عدم وجود من يستمع اليها .. فلاحظت ان نبرات صوتها بدأت في الاسترخاء بعد ان كانت متوترة وعصبية ، طلبت منها أن تقوم الأن وتتوضأ وتصل ركعتين تهجدا قد تعالى، تطيل ركوعها وسجودها ، وتحاول الخشوع فيهما حتى تصل الي علو

ابن دليم

المناجاة مع خالقها جل وعلا ، والذي هو دائما معنا يقوى عزائمنا ويحمينا من كل سوء ويجبب دعامنا . وأن تعود الى فراشها وهي مستمرة في تلك المناجاة مع اشه الرحيم ، وأكدت لها أنها سوف تجد نفسها قد الممأنث وسوف تنام نوما مريجا .. ونصحتها أن تحضر الى في الصباح مع والدها او والدتها للوصول الى العلاج السليم لحالتها الاجتماعية والنفسية

ـِ د . ابن دليم: حاليا لا ولكنني اتمنى عمل ذلك في اقرب • كثير من الدارسين للنظريات في علم النفس خاصة، تجدهم يقلسفون ويفسرون دائما تصرفات من يواجهونهم او يعيشون معهم او يعطون معهم ٢ هل انت منهم وكيف ،

ـ د ، الراضي . هذا صحيح كون تخصصي في النفس البشرية ، فهذا يجعلني دائما الاحظ تصرفات الأخرين ، وبالتالي اميز الطبيعية منها وغير طبيعية ، ولكني لم احاول أبدا أن أظهر ذلك الآف الحالة التي أجد أن مصلحة الشخص تعلى على أن أنصحه بما يفيده دون ان يكون في ذلك مساس بعشاعره . فمثلا لاحظت احد الزملاء في العمل يثور بسرعة ويصل الى حالة من الغضب تغقده التحكم في تصرفاته .. فبحكم عملي في مجال الطب النفسي طلبت منه ان يراجعني لدراسة حالته النفسية وبعد أن اقنعته أن حالته تلك غير طبيعية ، بدأت معه العلاج النفسي وفعلا تحسنت حالته بعد ذلك ، ويالمثل حالة اخرى كان صاحبها يرتجف ويعرق عندما يدخل على رئيسه وهذا بدأت معه العلاج من اول مرة رأيته فيها حتى تخلص من ذلك الخوف ـ د . ابن دليم : اعتقد ان اجابة هذا السؤال وردت في التساول السابق عن تطبيق النظريات النفسية في الحياة ● بصراحة من اكثر عرضة في الغالب للإمراض النفسية (النساء ام الرجال) التجار ام الموظفون ،

الانجاء والشعراء ام العلماء، المدرسون ام الفلاحون ؟. - د . الراضي : كلما زاد الايمان في نفس الانسان كلما استطاع التغلب على القلق الناتج عن مواجهة الصعاب في هذه الحياة ، وصعاب الحياة براجهها الرجال اكثر من النساء ، والحياة في المدينة اصعب من الحياة في الريف، ولذا فان الرجال اكثر عرضة للامراض

النقسية من النساء. وسكان المدن يعانون من الامراض النفسية اكثر من سكان الريف. والذي اريد ان أؤكده انه طوال عملي في مهنة الطب النفسي أي منذ اكثر من ٢٥ سنة لم اشاهد عالم دين جأه يشكو الى من الامراض النفسية ، فالمنهج الاسلامي في الحياة هو سلاحنا ضد الاضطرابات

- د ، ابن دليم : من رجهة نظري الشخصية رقي مجتمعنا بالذات اعتقد ان النساء، التجار، الشعراء، هم اكثر الناس قابلية للاصابة ببعض ظراعر الاضطراب السلوكي _ اما الفلاحون فهم بالتأكيد أخر من يمكن ان

يكون عرضة لهذه الامراض والاعراض.

 كيف تختار اصدقاط ومن هم اقربهم لديك ا د ، الراض : الصديق هو الذي يكون صادقا مث في شعوره وتصرفاته ، تجمع بينكما الاخوة في الله تعالى ، وتتعاونان سويا للخيرء واقرب اصدقائي الي هم اولتك الذين بدأت صداقتي معهم منذ مراحل الدراسة ، ولا زالت مبداقتنا مثينة نفية حش في هذه الاوقات التي طغت فيها الماديات على السمو الروحي.

أمِ الطبخ مع الأصدقاء وأطبخ الكبسة والقرصان

علاا تحب في المطبخ . هل تجيد طبخة معينة *

الاصدقاء والرفاق ، والكبسة والمكرونة والقرصان هي ما أجيده من طبخات ولعلها احد مكاسب الابتعاث هل لدیك هوایة مفضلة . متى تمارسها ؟

ـ د ، ابن دليم : الاسفار ـ القراءة ـ الرياضة ـ متى سمحت الظروف ● اسم يتآل اعجابك؟ من الوسط الصحفي الوسط الفني ، الوسط الرياضي؟

الرياضة في الملكة الى السنوى العالمي . لذي استطاع ان يصل الى لوس انجلوس بعد ان اجتار كثيرا من الصعاب وقدم اجمل العروض في هذا

الامير عبدالرحمن بن سعود . توجهها ؟ ومادًا تقول فيها " ليوحدوا صفوفهم ويرفعوا راية الجهاد في سبيل ان

دد ، ابن دليم أوجهها الى شبابنا والذي هو الان على ابواب الالتحاق بالجامعة او على وشك الاستهاء منها وأدعوهم فيها الى الانفراط في مجالات وبرامح الصحة التفسية فحكومتهم الرشيدة شرعت في وضع خطط وسيأسات التوسع وتعميم خدمات الصحة النفسية ولايمكن لهذه الجهود ان تؤتى اكلها الرجوة الا بمشاركات ومساهمات السواعد الوطنية المؤهلة

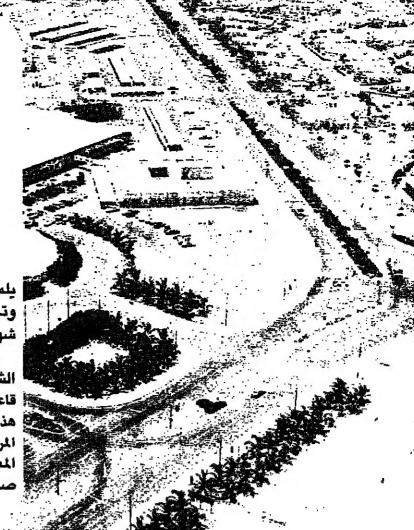
الاجابة . اود أن أرى مستشفيات ووحداث المسعة النفسية وقد نحولت من وحدات مفلقة الى وحدات مفتوحة في اغلبها ضمن المستشفيات العامة يتمتع فيها المرضى بكافة الحريات مثلهم مثل المرضى الأخرير ويعارسون الصلوات الخسس جماعة والهوايات الشيئة والاتعاب الرياضية المفيدة ويشتعون بالحرية في الثعبير عن مكنونات ذاتهم في العلاج الجمعي وفي الحفلات التي يقيمونها لاثبات نشاطهم الاجتماعي والترفيهي

ويهيئهم للعودة للحياة الخارجية بكل ثقة واطمئنان الذين تحسنت حالتهم وعادوا للمجتمع اعرادا ممنجين. دور مؤسسات ومراكز الصحة النفسية في مكافحة عذه

والجواب تبذل مستشفيات وعيادات الصحة النفسية كل ماني وسعها لمساعدة هذه الفئة من الشبلب والثي أبتليت بهذا الداء الخطر وذلك بتقديم خدمات علاجية تتمثل في وسائل العلاج النفسي والعقاقيري كما انها تسدي نصائح وارشادات وقائبة وتوجيهات تثقيفية

العلاج دون احراج

广大学



الجبيل كانت تسمى عينين

يقول العبيد عن مسمى الجبيـل وعينين .. لم يرد مسمى الجبيل في المسادر التاريخية القديمة ولكن كان يطلق عليها منذ قرن (الجبيل البري) نسبة الى البر و(الجبيل البحري) نسبة الى البحر كما ورد في دليل الخليج للوديمر .. اما الاسم القديم الذي اشتهرت به في المعاجم العربية فهو (عينين) وكانت فيها مساكن تميم وعبدالقيس وكانت لولد عبدانة بن دارم بن مالك وأغلب الروايات التي تقرأ عن عينين في العصور القديمة تفيد بانها قرية عامرة .. ذات نخل ولم تتحول الى هذا الاسم اعنى (الجبيل) الا في العصر التركى .. وكأن البحارة قبل ذلك يسمونها (جبل الرمل) لكثرة الرمال الثي تتاخمها

🗷 وماذا عن استيطانها في الماضي ..؟ .. تعتبر منطقة الجبيل من اقدم اثار الاستيطان حيث اكتشفت فيها عدة مراقع اشرية قديمة كالدوسرية والدق وابوشريف .. وتقول التقارير المبادرة عن أدارة الاثار والمتاحف ان سبب ذلك يرجع الى عدة عوامل اهمها _ اشتهار المنطقة لتوسطها بين مراكز الحضارات القديمة واشرافها على جزء كبير من ساحل الخليج الذي سبق ان لعب دورا مهما في مجال الاتصالات البشرية والتجارية بين شعوب تلك الحضارات منذ اكثر من خمسة الاف سنة ولم يرد في حوليات متاحف الملكة ما يدل على اثار فينيقية الاصل حتى الان . معان عبنون طلت مزدهرة لفترات تاريخية الا أن ذكرها يرد في أغلب الاحيان مضافا الى (خَليد عينين) الشاعر .

والى الجبيل نزحت قبيلة أل بوعينين عام ١٣٢٧هـ وهم اول من عمرها حديثا ثم توافد عليها السكان من انحاء الملكة الاخرى ولم تعد اهمية الجبيل اليوم تقتصر على غوص اللؤلؤ وصيد الاسماك واعا اصبحت مدينة صناعية افتتحت في الهراذي القعدة سنة ١٣٩٧هـ وأصبحت امميتها ترتبط بانتاج البترول والغاز وتصنيعهما ويسالصانع المتعددة الاغراض .

■ وماذا عن عينين في الاسلام؟ - يفهم من كلام المتقدمين ان موقع عينين كان معروفا منذ اكثر من الف سنة على انها من مياه العرب كما جاء في معجم البلدان وأن لها نخلا .. وقد دخلها الازهرى وذكر ذلك في كتابه (التهذيب) ووصفها البكري في معجم ما استعجم بانها قرية في البحرين كثيرة النخل.

ولكن تجمع هذه المصادر على نسية خليد عينين الشاعر البها ذكره ابن تتيية وابڻ سلام .

مراحل تطور المدينة

ويقول العبيد عن مكانة الجبيل في شبه الجزيرة والخليج العربي .. يمكن تقسم مراحل الازدهار المعاصر الذي مرت به هذه البلدة الى عدة مراحل تاريخية .. اهمها -● مرحلة الغوص على اللؤلؤ والاتجار به وهي المهنة العريقة التى كانت تجتذب الكثير من ابناء شبه الجزيرة العربية الذين استهواهم هذا العمل ..وكان تجار اللؤلؤ (الطراشة) يصلون الى الهند وبلدان جنوب شرق أسيا لعرض بضائعهم من الآليء الحابج المستخرجة من مغاصات الجبيل وديه ومما يذكره (عبدالة الزائد) مساحب جريدة البحرين (١٨٩٤م _ ١٩٤٥م) انه في مستهل حياته كان تاجر لؤلؤ وقد تعرف في رحلته الاولى الى بومبى بالهند عام ١٩١٨م على كثير من العرب الذين يقدون على هذه المدينة وعقد صداقات قوية اثناء رحلاته عام ۱۹۲۲م - ۱۹۲۶م مع تجار من الكويت والجبيل وغيرهما ومن اشهر نواخذه الغوص في الجبيل .. خالد بن راشد _ على بن احمد الاحمد أل بوعينين _ عبداشين عبدالرحمن المسحل - عبدالله بن ابراهيم ال سالم ـ احمد بن جمعة راشد ابن عيد ال خاطر - عبدالله بن ابراهيم السبع محمد بن خميس الشاعر ومحمد بن

احمد أل يوعينين . اما اشهر تجار اللؤلؤ (الطواشة) فهم :

الجبيل اسم لمع في عالم البتروكيماويات كما كان يلمع في الماضي في عالم الغوص على اللؤلؤ وتجارته .. وان كانت الشهرة الحالية للجبيل تفوق شهرة الغوص على اللؤلؤ بمسافات بعيدة .. لقد كانت الجبيل الثغر الرئيسي للمنطقة

الشرقية قيل ان يكتشف النفط وتصيح الدمام قاعدة للمنطقة وحتى نستطيع استقصاء تاريخ هذه المدينة التي اتسعت في مساحتها مئات المرات .. كان لابد لنا ان نلتقي مع الاديب والكاتب المعروف الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم العبيد صاحب كتاب (الجبيل ماضيها وحاضرها) ..

> _ عرفت بئر الطويه قبل حلول القرن الرابع أل عبدانة ومنهم مبارك وراشد واحمد عشر الهجري بسنوات وكانت موردا للبادية ومحمد ثم أل عيسى ومنهم عيسى ومحمد التي تقطن في ثلك الربوع واما البرج نفسه واحمد ثم أل عيد ومنهم منصور ثم ابن فقد بني بعد موقعة (السبلة) عام العود وسلطان بن راشد وابن عتيق .. وبعضهم كان يسافر الى الهند والشرق ١٢٤٧هـ والذي بناه هو رجل يدعى يوسف الاقصى لترويج بضاعته من اللؤلؤ وهم الزبيري ومعه حوالي ١٥ عاملا ودفع الاجرة الشيخ عبدادة القصيبي وكيل الشيخ مبارك بن عبدانة أل خاطر الحكومة وكان الهدف من بناء البرج هو واحمد بن على الخاطر .

اما النقل البحري التجاري الذي يعتبر

احد المسادر الرئيسية في الاقتصاد

البحرى فقد اشتهر به النواخذه أل ودثان

ومحمدين جطيل وصقر الججاوي

وصالح بن نسيم ومعظم السفن سواء

كانت للغوص او لتجارة اللؤلؤ او للنقل

البحري كان يملكها ال بوعينين وقد كان

عدد السفن التي تتجه للفوص في ذلك

الوقت يصل الى - ٢٥ سفينة وكان ذلك في

قمة نشاط الغوص اما اليوم فيصل الرقم

ويعد انتهاء الغوس وكساد تجارة

اللؤلؤ على اثر ظهور اللؤلق الصناعي منذ

عام ١٣٥٠هـ اتجه البحارة الى الزّراعة

المرحلة الثانية: مرحلة ظهور شركة

ظهرت شركة ارامكو في الجبيل قبل اكثر

من خمسين سنة حيث توفرت فرص العمل

ابتداء من شهر ديسمبر ١٩٣٣م وذلك

عندما رصلت اول بعثة جيراوجية مكونة

من عدة اشخاص منهم د . ب میللر ، س .

ب. هنري، كارل، س. توتيشل وقد

نزلوا في قصر (برزان)مدة ثلاث سنوات ثم

استقر راي الشركة بعد ذلك على الإقامة في

الظهران كما هو حالها في الوقت الحاضر .

الرحلة الثالثة: مرحلة الازدمار

ازدهرت مدينة الجبيل كأحد الموانىء

الرئيسية على الساحل الشرقي ويدخل أي

هذه المرحلة الغترة التي تلت الحرب

العالمية الثانية حينما اجتاحت المجاعة

معظم بلدان العالم وكانت ترد عن طريق

الجبيل الاغذية من الحبوب وغيرها فتقوم

بدور التموين والتوزيع اثناء الحرب

بواسطة الترافل التي تنقل التموين الى

نجد ومعظم انحاء شبه الجزيرة العربية .

الرحلة الرابعة : مرحلة التصنيع :-

المغفور له المك خالد بن عبدالعزيز طيب

اقة ثراء بوضع حجر الاساس لمدينة

واصبحت اهمية الجبيل اليوم ترتبط

بانتاج البترول والنفط وتصنيعهما

واصبحت اليوم احد العوامل الرئيسية

نشوء يلدة الجبيل

ويناء برج الطويه

■ لنعد الى الوراء .. قبل ارامكو .. متى

_ قامت بلدة الجبيل بالتحديد في ٢٧

رمضان من عام ۱۳۲۷هـ (۱۹۱۰م) على

زاوية ساحلية في الشمال الشرقي من

شاطيء الخليج العربي .. على مصاحة

واول من سكن الجبيل في العصر

الحديث هم أل يوعينين والعوامل التي ادت

الى اختيار هذا الموقع بعضها اقتصادي

وبعضها الاخر اجتماعي وقد ساعدهم

العمل في الغوص على تنعية ثروة طائلة لهم

وعندما نشبت الحرب العالمية الاولى

سنة ١٩١٤م كان قد مضى أربع سنوات

على سكنى مدينة الجبيل استطاع

خلالهاال سوعينين أن يقيسواالمنازل

وينظموا رحلات الغوص الى اعماق الخليج

وكانت السفن معدة في ألاصل للغوص

الذي كانوا يمارسونه في قطر والبحرين وقد

بلغ عدد السفن في عام ١٩٢٥م اكثر من

٢٠٠ سفينة وكانت هذه السفن تقوم بدور

■ وماذا عن برج الطويه كمعلم

فعال في اقتصاديات البلاة

لانتجأوز الكيلو متر الواحد .

اشتهروا بها .

للازدهار الاقتصادي للمملكة .

انشئت مدينة الجبيل؟

الجبيل الصناعية .

وهذه المرحلة بدأت سع قيام جلاله

الى خمس سفن فقط.

والعمل في الشركات .

الاقتصادي نـ

افتتاح مدينة الجبيل الصناعية

الاستطلاع وحماية البئر الوحيدة التي

تشرب منها البلدة حتى لاتقع في ايدي

وفي السابع عشر من شهر ذي القعدة عام ١٣٩٧هـ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٧٧م تقضل المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز بزيارة للجبيل لوضع حجر الاساس لديئة الجبيل الصناعية وكانت زيارة الملك خالد

الملك فهد يزور الجبيل

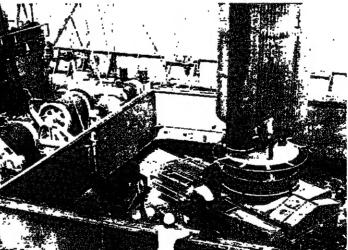
منذ انشائها .

صناعية كبرى في الجبيل ومي : - شركة الجبيل للاسمدة (سماد) الشركة السعودية للحديد والصلب

ـ مشروع تبريد المصانع بمياه البحر . معهد تنمية القرى البشرية .

وفي ١٤٠٣/٨/١٥ وضمن جولة تفقدية زارها جلالة المك فهد بن عبدالعزيز وفقه اقه وافتتح فيها عدة مشاريع جديدة وكان جلالته ومازال يرأس الهيئة الملكية

وفي يوم الاحد ٩ من جمادى الاخرة ١٤٠٤هـ. الموافق ١١ من مارس ١٩٨٤م تغضل جلالته بافتتاح خمسة مشروعات الشركة السعودية للميثانول (الرازي)



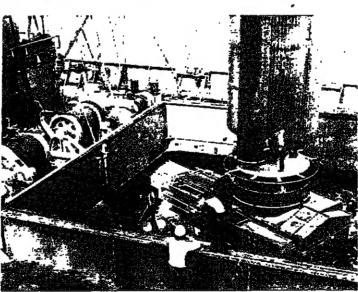
امراء الجبيل

شل من المكن معرفة اسماء حكام الجبيل على مر التاريخ ؟ ـ كانت الرئاسة في الجبيل في العصر التركي لآل بوعينين وبعد فتح الاحساء وعود المنطقة للحكم السعودي عام ١٣٣١هـ تعاقب على الجبيل عدة أمراء هم .. ابن محيا وابن بنيان وابن معمر وسعيد الفيصل وابن ثنيان وابن ادريس والشويعر ثم الامير احمد المسقر ويعده أبنه الامير عبدافة احمد المسقر الامير الحالي للجبيل . وهي اليوم تمثل القطاع الشمالي من المنطقة بينما تمثل الاحساء القطاع الجنوبي وتمثل الدمام والخبر والقطيف والظهران القاطع الاوسط.

قضاة الجبيل

■ ومن هم قضاة الجبيل؟ ـ من القضاة في الجبيل الشيخ جبر بن محمد أل بوعينين من عام ١٣٣٧هـ الى ١٣٣٩هـ وعبدالعزيز بن عكاس من عام ٢٩هـ الى عام ١٣٤٥هـ ومحمد البواردي من علم ٥٤هـ الى عام ١٣٥٥هـ واحمد بن على بن عرفيج الى عام ١٢٥٧هـ رعبداللطيف بن عبداله بن عبداله ال عبداللطيف من ١٢٥٧هـ الى ١٣٦١هـ ومحمد بن احمد أل عبداللطيف ثم مشكان بن ناصر ثم عبدالرحمن بن حسن الكويتي ثم عبدالرحمن بن عبداته بن عمير رحم آقه من توفي منهم واسكنه فسيح

تعتبر مدرسة الجبيل الابتدائية التم انشئت عام ١٣٥٧هـ من مراكز الاشعام



في مدينة الجبيل الصناعية خلال العشرين سنة القادمة تستهدف انشاء ١٤٢ روضة اطفال تتسم لـ ١١ الف طفل وانشاء ١٨ مدرسة ابتدائية تتسع لـ ٢١ الف تلميذ و ١٦ مدرسة متوسطة تتسع لــ ١١ الف طالب و ٨ مدارس ثانوية تتسع لـ ٩ الاف طالب وذلك لقطاع تعليم البنين .

في المنطقة وقد تولى ادارتها شخصيات

أسهمت في تثقيف ابناء الجبيل منهم

يعقوب اليوسف وممالح الخليف وزين

العابدين بن محمد توفيق ومن رجال

التعليم محمد السليمان الشريم وثانى

المنصور .. ثم انشئت الدرسة الثانوية

الاولى سنة ١٢٧٥هـ. والان في الجبيل

العديد من الدارس لمختلف المراحل

كما أن الخطة الموضوعة لقطاع التعليم

تعليم البنات

اما بالتسبة لتعليم البنات فقد افتتحت اول مدرسة لتعليم البنات عام ١٣٨٢هـ واسمها المدرسة ألاولى ثم تلاها افتتاح عدة مدارس لمختلف المراحل الدراسية ومعهد معلمات وتستهدف خطة التعليم في مدينة الجييل الصناعية انشاء ٤٤ مدرسة -ابتدائية تتسع لـ ٣٠ الف تلميذة و ١٦ مدرسة متوسطة تتسع لـ ١٢ الف طالبة و ٨ مدارس ثانوية تتسبع لـ ١١ الف طالبة . وبالنسبة لتعليم الاجانب فان الخطة تستیدف انشاء ۲۲ مدرسة تتسم ل ١٦ الف طالب وطالبة كما ورد في تقارير الهيئة الملكية بالجبيل.

المواضع التابعة للبلدة

الطويه : بثر مطوية الاتزال باقية حتى

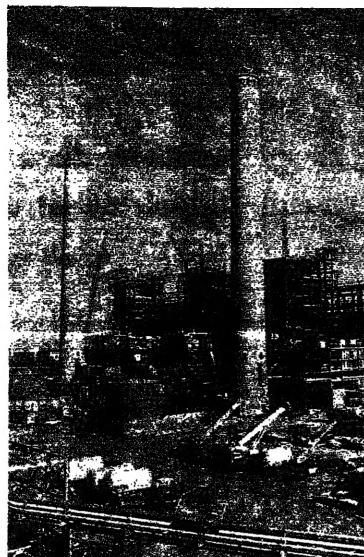
اليوم وقد ذكرها لوريمر في القرن الماضي على أنها من مياه البيضاء . الصم : موضع جنوب الجبيل وهو معروف اليوم ومجاور للقاعدة البحرية من الجنوب ارضه رملية ويعتبر من المراعى الجيدة بعد هطول الامطار وفيه بثر محفورة باليد الرياس: سبخة تقع شرقى العبا وهي مجاورة ايضا للصم وسيخة الرياس ورنت في المصور الجغرافي لمربع الخليج العربي

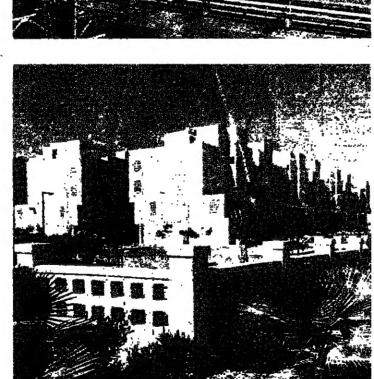
الجبيلَ البحري : موضع جبل ازيل اخيرا وكان قائما حتى سنوات قليلة قال عنه لوريمر في دليل الخليج يقع على الساحل على بعد ٢٢ ميلا جنوب شرق أبو على و٣٧ يلا شمال غرب راس تنورة وهو تحديد دقيق بالفعل ويذكر انه يوجد علامة حدود ونهر صغير يعرف باسم خوير الجبيل جوالعجل: موضع لرعي الاغنام .. كان اهالي الجبيل يسرحون مواشيهم فيه .. ذكره لوريمر قبل ١٠ سنة وقال أنه يقع بين الجبيل البري وقمر أل صبيع . الطّليفين : موضع ساحلي على بعد ١٢ ميلا جنوب شرق الجبيل البحري وهناك من يسميه الظلوف ذكره الهجري بانه من بلاد

الصِباقي : موضع يقع غربي الجبيل قريب من سبخة الفصل. عينين : على لقظ تثنية العين .. موقع في مرتفعات بلدة الجبيل فيه عينان قديمتان بعثهما (ال عبدات) و (ال عبد) من قبيلة أل بوعينين التي هاجرت الى الجبيل عام ۱۹۱۰م واسم عينين ذكره لوريمر قبل ١٠٠ سنة فقال عينين في الطرف الشمالي من الجبيل البري وهو تحديد دقيق يدل على أن أسم عينين كأن معروفا قبل سكن القبيلة المسماة بهذا الاسم قال ياقوت : وعينان، تثنية العين وهي أي ديار

عبدالقبس بالبحرين. الدوسرية: الدوسر في اللغة الجمل الضخم .. ودوسر ايضا كتيبة كان

∞ تمتين : محمد هلال





للنعمان بن المنذر والدواسر قبيلة كبيرة منتشرة في انساء الملكة والدوسرية موضع ساحلي يقع بين راس القليعة والجبيل ولعله منسوب الى فئة من قبيلة الدواسر والدواس

يتركزون اليوم في الحبر والدمام انتقلوا اليها من البحرين وإن الدوسرية اكتشفت اثار قديمة تعود الى العصر الحجرى ومخلفات اخرى ثدل على قدم هذاً

قدم ويسكن الفاشيل نحر ٢٠١ سخص . طفيح : مصغر طفع يمعنى الاتاء امتلأ وفاض _ وهو موضع معروف غربی بلدة الجييل ويسكنها اليوم نحو ١٤ نسمة . ورايت الشيخ الجاسر يورد مادة طقيع ومادة الفطح فيحدد الاولى ويتشابه عليه

نكره ياقون وصاحب القاموس .

البرى: على صيفة النسبة الى البر ..

موضع يصط ببلدة الجبيل من الغرب

والجنوب اكتشف فيه حقل زيت وأبار

مزدوجة في البحر واليابسة ويسمى الجبيل

ابوعل : وهو موضع متسوب الى أسم علي

او الى العلاء بن الحضرمي في رأي بعضهم

وهو راس بحري (وهو الى الجزيرة اقرب)

يقع الى الشمال الغربي من الجبيل ترقأ

البه السفن اذا اشتدت العراميف وفيه

الفاضل : لعلها منسوية إلى فاضل موضع

الى الجنوب الغربي من الخرسانية وهو

حقل نفط وتحاذبه شمالا جبال الهيدروك

ويتوسط حقل القطيف واسوحدرية

واكتشف عام أأاام وعمقه عشرة الاف

تحقيقات

الجزيرة

الامر في المسمى الثاني والظاهر أن الاسم واحد لان حدودهما متقاربة واما وقع التحريف على ما يبدو في الازمنة المتأخرة . جنة : بالكسر والفعل من جن يرمز الى الاختفاء كالجن والجنين والجنة التي في الأخرة .. وهذا الموضع جزيرة نقع شمال راس ابوعل وسكانها من العماير يعيشون على صيد ألسمك واستخراج اللؤلؤ وفيها قصر بناه الاتراك عام ١٣٢١هـ (١٩٠٤م) وفيها مستوطنات تعود الى الالف الثالث. والرابع قبل الميلاد .

درب القدح : مورد مأء تابع لامارة الجبيل يليم به ٦٢ شخصا الابيض: هجرة معروفة غربي الجبيل كان يسكنها غخذ من بني خالد يدعى (أل

رأس باسط شراع : موضع ساحلي يقع بين رأس القليقة والجبيل ويسط الشراع عند اهل السفن ضد النشر. المباركية : النسبة الى مبارك اسم علم ـ موضع ومورد فيه بئر محفورة باليد يقع الى الجنوب الشرقى من طغيح ويسكنها ١٧ شخصا وهي لآل بوعينين النين عمروها . القليعة : مرضع تابع للجبيل وهي راس عنى ساحل البحر يقع ألى الجنوب من بلدة

الواقعة بالقرب من الخرسانية وأباره محفورة باليد والى الغرب منه يتع جبل تغيل ولا اعلم صلته بيني تغيل بن عمر بن

المظلم: شد المنع مورد ماه تابع لامارة الجبيل ويتيم به ٤٢ شخصنا رأس الغار: موضع سلملي يقع شرقي منيفة وفيه اليوم فرضة الخشييي : صفة ماخشن وغلظمن الارض وهي مورد ماء تليع لامارة الجبيل. وديعة : كانها تصنع ودعة والودع من الأصداف البحرية الحية .. وهي مورد ماه تابع لامارة الجبيل .

يلبول : بوزن فعلول .. موضع ماء يقومنه أهل الجبيل وهو دوعة بحرية تحصره مخاصات اللؤلق التي تقع بين منيفة وراس تتاجيب شمالي الجبيل سيخة الجبيل : سيخة كبيرة ممتده بالقرب من الجبيل منسوبة اليها عدها صاحب قلب جزيرة العرب من سياخ الملكة

مضارب : مورد ماء تابع لامارة البييل اورده لوريمر في دليل الخليج على انه بيعد ستة اميال الى الجنوب الغربي عند اسفل نوحة الدفي.

سدية : مورد ماه ثابع لامارة الجبيل بفتح اوله وسكون ثانيه بوزن فعلة . عرقوية : مورد ماء تابع لامارة الجبيل يسكن يه ٧٢ شخصا جسب الاحصاء القبيم . المشأش : مورد ماء تابع لامارة الجبيل یسکن به ۱۱ شغصاً .

الوسطى . موضع يقع جنوب الجبيل البري قال لوريمر (Wasat)على بعد ٧ اميال الى الجنوب من ناحية الشرق من تل ام الجرار : وتقع في الجنوب الغربي من الدفي ويقول لوريمر انها تبعد ٢٣ ميلًا الي الجنوب من الجبيل البعرى .

مستنات الجنيل الصناعية

وقد تعمدت جهات الاسكان في الهيئة

خرائب قديمة وكهوف عليها بعض الكتابات الغربية وهناك دلاتل في هذأ الموضع تعود إلى العصر العباسي الاول وهذه الدلائل هي من الخزف الملون والصلب. صباب ٠ يفتح اوله وفتح ثانيه ثم الف وباء اخرى معجمة موحدة تقول صب الماء اي أراقه .. وصباب موضع يقع جنوبي بلدة الَجِبِيلُ وهو على سيف البحر . وفيه معطة ثطية مياد البحر، العبا ويفتح العين ثم الياء المحدة .. وهذا الموضع لايزال معروفا ويسمى اليوم العبا وهو ليس على الساحل مباشرة بل يقع بين

قبيلة أل بوعينين التي تقطن الجبيل ويعضهم يتيم فيها أذاحل الصبف ويجانبه سبخة الرياس ذكره باقوت في معجم البلدان . المسلمية : يضم اوله ثم سين مفتوحة ولام مكسورة مشددة كانها منسوبة الى السلم (احد افخاذ بني خالد) وهي جزيرة بالقرب

الجبيل وأم الساهك وفيه بسأتين تعلكها

وهي تقع على بعد ١٢ كيلومترا جنوب

شرقي الجبيل وتقع على تل مرتقع وفيها

آثار قديمة تثبت وجود صلات بين المنطقة

الشرقية من الملكة وحضارة العبيد في

جنوب بلاد ما بين النهرين من ٥٣٠٠ سنة

ق . م . الى ٣٥٠٠ ق . م مما يدل على ان

المتطقة الشرقية كانت جزءا من تطور بلاد

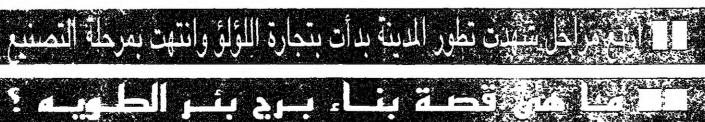
الوشريف: الشريف شد الوضيع ..

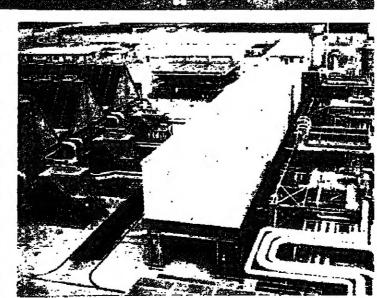
وابوشريف مرتفعات مدخرية تقم الى

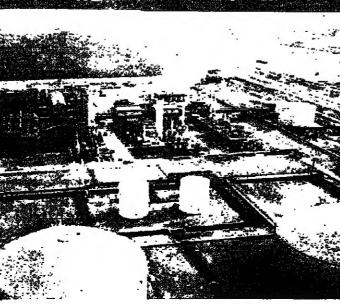
الجنوب الغربي من بلدة الجبيل .. يها أثار

ما بين النهرين وتقدمها .

من رأس أبوعلي . خريشيف بضم اوله العجم وفتح ثانيه وهذا المرضع مورد ماء تابع الجبيل وقد صغر اليوم فاصبح خريشيف بدلا من خرشاف ،. وفيه من السكان ٢٧ شخصا حسب الاحصاء القديم قبل عام ١٢٩٠هـ







■ أستالاً عبدالرحمن هل في الجبيل الصناعية مسميات تاريخية ؟ - نحم هناك عدة مسميات منها : جلموده - الدفي - المويلات - القصل -

الباطنة .. السروج .. الرقة .. الفناتع .. للطرقية _ مردوية _ للصبيح _ غمسة . للأكية تسمية الاحياء الجنيدة لديها بهذه السميات التاريخية المروفة وجميعها داخلة ضمن حديد مدينة الجبيل قال له جميل ان تقول ما بقلبك حتى يفهم الناس ما تريد.. لسائك

لكته في تثلك الحالة يخدعك

اذا لم یکن هناك توافق بين لسانك وقلبك.. فقدت توازنا

انت..

الصدق..

قال

يدريك انني اقول

قال: عيناك

وهيل

مثل

العين مرآة

قال ليتك تفهم

قال فهمت ..

خير

طباخة المانية

دوسلدورن استلمت

تقريرا طبيا بانها

مصابة هي وولدها

وابنتها بعرض

الزهري الذي لا

شفأء منه فخنقت

ابنتها حتى المرت

وحاولت قتل أبنها

ثم حاولت الانتحار

القضاء برأها وتبين

ان التقرير كان

نتيجة خطأ

روشته

المعمرين عن سبب

حـدق فيهم..

رمقهم بنظرات.

شجد همته.. فرك

رأسه استرجع

ذاكرته وذكسامه

في وقتنا

استعيه

السابق لم يكـن

والميكسروب، قسد

اكتشف بعد؟!

وقال..

شيء

طول عمره..

سسألوا احسد

نفسها.. ولكن

مدينة

يهما شيء من اللا

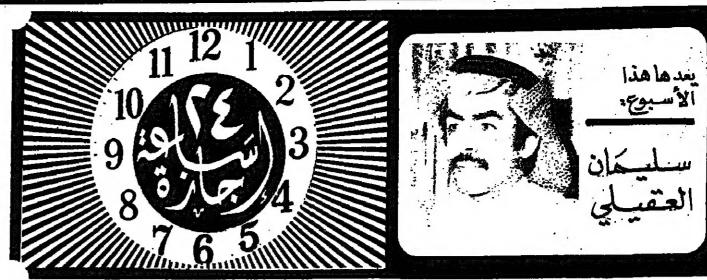
ما لا اعني.

قسال

قسال

تصدق..

ماذا..؟



بتنظيم ومساعدة من السفير السعودي بطوكيو الاستاذ فؤاد عبدالجيد الشبكشي وفق الصحفيون السعوديون دون سيواهم من ممثلي الصحافة الخليجية والعربية الذين كانوا يتواجدون في طوكيو لتغطية المهرجان الثقاق الخليجي الاول.. وفقوا في الالتقاء بسورير الضارجية اليابانية السيد شنتارو أبي

🗭 يعلن التلفسزيسون اسف لإذاعة برنامج (من هو) ويؤكد حترصه عبلي تقديم الجنديد الجيد فقطا

● يعود بدر كريم الى العمل الاذاعي ويشرك العبميل الصحفي لاتنا عرفناه في الاول ونسيناه في الثاني.

● تعييد ادارة الشنون التقاقية بالرئاسة العامة لرعبايية الشبياب احيياء المهرجيان المسترحي عيلي مستوى الملكة خصوصا انها الفرصة الوحيدة التي تجد فيها كفاءات ومواهب ألانذية في هذا الجال طريقها الي

الصحافة والشهرة. يدقق نادي الطائف الادبي في كمية اصداراتيه ذلك ان الكم يبدو أنه أثر سلبيا عملي مسترى المادة الثقافية

* **

4

عاج ۾ 19

1/1

 يفكر عبدالله المحيسن او غيره من المنتجين السعوديين في المبسادرة لانتساج فيلم . سينمائي ممتعوب عليه، عن. قصة التعاون الخليجي. €تلغي وكمالة الكليمات في الرئاسة العامة لتعليم البنات اقسام الجغرافيا والتاريخ في كليتى الاداب والتسربية بالرياض وذلك لتحقق الاكتفاء

الذاتي في هاتين المادتين.



🛮 الميسن 🗅

التقيقة

تسوامة العسفعية

الاولى لا تغني عن

قسواءة الرسسالة

وكندا المعرضة ي

تتسأنى بسعيسود

مدانعما الرحيل

السهل من الوقوف

بالعقيقة.

لوي لامور

شيء منهم جندا.. ان الشناب

مكتب حكومي حيث استدل على مقر

الياباني امىر على ان يأخذنا بالتاكسي بنفسه الى وزارة الخارجية ولم يكد يطلقنا الاعتدما هممت بصعود (الاستسير) وعندما طلبنا من مرافقنا الى المقسابلة لشكره امسام الوزيسر كأنموذج للمواطن الياباني المضياف اصر على أن هذا جزء من وأجبه الذي العامة للامم المتحدة.



نفسه انتهى من العمل وكان عليه ان ينصبرف لكنب اصرعل انتظار الصحافية السعودية.. وكانت هذه المقابلة بكل ظروفها تأتى قبسل ١٢ ساعة من مغادرة ابي الى نيويـورك للمشاركة في اجتماعات الجمعية

المقابلة في ظروف مثل ظروف بتأخرنا وظروف سفسر الوزيسر.. فسلجساب (استمام خناص بنالصنصافية السعودية) .

🗆 شئتارو ابي 🗅

ينتهي عند هذه النقطة. سالت المترجم: كيف تمت هـ ده ٥٠٤ دقيقة تأخير على موعد المقابلة .. سمائق الوزير استقبلنا أمام اليواية بمطالعة ساعته (وكأن لسان حاله يعاتب) والوزارة خالية من الموظفين ما عدا مكتب الوزير .. وأبي

يبدو أن أوامم الصداقة قد رسطت

السيدة نبانسي ريجن قسرينية الرئيس الأمريكي ورابسا جورباتشوف قرينة ميضائيل جورباتشوف سكرتبر عام الحزب الشيوعي السوفيتي. فقد صرحت قرينة جورباتشوف بعد ٢٤ ساعة فقط من لقائها الأول بقريضة ريجن قائلة ان لدى انطباعا بأننا نعرف

ريجن برايسا جورباتشوف سواء لتناول الشاي أو لوضع حجر الأساس في متحف

الذين قـرموا لغادة السمـان في الستينيـات

وكذلك السبعينيات ويقرس لها (لحظة حرية)

ولقاءات الثمانينيات يلمسون بالتأكيد أن حروف

ولم أكد أصدق أن الحرب تغرس سكاكينها

وحرابها المؤذية حتى في الصروف والكلمات..

وادركت للتو ان الحالة النفسية الهابطة للكاتب

اسلوب غيادة السميان.. وحتى تيراقص

افكارها وعزفها غير المنفرد على مواضيع ألبيت

والرجل والمراة والازياء وهميوم الثقافة ..

العربية.. والقضايا الوطنية.. والهجرة..

كنا تقرؤها ولا نعل.. ونحس رغم تكرار

لا نتصور أن الكتابة على ضوء نار - الحرب

الحرب لا تلبس الكتابة اثوابا ملونة .. اما اذا

كانت الكتابة ذاتها هي التي تتلبس ذلك فهي

لسبب اخبر قد يكون قوة الجنذب الطاردة في

الا سطور مشتعلة.. وافكار لامعة واصداء لا

تقيم ورِّنا للجدران.. ونظريات الارتداد .. اما ما

الفكرة - وهذا تادر - أن هناك ضدوءا وصورة

ليست ابدا ابداعا على الاطلاق!

والابداع.. والهروب من التقليد!

والوانا جديدة في المقال والقصة.

تكتبه (الغادة) حالبا فهو غير ذلك.

الصحافة الوطنية!!

غادة لا تنشد الحرية بقدر ما هي تنشد وطنا.

بعضنا منذ مانة عام.

وفي كل مرة كانت تلتقي فيها نسانسي

كانت كل منهماً تحيي الأخرى بحسرارة كما لو كانتا سعيدتين بالتواجد معا. خبلال يومين هما مدة لقاء القمة بين

وكانت السيدة رايسا جورباتشوف قد دعت السيدة نانسي ريجن بعد ظهر الأربعاء الى تتاول الشاي في مقر اقامتها في مقر البعثة السوفيتية ردا عسلى دعوة نائسي ريجن لها يـوم الثلاثـاء في فيلا مسوسور حيث يقيم الرئيس الأسريكي وقرينته خلال فترة لقاء القمة. وكسانت رأيسا جسورباتشسوف تنتظر نانسي في مدخل مقر البعثة السوفيتية

ويعبد أن تبادلت السيندسان بعض العبارات توارتا سريعا عن الانظار. وكانتا قد التقيتا في المساح لدي وضع حجر الأسباس لتحف الصليم الأعصار، وقد وجهت السيسدة رايسنا جورباتشوف بهذه المناسبة نداء من أجل التعماون السلمي وأشارت ألى ضسرورة التوصل الى لغة مشتركة حتى اذا كانت



لو كىل مىن صوب صويب يىداويــه وينجنارهم قبلت اومسلونني منكنائمه الى مشي كنه غرير تهديه والا معلمه الصمام درجانه نفسي مهاويت وعيني تراعيه وعليه قطبي ذاهب ذيهبانه والى بنغيت اترك منجناله وطأريه عيا اقراني ينطلق من قرائه

فكرة التعليم الليل في المرحلتين المتوسطة والثانوية بلا جـدال می انسب مـا تکـون لمجتمعنا الذي ما زال يحتاج الى الايدى العماملة من جهسة والى

تفرض الغربة انواعا مختلفة

من السلوك الذي لم يتعسوده

الفرد.. والمسافس.. مهما يكن ..

بلختلاف المكان والزمان والمناخ

يحاول تقمص ادوار لم يتعودها ..

او هـ و لا يعرفهـا الا في السفـ ر

فقط.. كثيرون نجدهم غير ما

كانوا عليه.. واخرون كانوا قد

ضربوا المثل في الجدية نجدهم

عكس ذلك خارج الوطن والعكس

هناً محاولات لقراءة نماذج من

وجسوه كنا نعرفها شيشا فغدت

طارق عبدالحكيم: كتابة

منصور الخضيري: التسوق.

عبد الرحمن العليق: البحث عن

• عبداته الجار أنه: حديث في

● على داود: حديث جاد فقط!

التسوق..!!

النمر!

يسجلون ثم يـدرسـون لفتـرة.. ربعد ذلك ينسحبون!! والعمل على تقليص المدارس قلل من فرصة الراغبين الحقيقيين في التعليم اللباني حيث أن التقدم للالتحاق بالدارس الليلية اصبح من الصعوبة بمكان.. وامنام العبرض القليسل والطلب الكثير وضعت كثير من الشروط ان لم نقبل بان القبول اصبح نسبيا جدا والسبب..

تأهيل الكوادر الرطنية من جهـة

ثانية .. لكن وزارة المعارف عمدت

مؤخرا الى تقليص عدد هنذه

المدارس وعذرها في ذلك أن الطلبة

النسمبون! وعند التفكير بمسئولية هدا الوضع نجد أن وزارة المعارف لا تتحمل اية تبعيات لهذا الوضيع فهي فعلا عاشت تجربة مريرة في المدارس الليلية.. فعندما كانت تقدم الامكانيات وتضر المال والجهد.. لم يكن الطلبة يدركون ثمن هَندُه القرصية.. لذلك كنان انتظامهم بهذه المدارس مرهونا بالحالة المزاجية.. ولا يستند قط

7 . . .



من رائعات الحضور .. فينتقصها . العينان نعمة لايحسها الا من يفقد الروعة فيهما . 00 الرؤعة في الرؤية ام في العين . ن كيفية الرؤية .





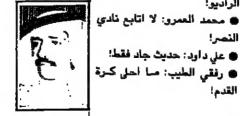
Enday, November, 22, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 10, 1406H. — No. 4803







حسن التركي: لا تفتح





00 عيون منطفئة .. طبيئة بالضوء من الداخل .. بالتوقع الصادق . وهنا يتجسد حلم وتكبر رؤية

اشاهد عيني

يقول .. لو رأيتك بعين واحدة .. فلن

ينقص ذلك منك ساراك كما لو كثت

اكن لماذا بعين واحدة وانت تعلك

00 أنه الانسان تتلاشى أمامه الكثير

00 أن الحسن رائع .. وهو الذي

يصقل الرؤية ويهب العين جميل

00 حتى وان كنت مقتنعا ان جمال

الا أنني اتعامل مع اناس كثيرين

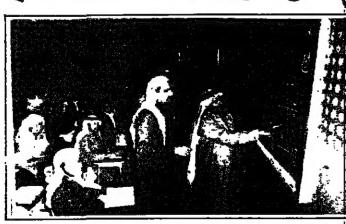
00 هم تلمسوا الحياة بشفافية

الحضور ومتعة التوقع والتخيل ..

وروعة الاحساس .

الرؤية يأتي من النفس البشرية .

انظر اليك بعينين



ومن اجل ان لا نظلم الاغلبية العلمي. ولعله يمكنني هـنــا ان

عاملا مهما ورئيسيا في القضاء

المقترح _ في حالة تنفيذه _ سيكون

إلى ايمان قوي بالتعليم او رغبة حقيقية في اكماله . يتصمرف الاقلية وحتى يمكن أليصال رسالة الى من لا يقدرون الفرصة التعليمية فاننى اتمنى إعلى وزارة المعارف التفكير بحل أتنظيمي لطريقة الالتحماق بهذه المدارس يضمن ان من يأثى اليها أفعلا قد اتى للتعليم والتحصيل

اطرح اقتراحا اجده من وجهة نظرى مناسيا للقضاء على ظاهرة الانسجياب وبالتبالي سيضمن للوزارة معرفة الحاجة الحقيقية للمدارس الليلية لأن الرأي

على هذه الظاهرة وبالتالي استقرار احصائيات الطلبة المستقيدين من هذه المدارس كما أنة سيجعل الطالب الليلي يفكر الف مرة قبل

ان يهم بالانسحاب من المدرسة . الاقتراح بسيط في شكله وفي تنفيده وهو يتمثل في اشتبراط الوزارة دفع حبلغ مالي (ولنقلل الفي ريال) عنند الالتحناق بالدراسة .. وكذلك كعربون للتعليم. على أنه في حالة نجاح الطالب يعاد له المبلغ فيما يحول الى حسساب الوزارة في حمالة

فكرة أتصور أن تنفيذها لا يثطلب جهدا واعتقد ان نثائجها أستكون جدا ايجابية لمن في نفوسهم تنظلع حقيقي لاكمنال التحصيل العلمي.

 \subseteq

F 1 4 1

بنفرالد النقيد بواس عنه وأكنه فسيح جنانه والهم أهله وذويه الصبروالسلوان , إنالد وإناراليه لهون

♦ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فازع بن بدر بن كتاخر المرشدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٧/٢٠٥ وتاريخ ١٢٨٨/٢/١ مسجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها عن قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب ما دارا الدواد.

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها والموضح ادناه فعلي من يعثر على هذه اللوجات أن يسلمها لقراج الشئون الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة الفيصلية (الجفجف) وهذا بيان اللوحات المفقودة نوع السيارة : جيب تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٩١٢١٩٤ _ الموديل : ٨٤ _ نوع السيارة شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٩١٢١٩ _ الموديل ٢٣ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤٦٧٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤٦٧٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤٦٧٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤٦٧٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤٦٧٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤٦٧٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤٦٧٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤١٧٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤١٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤١٩ _ الموديل : ٨٢ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤١٩ _ الموديل : ٨٠ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤٩ _ الموديل : ٨٠ _ نوع السيارة : شاص تايوتا _ رقم اللوحة : ٢٠٤١٩ _ الموديل : ٨٠ _ نوع السيارة : ٢٠٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠٠ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٠ _ الموديل : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ نوع السيارة : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ الموديل : ٢٨ _ الموديل : ٢٨ _ الموديل : ٢٨ _ الموديل : ٢٠ _ الموديل : ٢٨ _ الموديل : ٢٠ ـ الموديل : ٢٠ _ الموديل : ٢٠ ـ الموديل : ٢٠ _ الموديل : ٢٠ ـ الموديل

➡ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها سعيد محمد ظافر أن من الجاري في ملكه وقحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بالفرشه وتحتوي قطعتين وحدود ومساحة القطعة الاولى: شمالا ملك مجمد على واحمد الاحوس وطول الضلع ٢٠٧٥ وجنوبا ملك سعيد محمد فروان بطول الضلع ٢٠٦٥ وشرقا ملك محمد مشبب وملك صالح البشرى بطول الضلع ١٨٠٥ وحدود ومساحة القطعة بطول الضلع ١٨٠٥ وجنوبا شارع عام بطول الضلع ٢٥٨ وشرقا ملك محمد جابر بطول الضلع ٢٦م وغربا شارع عام بطول الضلع ٢٢م ومن له وشرقا ملك محمد جابر بطول الضلع ٢٦م وغربا شارع عام بطول الضلع ٢٢م ومن له معارضة قليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن/ ملحي ظاهر هديان الدهمش العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٠ وتاريخ / / / ١٩٤هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو الخفاشها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب الما المناخال.

يعلن على عبدالرحمن محمد صالح يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٥١٢٥٥ وتاريخ ٢٥١٤٥١ صادر من جده عن رغبته في تغيير أسمه إلى على احمد محمد الصباحي وذلك بموجب البطاقة الشخصية رقم ٢٠١٨٥٢٠١ وتأريخ ١٨/٤/١٨ فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها شاهر حامد صنيدح العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الراجحة بضواحي نفي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع عرض ١٢م بطول ٢٤م وشرقا : شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠م وشرقا : شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠م ومجموع مساحته ١٨٠م ستمائة وثمانون مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

يعلن عبدالله صنيدح المطيعي عن نقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨٢ رقم
 ٢٩٣٥٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
 ألى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن محمد الحاج نعمان عن فقد لوحات سيارة بونتياك بونفيل م ٧٨ رقم
 ١١٩٠٨٩١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن مشهور نافل الشيباني عن فقد لوحة مرسيدس م ۱۹۸۲ رقم ۲۰۶۱۰۲ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده علي غانم احمد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٩٥٢٩ وتاريخ ٥ الممار من جده عن رغبته في تعديل اسمه الى عبده فرحان منصور وذلك بموجب البطاقة الشخصية رقم ١٤٩١١٢ وتاريخ ٢/٣/٢/٣م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية .

- شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ابراهيم سليمان علي السيف مقيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٨٨٧١ وتاريخ ١/٧/٤/١٩ سبجل شقراء شقراء شقوة دمنه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة إحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يقد مقالفة يعاقب عليها النظام .
- الخرج/ تقدّم إلى الدارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مسفر بن عبداته بن حسن العرجاني مفيذا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٧٩ وتاريخ ٨/٩/ ٢٩١٨هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ايني عريش المواطن حسن موسى فرج سفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٦٤ وتاريخ ١٠/٤//٤ مسجل ابني عريش قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية لي ابني عريش أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن عبدات العرفج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٣٠ وتاريخ ٢٩/١٠/٩٨هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مُدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- القريات / تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطنة فاطمة مبارك بخيت الحديدية مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ۱۱۳ وتاريخ ۲۲۸۳/۳/۱۳ هـ سجل القريات قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسن عوض ضيف الله الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٠١ وتاريخ ١٠٤/٨/ ١٤٠٠ من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة لو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة الموامل محمد على ناجم السموحي المطيري مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٢٥٩٠ وتاريخ ١٢٠/١٠/٩ هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تعلن المحكمة الشرعية بالرياض مكتب القاضي عبدالمحسن بن ابراهيم أل الشيخ انه انهى اليها محمد بن عبداته بن مرجان قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيث الواقع في محله الشعبة بالمرقب الجديد شرق الرياض المحدود بالمحدود الالتية : جنوبا : شارع عرض مختلف العرض ١٠٠٠م م ١٠٠٠م بطول ١٠م وشرقا : عمارة سيف سعد القحطاني بطول بيت منصور محمد الراجحي بطول ١١م وشرقا : عمارة سيف سعد القحطاني بطول ١٢م وغربا . سكة نافذه بعرض ١٠٤٠م م ١٠٠٠م بطول ١٠٥،٢٥م ومجموع المساحة المراحم وطلب ١عطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
- عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ علمي شلبي خشرم العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٢١ وتاريخ ١٣٧٤/١١/٧ هـ سجل عرعر قد فقد منه . برجي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الجغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

- حوطة بني تميم/ يعلن راشد بن عبدالله بن زيد بن قوش عن فقدان صك لملكه الواقع في جبره بحوطة بني تميم المسمى بالشعلاني رقم الصك ٢٢٤ وتاريخ ١٩٣٩٢/٦/١٩هـ الرجاء معن يعثر عليه ان يسلمه الى محاكم حوطة بني تميم وله الشكر.
- حرطة بني تميم/ يعلن كارابا يورت كرشناتوني موهن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٩٨٦١٥٦ صادر من كوشان بتاريخ ٩/٩/ ١٩٨٠م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر.
- تعلن الممكمة الشرعية بالبديع بالاقلاج انه انهى اليها ورثة فالع بن محمد بن ناصر عنهم سعد بن فالع بن ناصر الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في بلدة مروان بالاقلاج المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : يحده نظل ناصر بن محمد بطول بيدا من الغرب بطول ٢٧،٥ ثم ينكسر جنوبا بطول ١٨ ثم ينكسر متوا بطول ١٨ ثم ينكسر جنوبا بطول ١٨ ثم ينكسر خبوبا بطول ١٥ ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٠ ثم ثم ينكسر خبوبا بطول ٤٠ ثم ثم ينكسر خبوبا يعيل شمالا بطول وشرقا : شارع بطول ييدا من الجنوب بطول ٢٠٠ ثم ثم ينكسر غربا يميل شمالا بطول ٤٠ ثم ويحده الطويرشية وغربا : ملك رفعة بنت سعدون ونظ رشيد بن عجب بطول بيدا من الشمال ٢٠ ثم ثم ينكسر غربا يميل معارضة بطول رفعة بنت سعدون ونظ رشيد بن عجب بطول بيدا من الشمال ٢٠ ثم ثم ينكسر غربا بطول ١٩٠٥ ثم ناويخ اعلانه .
- تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها ربيني بن علي بن ربيني المحلفي السهلي بالوكالة عن عيده بنت عبداته بن علي العبداته أن من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها البيت الواقع في بلدة الرويضة بالمحمل الذي أل اليها بالشراء من ورثة سهل بن عبداته السهلي المحدود بالحدود الاتية : جنويا : بيت الكرك بطول ١٨٠٠٠ وشرقا : سبيل بن مطلق بطول ٢٠٠٠٠م وغربا : حوش محمد العقيلي بطول ٢٠٠٠٠م البالغة مساحتها ثمانماتة وخمسون مترا مربعا ٨٥٠٠٠ وطلب العطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
- الدوادمي/ يعلن خالد بن ناشي العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم
 ٤٨٧٣٩٤٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
 ألى مرور الرس وله الشكر.
- شغراء/ يعلن سعد عبداته العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ١٤٧١٤٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور شقراء وله الشكر.
- شقراء/ يعلن عبدالعزيز محمد الحسيني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٩٦٢٥ صادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور شقراء وله الشكر.
- شقراء / يعلن عبد الرحمن محمد العمار عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٥٠٤٠٤ تاريخ
 ١٤٠٢/١/١٤ هـ صادرة من مرور الرياض پرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.
- الخرج/ يعلن منير بن عايض بن ركاض السبيعي سعودي عن فقد صك عدد التسجيل ١٩٣٨ تاريخ ١٩٧/٤/٢١ صادرة من كتابة عدل الخفجي يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى محكمة الخفجي وله الشكر.
- الفرج/ يعلن للمرة الثانية/ المواطن/ عبدات هندي محمد العرادي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧-٨٥ في ٣٣/ ١٣٨٦هـ سجل نجران والذي يرغب في اضافة اسم القبيلة البلوي . ليصبح اسمه كاملا بعد الإضافة عبيدات هندي محمد العرادي البلوي فعن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية في الفرج في مدة اقصاها شهر للاحاطة .

- القريات/ يعلن مدانة مرجي رجاء الشراري عن ة السجل المسجل عليه ٢١٥ لذا تحذر من استعماله وم يعثر عليها أن يسلمها إلى الموضع اسمه إعلاه
- القريات / يعلن الاسود محمد الرويلي عن فقدان الصادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ا الشكر.
- تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها، من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع، غرب ببلدة حريملاء المحدود بالحدود الاتية : جنويا عبدالله بن قضيب بطول متعرج مجموعه ٢٣.٢٠م وشما ثم ينكسر غربا بطول متعرج مجموعه ٢٣.٢٠م وشما المسماه لم النثائل بطول ٤٠٥٨ ومجموع المساحة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتر تاريخ اعلانه.
- ♦ الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهر بن سبيت الدوسري ان من الجاري في مكله وتحت ته محله تمرة بالسليل المحدود بالصدود الاتية : جنوبا 1.7م وشمالا : شارع يعرض عم وطول الحد ٢٣٠٠ وغربا : بيت معجبة بنت ابن ما اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك شهرين من تاريخ اعلانه .
- تعلن مؤسسة عبدات يوسف المطلق عن غقدان ا جالنت وانيت رقم اللوحة ۲۹۵٬۹۵۲ ۲ ـ لوحة س ۲۶٬۹۵۲ ۲ ـ تايوتا بكب رقم اللوحة ۲۴٬۲۵۷ ميتسوبيشي م ۱۹۸۳ رقم الاستمارة ۸۹۳۰۳ .
- يعلن أحمد محمد على جسار عن فقد به ١٤٠٤/٤/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن بالعمل وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن محمد سعود الكرشمي عن فقد رقم ٥٢٥٢٤٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور يسلمها الى مرور الدوادمي أو جده وله الشكر
- المجمعة م يعلن احمد عبدالرحمن بن حمد الشيء
 تاريخ ١٩/٩/١٨هـ صادر من المجمعة يرجى موزارة التجارة بالمجمعة وله الشكر.
- ♦ الامل الاقلاج/ يعلن هادي محمد بن جابر عن فا رقم ٢٢٠٠٤٢١ تاريخ ٢/٣/٢٠١هـ صادرة مر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور ليل الاقلاج
- ◄ حوطة بني تعيم/ يعلن وليد صبري شعبان عن صبري شعبان الصادرة من المكتب الصحي بالخرج لوالدها على عنوانه الحريق الوحدة الصحية المدرس الشك .
- ◄ حومة بني تميم/ يعلن المواطن ناصر بن عبدات لوحة سيارة هايلكس موديل ٨١ رقم اللوحة ١٦٩٤ يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله 1

يُعْلَضُ الْفَرِيقَ الْهِلالِي لكرة القدم عددا

والمنتخات الأال الفريق ومن خال

والتاريات السابقة ظهر على غير عادت عُمُيِّكُ لا زالُ بعيداً عنا عنوب عنه من سمينتون أيتحميزميا أن هناك الكثير ممن يغنطونه على وجود عدد كدر من اللاعين أأستنوب أت الجيدة والمهارات الفرنية العالية .. حول هذا الأمر وأمور إنْ إِنْ الْفَرِيقِ.. استطاعت ا ﴿ الْمُلِغُمَّةِ ﴾ رَايَ الشرف على تدريب قريق كرة القتم بنادي الهلال السيد ناغويرا مست قال هناك أسباب عدة وراء تقاوت ستبرى القريق وفي اعتقادي ان الكل يُعْرِقُهَا وبنتها أن هناك بعضا من اللاعبين كاتوا خسن المنتخبات والبعش الاخر

يقني دون تدريب ولدة سبعة أشهر وعذا

على حاد داته وقت طويل مما جعل هناك

و أَرْيَالُهُ فِي أُورَانُ بِعض مِنْ هَوْلاء حيث لم

﴿ يُكُنُّ فِنَاكَ فِتَرَاتَ تُدرينِيةً مِنْ وَقَتَ لَأَخْرٍ.

كَمَا أَنَّ وَصَولَى لِلْمِملِكَةَ جَاءِ مِتَاهُرا _ قبل

يداية الدوري يعشرة ايام ـ ويالنال لم

يَتَّلَع تَكُونِن مُكُرة متكاملة عن الفريق

مأررت لاجراء التجارب وكذلك الحكم

عَيِلُ مستوى بعض اللاعبين من خلال

اللِّيْ إِنَّاتَ الرسمية.. واحيانا يكون

يمنيتن فكرة ارخطة مست فأشرك

وَجُنُولُ اللهِ مِنْ ذَلك. الا انتي السلما

يِّ أَنَّ ذَلِكَ اللَّاعِبِ لَم يُوفِقُ سِالْهِمَةُ التَّم

أَوكَلَتُهَا اللهِ .. وبالتالي النجنب هذا الخطأ

وأعاليه بصورة مقابرة!! وهناك أمرمهم

ايقبنا حيث لا زالت تتقصني الخبس

الكافية والاللم الجيد بمستويات الفرق

الأحرى. ولا أقول ذلك لادامَع عن نفسي

إو اختلق الأعدار يتدرما أود أن أثوه الى

أَنَّانٌ فَتْرَةَ الأعدادَ المعابقة لبداية الدوري

. وُلْكُنِي اَمَضِيتِها مع الفريق لم تكن كافية .. عَلَيْنا لِحْشِ مِن وصل من المسريين والذين

واستنظوا ليقرتهم مشة وأت ميكر . وأود

أن أشير ألى أن القريق وفي الوقت الحالي

ليس سيئا كما انه ليس بالأفضل.. فقد

العينا ثماني مباريات كسبنا سنا منها

ومسرنا واحدة وتعادلنا في لغرى..

وسنعمل جأمدين على تحقيق مستوى

🖼 وحول سؤال عن عدم اشراك

بعض اللاعبين وابتائهم على خط

الاحتياط بالرغم من مستوياتهم الجيدة...

كانت أجابة الدرب الهلالي كالتالي: لا أود

اجراء التمارب او التغييرات على كاقة

خطوط الفريق مرة واحدة.. ففي الوقت

أتنسل للفريق.

 $^{4}/\sqrt{m_{p}}$

المتمنيق الهيف الذي ابتغي

ري عبل تشكيلة معينــة.. أذا



ناغويرا في حالة دفاع وهجوم :

























































































































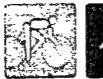


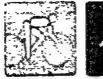


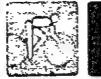






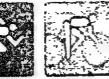
















عصر اليوم في مهتاز القدم ثلاثة لقاءات

Friday, November, 22, 1985 G. - Rabi Al-Awwal, 10, 1406H. - No. 4803

التصبر _الطبائي

الرياضية بمدينة بريدة.. الفريق

النصراوي واصل تقديم عروضه الجيدة

واتخم في مباراته الأخيرة شباك النهضة

باربعة اهداف جاحت لتؤكد عزم وتصميم

الفريق النصراري على المنافسة ويقوة

على بطولة الدوري.. الفريق ثوج على

صدارة مجموعته ويفارق الأهداف عن

وهو يضم في اعتباره الخروج بنقطتى

المباراة ليستمر محافظا على الصدارة.

بالتأكيد الفريق سيدخل مباراة اليوم

خطوط الفريق شبه متكاملة بعد عودة

هاشم سرور ليتقدم الهريقي مسانع

ألعاب الفريق لمشاركة خط المقدمة في ظل

غياب نجمه محيسن الجمعان ليكون مع

ماجد وناصر القهد ثلاثيا جيدا رغم ان

الهريقي يميل للتراجع لتجهيز الكرات..

وقبريق الطائي هو ببلا شك فبارس

الأضواء هذا العام من خلال نشائجه

الجيدة.. الفريق احتبل المركبز الرابع

وابتعد بالتالي عن منطقة الخطر ليضمن

هاصل.. ولذا فألفريق سيلعب باعصاب

هادئة .. بيرز في الفريق وليد الصقري في

خط النفاع وفي خطهجومه شقيقه خالد

وحامي غرينه عبدات الدعيع وزبن

القبريق النصيراوي الأقبرب للفوز

بنقطتي المباراة الا ان شباب الطاش بيدو

انهم مصمصون على تفجير مقاجباتهم

بحكم اللقاء: سعد ربيعة _ عبدات

للمعلومية مباراة الفيريقين في الدور

النهضة - الرياض

الفريقين فقد تأكد دخولهما المعمة مع

فريقي المؤخرة _ في المجموعة الثانية _

الكوكب والقادسية لتحديد الفريقين

لذا فالباراة ليست ذات أهمية لهما..

فريق الرياض قدم عرضما جبدا في

مباراته الأخيرة امام الهلال وأحرح فيها

الغريق الهلالي وكبأد ان يخطف نقيطة

شيئنة أو أحسن مهاجسه الحصدان

الغرصة التي اتيحث له في نهاية الشوط

والنهضة لم تدم مقاومته طويلا حيث

الفريقان متقاربان الى حد كبير في

انهار في الشوط الشاني أمام النصر في

مباراته الأخيرة.

وانعا بمثابة تسخين لمباريات المرحلة

الهابطين لمصاف أندية الدرجة الأولى.

مباراة تعد تحصيل حامسل لكلا

الأول انتهت لصالح النصر ١/٢

الثانية أمام النصر.

الرزقان .. وعمر مهنا.

استمراريته شمن أندية الأضواء.

وصنع الهجمات النصراوية.

منافسه التقليدي الفريق الهلالي.

اللغاء سيقام عبلى استباد المديشة

عاشت جماهي الكرة عبل اختلاف

مباريات المجموعة الأولى.

اتفىدت الى حد كبير فبالهلال والنصر بطولة درع الدوري وذلك لملاقاة الأول المركز الثالث فيما احتل الطائي المركسة

التي ستجرى لتحديد الفرق من الخامس فيما يحتل النهضة والرياض مؤخرة

يملكان نفس الرصيد وهـ و ١٣ نقطة في الوقت الذي يتفوق النصر على الهلال مِفارق الأهداف.

على الأخر في تتويجه بطلا لمصوعته. ومباريات عمر اليوم ستقام بين الهللال والأهل في الرياض.. والتهضة والرياض في ألدمام والمباراة الشالشة ستكون بين النصر والطائي على استاد

يعد من أقوى لقاءات فرق الجموعة هذا الاسبوع.

الرياض بمعوبة رغم أن الرياض افتقر لقلب دفاعه الشليل الذي طرد في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني.. الفريق قدم عرضا متراضعا كاد معه ان يخسر اللقاء لولا هدف هذال المتقدَّ.. الهلال لم يقدم حتى الآن ما يرشي جماهيره والتي تمني تفسها أن يكون الغارس الأزرق.. الفريق الأقرب لخطف درع الدوري. وعطفا على مستوى الفريق في مباراتيه السابقتين مع النهضة والرياض بدأت

حتى الأن في ممهر خطوطه الثلاثة والجاد الترابط المطلوب بدليل المستويسات التي تدمها الفريق في مبارياته الأخيرة. الهلال سيدخس مباراة اليوم وهو

مصمم على الفور بالنقطتين وتقديم عرض

كتب: عبدالله الملحم

ميولها عصر أمس الضيس منع أحداث مباريات المجموعة الثنانية ضمن دوري الدرجة المتازة لكرة القدم في اسبوعه التأسع وعصر اليبوم يتجدد اللقباء مع

وكما هو معروف أن الصراح على صدارة المجموعة الثانية لم وان يحسم الامع نهاية مباريات الاسبوع القادم لاشتداد حدة النتافس بين اكثر من ثلاث

نجد أن ملامع المجموعة الأولى قد ضمنا الدخول في التصفيات النهائية على والثاني في المجموعة الثانية والأهلى احتل الرابع وكلاهما سيدخلان في التصفيات

المجموعة بسرصيد شلاث نقاط دون ان يتوقا للفوز طعما. الا أن المسراع على مسدارة شده

لذا ضان مباريات الفريقين تحظى بمتابعة الجماهير الرياضية ويالذات الهلالية والتمسراوية لمعرفة من سيتغلب

الهالال ـ الأهلى

القريق الهلالي يدخل مباراة اليوم وهو يشارك الفريق النمسراوي متمسر المجموعة في عدد النقاط. الهالال نفد بجلده وخطف نقطتي مباراته الأخيرة مع

اكناد ثجرم ان الجسامير المثلالية تشعر بقلق بالغ على وضع الغريق الحالي والذي لا يرُهله حقيقة للدخول في منافسة ترية مع الغرق التي ستتأهل التصفيات النهائية .. الهلال بلّا شبك فريق زاغير بالنجرم الا ان مدريه نسوغيرا لم بسوفق

جيد يسح به الصورة المنزوزة التي عُلير بها وبالذات في مباراته مع الرياض وليؤكد لجساهيره انه لا يزال الفريق العنيد ويهدف بث الطمأنينة في نفوسهم قبل لقائه المرتقب مع منافسه التقليدي الغبريق النصبراري لتحديد بطل

الجمرعة. والفريق الأهلاوي حثى الأن لم يقدم ما يشقع له وققد فرست المنافسة عل صدارة هذه المصوعة على ضوه نتائجه المتراضعة ومنذ بداية الدوري باستثناء مباراتيه امام الفريق النصراوي. لاشك أن الأهلى سيلعب مباراة اليوم

باعصاب هادئة فالمباراة ستكرن بمثابة تحصيل حاصل له ولو انه يسمى لتأكيد لحقيته بالمركز الثالث ولزيادة رصيده من النقاط ومباريات الفريقين عادة ما تحفل بالاثارة والندية ولو شظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كبير.. حراسة الأهلي جيدة بثواجد المترو (السليماني) والدايل مركز اطمئنان في الصراسة الهلالية.. بيبرز في الدفاع الاملاري عبدالجواد (المنقذ) وفي الدفاع الهلالي التخيفي اللاعب الموهوب والذي

🖸 الأهل ـ قدم 🗈

أمام الطائي لينفرد بالصدارة.. بينما هي يهمه الفوز لمسح الصورة الهبزيلة التي

يخيم على اجوائها والهلال الاقرب لخطف التقطتين.

بخاري وفي الوسط الهلالي يشكل الثلاثي اليموسف وعبسادي والغسائسم وسمطأ متسجما.. اما في خط المقدمة فلا سِزال أقل خطوط الفريقين رغم تواجد عدد من اللاعبسين البارزين.. ولا شبك أن عودة طلال صبحي ستندعم خنط المقندمية

ظهر بها في مبارياته السابقة. الشرشيعات تشبير الى أن التعادل

الاملاوي. لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى يقورُ الهلال يهدفين مقابل هدف واحد.. اذا فسألأهسني يصعى للتسأر لهسزيمتسه المسابقية.. المبياراة صعب التكهين ينتيجتها وهي هامة للغريق الهلالي الذي يهمه الغور بالنقطتين ليظل منافسا على مسدارة المجموعة على أسل أن يتعشر الفريق النصراري في لقاته عصر السوم

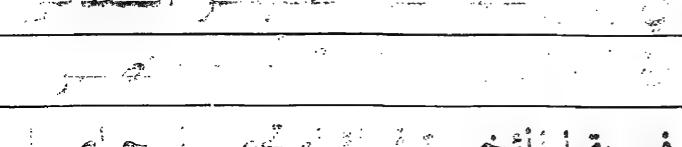
تحصيل حاصل للفريق الاهلاوي والذي

منفوقهم الثلاثة. أمنهي لقاؤهما الأول في الدور الأول بتعادلهماً.. ومن المتوقع أن يسغير هذا اللقاء عن تعادلهما ايضاً. المباراة منقولة عبر التلفاز وللمعلومية المساراة ستقنام مسناء عبل ملعب

🛭 ألنمر 🖰

ستقام على ملعب الشبياب.. يحكم هذه

أثبت جدارته رغم قلة خبرته ال جانب النهضة بالدمام ويحكمها طاقم مؤلف من المياراة عبدات الناصر ومحمد الشريف الشعيمة والنيفاوي.. وفي الرسط عبدالة مظهر _ أبراهيم الدهمش =محمد الاملاري نجد اللاعب المتجدد مشام



بأن تكون مساراتنا أسام الأهل بداية المُطورة اجراء تغييرات كثيرة.. لذا السابق أكتفيت بلحداث تغييرات ليخط ف فرق المجموعة التي يأتي فعريقه من اكتفيت بتجرية بعض اللاعبين امثل الانطلاقة نحو الأفضل والاستمرار فيه. الوسط والهجوم، اما خط الظهر ومركز

أبراهيم الدهش أمس تقريره الخاص عن

المباراة الى سكرتارية اتحاد كرة القدم.. كما تم رفع تغرير المراقب الفني وكذلك تقرير ألمراقب الاداري.. اضافة ألى تقرير

الحكام اقنام حكم كبرة القندم عيندانة الأسود مأدبة عشاء لرملائه حكام متطقة الرياض عضرها رئيس اللجنة عبدالرحمن الدهلم وسكرتير

المتيارة على 11 لاعبا للدخلة في الاطارات المتعادات المت الم معلمات المنطقة المسعلة المسعلة المسعلة المسعلة المستعلقة المس الكرة القلم لميلوات العام المقتضين العراقي الكرة القلم لميلوات العام المقتضين الاستراعة

اللمضية القطري سيتموض لقاء البعدين اللتضب القطري سيتموض تكعا أن الليضية القادم المام منتضب القد بينم القد بينم المطلة عمان والذي سيتميم بزيارة لدولا مسلطلة عمان والذي سيتميم بزيارة معرضي المعلقة بيم المجمعة القام مالتي ستقام في المعلقة بيم المجمعة التاريخ التعليد الذريخ والنبي سنفام في الطاعد بيم الجعمة الفارة والنبي سنفام في الفاي سيمثل غرب القارة الاصليد الفريق المنايات كاس العالم القلامة الاسبيرية في نهائيات كاس العالم القلامة الاسبيرية في نهائيات الدراد التسيوي في مهاميات حسن العام المستشدة الميم المستشدة الميم المستثنية المستث شجعه ي مبيره ويه مع :سسب ويكان مدياب شجعه ي مبيره فليكة الإوليبي:. ويكان مدياب على استاد خليكة

مطائرة والتي كان مقررا أن تبدأ يوم غد السبت بمكتب رعلية الشعاب

تأجيل دورة المكام المتجدين للطائرة ■ كتب/ داود الجميل...

قرر الاتجاد السعودي لكرة الطائرة تنجيل دررة الحكام السنجدين لكرة

۱٤٧ الف ريال

دخل مباراة

الاهلي بع النصر

بِلُغُ دِخْلِ عِبَارَاةِ الْإَهْلِي مِعَ النَّصِرِ فِي

الدور الثاني (١٤٧) للف ريال.. كما

بلغ دخل مباراة الاهلي مع الطائي

الأخيرة (٩٨) الف ريال..

جدة _ مكتب الجزيرة...

جاءً ذلك في تلكس بعثه الاتحاد الى مكتب رعاية الشباب بالزلفي هذا وقد حدد الموعد الجديد بأقأمة هده الدورة يرم السبت القادم الثَّامن عشر من هذا







🖸 ناغويرا 🖸

ضمنها وكذلك اللاعبين فتجأب قائلا: لا

يتميزون بمستوى جيد رعذرا لمدم

سي واختتمنا عدًا اللقاء القصيرمع

الهلال بسؤال حول مرتياته عن لقاه اليوم

وأمكسانيساتهم.، وأود أن أشسح إلى أن

الغريق يغتقر للاعيئ مهمئ يعتمد عليهما

كثيرا هما منصور بشير وقهد المسييع..

والفريق بصلجة ماسة لمجهردات

المسييح والذي من المعتمل مشاركته في

لقاء اليوم بنسبة - ٨٪ وعندى أمل كبع

وقد تأكد للصفحة ببان الاتحاد

المباراة السجل بالفيديو من ادارة الاملي

لشاهدة الاحداث والتتكد من كل

للخطة وزيادة وزنه !!



🗖 فريق الهلال - قدم 🗅 خَالدَ الغَانَم ويـوسف جازع.. وأتا على حراسة للرمى قلا خوف عليهما لوجود دراية بأن هناك لاعبين متقوقين أي خطى لاعبين اكفاء.. وكل ما يهمتي أمره خط الرسط وكذلك الهجسوم.. أما يساقي الطهسر والصراسة..؟! وسيأخنذون

فرصتهم قريباء عد نك سالنا ناغريرا عن رأيه

اللاعبين نسأتيح لهم الفرصة للاشتراك خبين منقوف القريق مستقبلا حيث من

مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية

■ جدة/ كتب/ ايراهيم الشهراتي.. ألى جانب تترير جهات الامن المختصة خمسة تقارير تم رفعها الى اتحاد كرة بايضاح وقائع احداث الباراة.. القدم بشأن احداث مباراة الامل مع الطائي،، حيث كان قد سلم حكم الباراة السعودي لكرة القدم قد طلب شريط

المنتفد القطري العائد افرستو قد وفي المنتفد المنتفد القطري الإعبا المنتفل في معسكر المنتادة على إلى المنادة المنتادة على إلى المنادة المنتادة على إلى المنادة المنتادة على المنادة المنتادة على المنادة المنتادة المنادة المن

اللجنية محمد خيالد السمان وذلك تكريما لزميله محمد الحركان-

مناحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن

فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب بالمملكة ورئيس الاتحاد العربي

لكرة القدم واطمأن على سلامة اللاعبين

والبعثة عموما ولقد استقبلنا في جدة من

بجدة ويعض المستولين من الأشقاء

تشكر الحميع

تشكر الجميع على الحقاوة والتكريم

البالغين ونتمنى أن نوفق مع اخوتنا

الســوريين في أن نكــون عند حسـن ظن

الجميع ونضرج مباراة تليق بكاف

الاهتمامات فنحن نمثل العرب (كفريقين)

من المنطقة العربية في غرب أسيا.. بعد

أن تأمل للمكسيك ضريقا المغرب..

LEY YY

قد ضمت في تعداد أضرادها ٢٢ لاعبـا

ومدرب الفريق البرازيلي دجمورج فبراء

ومساعده وأدوه ومدرب اللياقة دكارلوس

البرتو لانسيته، بالإضافة الى رعد حماد

شهاب أمين صندوق الاتحاد العراقي

وعيد الرضا مسلم هضو الاتحاد والبعثة

تقيم حاليا في فندق للسرء انتركونتننتال

على بعد حوالى ١٠ كيلومترات في الطريق

التحكيم اغفل لنا الفوز

(البرازيلي الجنسية) جورج فيرا قدّ

أبدى امتعاضه الشديد حول مستوى

التحكيم في مباراة الاياب بدمشق وقال:

لقد أغفل علينا الحكم الفرنسي (ميشيل

بوطرو) ضربة جزاء في شوط المباراة

الثاني والغي هدفا جميلا (كان قد سجله

أحمد راضي).. دون ميسرر مسلطقي

تصدور شناميل للمساراة

القادمة

ولكنه عاد وقال: لقد وضعت تصورا

شاملا للمباراة القادمة بعد معرفتي

التامة لخلفيات خطوط الفريق السوري

وبواطن ضعفه وقوته ولا بدلي من توجيه

اللاعبين حتى يتمكنوا من أداء مستوى

الفريق السوري يصل

من جهة أخرى ستمسل بعثة الفريق

السوري الى الطائف هذا اليوم لتقيم هي

الأخسرى في فنندق الهندا شيبراتسون

كاستعداد لخوض المباراة نفسها وصولا

للكسب الذي ينشده الفريقان في هذه

الرياض وينخل الهلال هذا اللقاء وهو في

المركز الثالث برصيد عشر نقاط وله سنة

عشرشوطا وعليه ثمانية أشواطولن يفرط

الهلال في نقطتي المباراة اللتين يضمن له

الحصول عليهما الاستمرار في المنافسة

الرياض يدخل اللقاء وهـو في المركـز

السادس برصيد ثماني تقاطوله اثنا عشر

شوطا وعليه سبعة اشواط وهو بلا شك

يعتبر هذه المباراة اثبات ذات بالنسبة له

وسيحاول جاهدا ولو احرار شوط واحدء

ويحكم اللقاء عيد وعلي بوسف والمنقور.

طائرة الرائد

تكسب هجر

واخيرا كسب الرائد اول مباراة

له في دوري كرة الطائرة لهذا الموسم

(دوري الدرجة الاولى) بسعد ان

استطاع أن يتفوق على فريق هجـر

ويفوز عليه بثلاثة اشواطدون مقابل

كانت نتائج الاشواطكالتالي (١٥/٧،

۱۵/۱۰، ۱۵/۱۰) وقد ظهر تحسن

مستوى الرائد في منده المساراة

وتقوقهم في الضربات الساحقة

اضافة الى الاستقبال الجيد وحائط

الصد المتين.

🛘 بريدة ـ صالح التويجري:

المباراة الهامة جدا والحاسمة.

جميل ويظفروا بالنتيجة أيضا.

وياجعاف وأضع.

من جهة ثانية كان المدرب العراقي

لْدَيْنَةُ الْمُكَ فَهِدُ الرياضية.

تجدر الاشارة الى أن البعثة العراقية

والجزائر عن قارة افريقيا.

ونحن بدورنا في الاتصاد العراقي









« نشكر سمو الأميس فيصل بن فهد على الاهتمام بنا..

« نعلم أن لاشقاننا الموريين فرصتين للتأهيل.

الطائف - كتب عدنان المهنا: فسور ومسول بعثنة الفريق العبراتي الوطني لكرة القدم.. مدينة الطائف.. عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم أمس الأول..أدلى رئيس الوقند السيد/ مؤيد البدري بحديث سـريع خص بـه الصفحة حول استعداد الفريق لماراة الذمساب التى سيخوضهما عصريوم الجمعة القادم على الملعب الرئيسي بمدينة اللك فهد الرياضية أما الغريق السوري الوطني والذي سيصل هو الآخر يوم غد لتقس الغرض والأمل بحدو كلا الفريقين لكسب نتيجة المباراة ويسالتاني التساهل لبطولة كأس العالم بالكسيك.

التصميم على أداء مباراة

وقد اكد السيد/ البدري من خيلال حديثه تصميم فلريقه على أداء مباراة جيدة بمشاركة أشقاتهم السوريين تعكس مدى أحقية وصولهما الى الموقف الحالي بعد تخطيهما لغرق المجموعتين اللتين كسبا فرص التاهيل حتى الآن عن طريقها في المجموعة العامة لغرب القارة

لم شمل من جدید

وقال رئيس الوقد العراقي ان لقامنا بالاشقاء السوريين يعتبر بمثآبة لم شمل الأضوة.. يسهمهم الظهمور في أرقى مستوى.. بيلور تقدم الكرة المربية ونهضتها وتدرتها على المشاركة ق المنافسات الدولية.

عامل الكسب نهتم به اخيرا

وأضاف السيد/ مؤيد البدوي بأن

عامل الكسب يأتي عاملا أخر تسبقه عوامل تقديم العرض الكروى الذي

يشبع نهم الجماهس المتعطشة للقباء

حضرنا مبكرا للتعود على المناخ

وحول الاستعداد الذي يعد له الفريق العراقي لقابلة شقيقه السوري في مباراة

يقول رئيس ألوفد العراقي لقد تعمدنا أن نحضر الى الطائف مبكراً للتعود على ا هذه المدينة (الشتوي) ولو اننا تعرفها قبل ذلك جيدا ابان لقاءاتنا ق كأس العرب.. ومباراة الفريق الاماراتي الشقيق شمن تصفيات كأس العالم ومن ثم فاننا بحلجة للسزيد من الوقت حتى زمن المباراة للتكيف والمحافظة على اللياقة البدنية للاعبين وتنفيذ عمد من خطط المدرب أملا في الوصول الى قمة الهبرم الاستعدادي فهي كما تعلمون مباراة مصيرية فاما ان نصل أو نترك الفرصة لأشقائنا السوريين كي يصلوا.

فرصة واحدة للفون

وعن مدى تفاؤله في تحقيق التاهيل

من خلال القرص المتاحة؟!



🛘 الدهام اثناء استقبله للواد العراقي 🖺



فيرا..

مياراتينا

المايقة ظلمنا

فيها

?? «dayais»

يقول السيد/ مؤيد البدري: هناك

فرمسة الغوز وهى التي نركز عليها حقيقا

بعد أن ضرطناً بها في دمشق نتيجة

للابسات مبارأة الاياب.. ومضارقاتها

الفنية الأخرى والخبح البرازيلي جورج

فيرا لابد وأن لديه التصور الشامل عن

الفريق السورى لتلائي ما قدمناه سابقا.

وفرصتان لسوريا

قلت له: ولكن هنالك فرصنين للفريق

السوري وهي القوز أو التعادل من

الهدف قماً فوقَّ.. وذلك من جراء حساب

ضعف الهدف في مباراة خارج الأرض؟

تعادل الأشقاء السوريين معنا بهدف نما

فوق أوحتى تسجيلهم لهدف يضماعف

قال: وتحن ندرك ذلك جيدا ونعلم أن

🗀عيسية : على عبدالعزيز 🗅

لهم ومن هنا تكمن الأهمية وتتضماعف مسئولية فريقنا فلا بد من الكسب للتأهل وهذا مايعيه لاهبو الفريق وما يعيه جهاز التعريب الذي ابدى عدم رضاه عن الستوى في المباراة السابقة وعن حالة الفريق النفسية.

مباراة غيرمتوقعة

النصر × الاتحاد: ويقام هذا اللقاء

على صالة رعاية الشباب بجدة السماعة

السادسة والنصف وهو لقاء من طرف

وأحد وهو فريق الاتحاد الذي يتقوق

عددا وعدة على فريق النمس الذي يسر

بظروف صعبة نثيجة لايقاف شلاّتة من

نجومه وهم الغانم والنويشير والسليم

وحول مباراة بمشق:

يتول رئيس ألوفد العراقي: كانت مبأراة ناقضت تطلعات الجماهير فلم تتلهر بماكتا نتوقع لها ولكتها مباراة حساسة وكتا نود لو أعطى القريق أقضل مما كنان بيد أن طروف المساراة ومالابساتها الفنية كانت اكبر من أن

لا نحلق الأخطاء على التحكيم

قلت.. وهامل التمكيم؟ قال: لا نريد أن نعود لنعلق عليه كل الأخيطاء رقم وشيوح كيل شء وذلك يكفي.. ولو أن الجماهير لاهظت مجريات الشوطين بكل وضوح..

فيصل بن فهد اتصل بنا

قلت له: وكيف وجدتم استقبالكم؟ قال: يكفينا أن اتصل بنا فور وموان

كتب: على الأحمدي

وتبدأ الرحلة من جديد .. رحلة الحس

كأنت رحلة الذهاب في الدورى المتار

مبارياتها بالاثارة والندية واتسمت هذه المرحلة بالتنافس والقوة.. واشتركت في هذه المرحلة عشرة فرق هي: أحد ــ النصر _ الهلال _ الأهلي _ الإنحآد _ الرياض _ الوحدة _ الخليج _ الفتح _ هجر.. وجاء أحد في نهاية هذا القسم على رأس القائمة يليه النصر والهلال.. فيما ابتعد الأهلى عن المنافسة قليلا اثر مريمته في أخـر وتحتل مراكز أكثر أمانا اوبالأصبح مراكز الوسيط وهي فرق: الاتصاد والرَّياض والوحدة وان كان الأخير ليس في مأمن من الهيوط أو استمر على وضعه الحالي.. أما شبح الهبوط فانه أن يخرج عن فرق هجر

واليوم تبدأ المرحلة الثانية من الدوري حيث تقام خمس مباريات تمثل الاسبوع العاشر من الدوري ولعل أبسرز لقاءات اليوم ذلك اللقاء الذي تشهده عسالة المركز الرياضي الجديدة بالدينة المتورة بين فريقي أحد والهلال أما بقية اللقاءات فانها تكاد ان تكون من طرف واحد بل حتما ستكون من جانب واحد واصدالح الرياش والاتحاد والأهل والنصر. . والأن

مباريات تبقى لكل فريق في الدوري فأن

احد ـ الهـلال

الأثارة والابداع.. لقاء جماهيري.. قوي في مستواه الفني .. لقاء يضم أبرز عناصر هُذَه اللَّعِيَّةِ الشَّعِبِيَّةِ.. يطمـح أحد من خلاله تأكيد حجنزه للبطولة ويسعي الهلال اثناءه لتعطيل الكمبيوتر وبالتائي تأجيل ذلك التأكيد لوقت أخرقد يتاح وقد

القريقين.. يدرك الأحديون جيدا أن خسارتهم ستفتح المنافسة من جديد امام حسارتهم ستبعدهم عن المنافسة نهائيا... وعليه فلن يكون اللقاء سهلا وإن يتم

مستواهما الفني متقارب ويتميزان جميعا في الناحية الهجومية بالتصويب من خارج المنطقة حيث نجد في الهملال العصيمي والمقبرن والعبيدي يجيدون

نظرا لتباطئ لاعبي أحد في الدفاع مقارنة

بسرعة لاعبى الهلال. وينتهج الهلاليون في الدفاع طريقة دفاع للنطقة ولكثهم سيواجهون صعوبة من خلال أجادة الأحديين للتصويب من

الأتي: يحوسف العصيمي، عبدالاله المقرن، عبداته العبيدي، مسعود اليامي، خاك نعاس.. وربعاً يلعب اليوم أنبور شريف والذي ظهر بمستوى جيد في المباراة الأولى كما أن البرقاوي سيكون البديل الاول الجناهن يليه فهد الدوسري.. يعتمد الهلال على التصويب الضارجي وصناعة اللعب بالفريق لا تعتمد على لاعب واحد .. وميزة اخرى تضاف لصالح الفريق وهي اجادة اليامي لتابعة الكرات المرتدة.. كما ان السرعة وتبادل المراكز بين اللاعبين هي الأخرى

بخماسي مكون من: الشرقى وعبدالعزيز المولد واحمد الابو ومحسن خلف ومحمد السالك.. وسيكون عدنان عطا الله واحمد خليفة ومصطفى محمد على هم الاقسرب لأن بكونوا البدلاء.. يمتاز لاعبو أحد بالتجانس والخيسرة ويعتمدون عسلى التصويب من خارج المنطقة كما يجيدون التسجيل من داخل المنطقة.. يعتبر

اللعب في كل المراكز ويعد الابو ورقة أحد الرابحة ومفتاح الفوز للفريق.

يدخل احد لقاء اليوم وهويحتل المركز يدخل الهملال مباراة اليموم وهو يحتمل المركز الثالث بد ١٦ نقطة ولكن من تسع مباريات ويفارق تقاط التسجيل عن النصر والذي يتساوى معه في مجموع

القاؤهما في الدور الأول انتهى لصالخ

عموما.. أن يتهاون الأحديون باللقاء وان يفرطوا بنقطتين قد يـؤكدون من خىلالهما درح البيطولة.. وأن يستسا الهلاليون او يفرطوا بنقطتين يشعرون من خلال الحصول عليهما بأن الأمل سيتجدد لهم مرة اخرى في الحصول على البطولة .. اذا مباراة توية ومثيرة يتوقع

ام أن الهلال يقلب الموازين اصامه.. استلة متعددة واستقهامات كثيرة تصعب الاجابة عليها.. ويصعب الترقع بأي شيء قبل أن يعلن حكما المبارأة رمضيان السيد وفهند المناييان عن نهايتها.. هـذه النهايـة التي لا تعرف نتيجتها .. وأو كان هناك تعادّل في كرة السلة لقلنا بأن اللقاء سينتهي بينهما

قور أي منهما على الأخر مترقع وأن يكون مفلجأة وسيقام اللقاء على مسالة المركز الرياض بالعزيزية (الدعينة سابقا) ن تمام الساعة السانسة من مساء

الريباش مرشيح لكسب هذا اللقياء الذي تشهده صالة الدرعية في الثالثة والنصف عصرا.. يحكم اللقاء عبدالله بخيت ورهيب خليل.

لا شك في أن الاتحاد هو الأقضل وهو المرشح لكسب اللقاء وذلك بالرغم من انه سيقنام على مسالة الدمام.. فبالاتصاد صاحب المركز الخامس حاليا برسيد ١٤ نقطة قدم مستويات فنية لا بأس بها أل مبارياته بالدور الأول مع انه كان يلعب

اتبه يعتمد عبل الشياب الااتبه ظهر بمستوى متواضع للغاية ولعل أقرب مثال لتواضع مستواه خروجه في منتصف هذا الاسبوع بهزيمة ثقيلة من أحد بالرغم من ان الأخير لعب بفريق مكون من الشباب ولم يشاركه الابو والمولد ومعاذ أبرجيل في

لقاء الاتحاد بالخليج في الدور الأول انتهى لصالح الاتحاد ٢٥/٧٥ واليوم مل يكرر الأتصاد ذلك القورد..؟ لم ان الخليج يعكس التوقعات ويستغل ظروف اقامة المباراة على ملعبه وبين جمهموره ويثأر لتلك الهزيمة وبالتالي يزحف قليلا

المركز الثامن ب ١١ نقطة ولكن من عشر مباريات.. ويقام اللقاء في الضامسة والربع مساء ويحكمه التركي والربيغ.

الأهلى ـ الوحدة

ولا شــك في ان الأهــني بـــالرغم من

الطروف التي احساطت به الا انه همو الأقرب لكسب لقاء اليوم لكون ألوحدة يعيش هـ و الأخر ظروف غير مشجعة

النصر ٧٠/٦١ ولقاء البوم يحكمه خالد

نادي

اما على مستوى الدرجة الأولى فسوف

تستكمل أليوم مباريات الاسبوع الأول

حيث تقام ثلاث مباريات فقط بعد ان

اقيمت بوم الاثنين الماضي مباراتان من

الانصبار .. مضس

لقاء مرشع الانصار لكسبه يقام على

سالة المينة المنورة في الثانية ظهرا..

راس تنورة ــ عكاظ

النمام في الرابعة عمسرا الا أنّ عكاظ

مرشح لكسبه.. يحكم اللقاء متولى

القادسية ـ الربيع

الرابعة عصوا.. يحكمه الصواح

لقاء متكانيء يقام على مسألة الراكة أي

مع أن اللقاء سوف يجرى على مسالة

ويحكمه احمد جاسم والشريف.

مباريات الاسبوع نفسه.

ابوسريع والعليان.

دائما وأبدا لابد وأن تلتقي في خطواحد طلقا أن الهدف واحد.. قعهما تكنّ مهمة الغرد فذلك يعود أولا وأخيرا على طبيعة ما يربطه بالمجتمع الخارس والسعى الى تحقيق كل ما هو مرسوم لخدمة المجتمع ككل. والقدوة لأي راغب في العطاء يحمل مستولية جهاز هام هو التحكيم والذي

في المجال الرياشي مهما كان موقعهم. فالدهام وخلال تعرضه الى واقع موسمنا الرياشي الجالي لكرة القدم

للتقطة الواحدة أهمية قصوى.. كما وضع للأهداف أهمية واضحة في تعديد المراكز.. وبالتائي دفع بالفرق الى الحرص على استمرار كل لتاء

هذا التنافس الذي برز بشكل والهبع خلال هذا الموسم جاء ليكشف حقيقة مهمة تبرز من خلال تقليل عدد الغرق المتنافسة وحسرها في حيز يعلِّي للنقطة والهدف اهمية خاصة ليؤكد كل فريق مدى قدرته على العطاء من خلال وقت زمني محدد.. ومياريات قريبة بحكم عبامل الوقت حبث يخوض كل فريق مبارتين خلال أسبوع واحد.. هذا كله نتفق من خلاله مع تُخينا الدهام الا أننا في نفس الوقت نطلب توضيحا مهما لواقع ما جرى في

فرغم أننا سعيدون جدا بالتطور الملحوظ على مستوى المكام والمرمس يمتلكها الا من أنه من حقنا جميعا إن نتعرف علي مالا نعرفه..

تعمد خشوية .. اضافة ألى أن هذا اللاعب معروف عنه بتقديره للحكام واحترامه لهم خاصة وأن هناك حالات متشابهة لم يثل فيها فاعلوها كروتا

فأين تقدير الحكم المعتم من ذلك؟ من أولى مشاركاته .. ولا شك أنه يهمنا جميعا أن ننمي مراهب أي لاعب جديد ونملؤه ثقة لعله يكون من اللاعبين الذين نفخر بهم مستقبلا.

وني لحظة قذف هذا اللاعب بالكرة دون دافع لذلك وفي وقت لم تكن الكرة في الملعب فما كان من الحكم عبدات الناصر وهو من الحكام الذين تقضر بهم الا وأن طبق القلنون واعطاه كرتا رغم حداثة مشاركته فأين

لمباراة الوحدة والاتقاق الأخيرة والحكمة التي انبعها انداك مما ادى الا أننا نتساط هنا كيف كان تقديره عندما أعطى للاعب جمال مصد

أن كأن لاعب الكوكب النملان قد بدأ معه الخشونة منذ بداية الشوط الثَّاني ونال على أثرها كارتا أصغر كاعتراف من الحكم بما كان مِفعله ثم كان التصرف الأخير الذي بدر منه عندما دفع جمال ونال على الره كارنا لحمر.، وأذا بالفاجأة عندما اعطى جمال كارتاً مماثلاً تجاه رد الفعل الذي أن تبدر منه أي بادرة فهل كان جمال يستحق الطرد فعلا؟ وما هو تقدير

دائما في تساؤل: تتمنى أن يزيح استلانا الدهام اللثام عنه.

ضمن مباريات السبوع السابع لممتاز الطائرة :

أربعت لقناءات أقنواهما بيين الشبعاب والمشرق

والكثيري والأجامي.

تقام اليوم الجمعة أربع مباريات ضمن أسبسوع الدوري المتساز لكسرة مصاف الدرجة الأولى. الطائرة وذلك بعد أن اقيمت عصر أمس

> صالة نادى الشعلة بالخرج الساعة الخامسة والربع عصرا ويعد من اهم لقاءأت الأسبوع السابع نظرا لكون يجمع بين فريقين متقاربين في المستوى ولا يفصل بينهما سوى نقطتين.

الدرجة الأولى.

وان استمس فريق الشسرق في تقديم مستوياته السابقة فان النتيجة حتما ستكون شبابية ويحكم اللقاء الضويحى

في المتاز... يحكم اللقاء الخليفي

محمد أحمد عبد رب الرضاء سيد سالم ، المحيط يدخل اللقاء وهو في المركز الثامن برصيد نقطتين وله ثلاثة اشسواط وعليه ستة عشر شوطا وهو لن يغرط في نتيجة اللقاء لأنه يقام على أرضه وبين جمهوره. الأخير بدون أي رصيد من النقاط وله شسوطان وعليبه تعسانيية عشر شسوطا لاحياء بصيص من الأمل من أجل بقائهم

الربيع بالرغم من عدم اشتراك نجميه الربيع يدخس اللقاء وهسوفي المركسز وسيحاول افراده الحصول على النقطتين

صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة السادسة والنصف مساء وهذا اللقاء مشايه للقاء الشباب والشبرق فكل من فريقى المعيط والربيع يطمح في كسب النقطَّتين والابتعاد عن البقاء في ثيل

والبعد عن شيح الهيوط الذي يهدده الى

والأحمد ومناحي.

♦ المحيط × الربيع: ويقام اللقاء عمل

الشباب يدخل اللقاء وهو في المركرز السابع برصيد تقطتين وله خمسة اشواط وعلينه لخمسة عشر شبوطا ويهمه كسب النقطتين لاحراز رصيد بيقيه في مأمن بعيد عن الحظر من الهبوط الى دوري

المركز التاسع بدون أي رصيد من النقاط

وأله شسوطان وعليه ثمانية عشر شسوطا

ويهمه أيضا أن تكون هذه المباراة

انطلاقة لتحقيق أول ضور في الدوري

مباراة واحدة بين الاتفاق والأهلي. وَمِبِأُريات اليوم الأربع لن تفير في مراكل الصدارة وحتى في مراكز الوسط والمؤخرة ونتائجها اذا خلت من المفاجآت أن تقدم أو تؤخر في مراكز جميع الفرق، ومباريات اليوم على النحو التالي: الشياب × الشرق: يقام اللقاء على

وفريق الشرق يدخل اللقاء وهو ق

ومستنوي المحيط أقضال من فسريق

عشر شوطا وعليه أربعة أشواط مواصلة الاستعرار عبلي المنافسة ومن حسن حظه انه يواجه فريق النصر وهو بهذه الحالة بيتما يدخل النصرهذا اللقاء وهو في المركز الخامس برصيد ثماني نقاط

وهذا الابقاف أثرعلى مستوى الفريق الاتحاد الذي تلقى خسارة من الهلال الأسبوع الماشي يدخل اللقاء وهوافي المركز الثاني برصيد عشر تقاط وله سبعة وسيسعى لاحراز الكسب من أجل

وله ثلاثة عشر شوطا وعليه ثمانية، بحكم اللقاء السبهان والفوز وقريد. الهلال × الرياض: ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والتصف مساء وعطفا على عروض الفريق الهلالي في المباريات السابقة فانه مؤهل للكسب آكثر من فريق

لدن الأستاذ/ عيدالرحمن الدهام سكرتع الاتحاد السعودى الساعد لكرة القدم والقائم بأعمال السفارة العراقية

والتعويض في مشوار انقضي نصفه وييدا اليوم نصفه الأخر..

لكبرة السلة رحلة شيقية حفلت بعض مبارياته.. وهناك فرق اكنت بقاحها والفتح والخليج وسيكون الصراع على أشده بين أهد والهلال والنصر هبول الحصول على البطولة ومع أن أحد هو الأقرب الا أنه ليس بتلك الدرجة التي من المكث أن يسلم بها.. فالفارق بيته وبين النصر والهلال نقطتان فقط واذا ما عرفنا قوة هذين الغريقين وان باستطاعتهما كمر هذا الفارق خاصة وان هناك تسع

هذا يؤكد لنا أن التنافس بين هذه الفرق دعونا نلقي نـظرة على مبـاريات اليـوم

ونبدأها بالدوري المتاز.

لقاء الموسم _ لقباء البطولة _ لقناء

مبساراة اليسوم مهمسة جسدا لكسلا الهسلال والنصر.. ويدرك الهسلاليون ان

التسليم ببساطة.

تماما هذه الميزة.. ونجد في احد السواد والشرقي والابو يجيدون ذلك ايضا. يطبق الأحديبون في الدفاع اللعب بطريقة رجل لرجل ويطبقون ذلك جيدا تساعدهم في ذلك مهاراتهم الفنية ولكنهم سوف يجدون صعوبة اليوم في الرجوع بسرعة فيحالة ارتداد الهجمة على سلتهم

خارج المنطقة. من المتوقع أن يلعب الهلال بالخماسي

ميزة جيدة ينفرد الهلال بها. أمسا أحسد فمن المحتسل أن يلعب الشرقي هو الجنوكر بالفريق لاجادته

الأول برميد ٢٠ نقطة حيث لعب الفريق عشر مباريات فاز فيها جميعا.. بيثما

Friday, November, 22, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 10, 1466H. — No. 4803

في أولى مباريات القسم الثاني من دوري كرة الله

الرياض والنصر والأهلى والاتحاد في لقياءات سهلة

الدورئ.

المركز السابع،

الأهل ۲۹/۸۰ ـ

وضعته في موقف محرج للغاية .. حيث ان

شبح الهيوط منوف يطأرده لأخر لحظة ما

لم يحسن وضعه في القسم الثاني من

للأمني حاليا ١٥ نقطة وهو في المركز

لقارُهما في الدور الأول انتهى لصالح

ولِقاء اليوم يقام على صالة جدة في

الرابعة والنصف عصرا ويحكمه محمد

النصبر _ الفتح

الخامسة مساء يجمع بيئ النصر صاحب

المركز الشاني بـ ١٦ نقطة ويسين الفتح

صاحب المركَّرُ التاسع بعشر نقاط. لا

مقارنة أبدا بين الفريقين فكل العوامل من

مستوى وخبرة وتغوق تسأتي لحسالح

لقاء الفريقين الأول انتهى لصالح

لقاء غير متكانيء على صالة الدرعية في

الرابع.. وللرحدة ١٢ نقطة يحتل بها

. YY/AA Jal ولقاء أليوم يصعب التوقع بنتيجته فعلاوة على أهميته فأنه يجمع بين فريقين عريقين كليهما مؤهل بالفوز على الآخر.. واذا كانت الأرض يضاف اليها الجمهور تأتى لصائح أحد فأن هذين العاملين لا اعتقد انهما سيؤثران على فريق كالهلال يعيش وسطهذه الظروف.

ان يقدمها اليوم عمالقة أحد والهلال. من يكسب..؟ من يحمسل على النقطتين..؛ هل يؤكد أحد البطولة مبكرا

الرياض ـ هجـر علهر الرياض في أخر مباريات الدور الأول بمستوى جيد وحقق نتيجة جيدة ﴿ أخر مبارياته .. في وقت لم يكن هجس في وضع يسمع له بأن يكون منافسا أو ندا لفرق الوسط طيلة مياريات القسم الأول. يدخل الرياض مباراة اليوم وهو يحتل الركز السادس بـ ١٣ نقطة بينما يدخلها هجر وهو في المركز الأخسير بعشر نقاط.

ولقاء القسريقسين في الدور الأول انتهى لمعالج الرياض بنتيجة ٦٦/٢١ بالرغم من أن اللقاء كان في الاحساء.

الخليج _الاتحاد

بقريق معظمه من الشباب. أما الخليج وان كان يشارك الاتحاد في

عن المؤخرة. يدخل الخليج مباراة اليوم وهو يحتل

يدخل الأهلي مباراة اليوم وقد ضاعت منه فرصة المنافسة على البطولة .. ويدخل مباراة اليوم وهو يغتقد لواحد من أبرز نجوم السلة السعودية أسعد تكروني والذي أصدرت الادارة الاهلاوية قرارا بأيقافه مؤخرا.

معك.. ولكن

قان كُلن اخونًا الكبير عبدالرحمن الدهام ذلك الشعلة من النشاط يلعب دوراً كبيراً ليس على مستوى الفرق وأنصا على مستوى الافراد أتنسهم.. فإن ذلك هو الداعي لوجود الترابطيين هذا الرجل وكل العاملين

اشار الى أن هذا الموسم صار ساخنا وتويا مؤكدا عَسل أن تظامه كان لمنالح تطوير اللعبة ومستوى لاعبيها. وهذا المعنى الذي استشففناه من خلال رأي رجل مستول جاء موافقا مع واقع ما خرجت به مباريات هذا الموسم من تنافس واضح انعكس من خُلال تُوزيع الفرق على مجموعتين مما أثار التنافس بشكل قوي واعلى

مباريات هذا الوسم من خلال بعض حكامنا. الواضع على أن يكونوا قضاة عادلين.. الا أن نلك كان مثارا للدهشة من تصرفات قليلة في عددها كبيرة في معناها بدرت من البعض منهم تحت مبدأ (القرار للحكم).. وبايمان واضمع بالاعداد الجيث للحكم والخبرة التي

والبكم أمثلة لذلك: - الكارت الذي ناله لاعبنا الخلوق صالح الخليفة من الحكم عبدالرحمن المثم نتيجة ارد فعل سعيد بعد تسجيله لهدف رائع مما دفعه للغروج خارج الملعب.. رغم أنها البادرة الأولى لهذا اللاعب والذي نعرف جميعا مدى سلوكياته والذي دفعته لأن يكون أحد أعمدة منتخبنا الوطني الأول وهنا يكون التساؤل: طالمًا أن الأمريعود لتقدير الحكم.. افعا كان يجب ان يقدر الحكم طبيعة سلوكيات هذا اللاعب المعروفة عنه ومدى تاثير مثل هذا الكارت على نفسيته خاصة وأنه لم يأث نتيجة لسره سلوك داخل الملعب ار

- ماجرى في مباراة الاتحاد واحد الأخيرة والتي شارك فيها لاعب ناشيء من اللاعبين الوحدويين شاهدناه جميعا يدخل ليشارك مع لاعبيه ويلمب دورا كبيرا في تسجيل هدف ثمين لفريقه سبقه تصرف منى جيد أدى الى ولوجه في مرمى الاتحاد، هذا اللاعب ينتظره مستقبل كبير وتلك المشاركة

تقديرات الحكم من ذلك؟؟ ححكمنا عمر شقع من الحكام الذين نفخر بهم وقد سبق وأن شدنا بادارته

كارتا أحمر في لقاء فريقه الآخر آمام الكوكب رغم أن كل من تابع المباراة وخاصة من حللها منهم أشار الى لن جمال محمد كان هو للعندي عليه بعد بدرمنه دون تقدير لوضع لاعب يتعرض للخشونة متذ بدلية الشوط دونما

تلك أمثلة كنا نتمنى الانوريها هنا أبدا لشعورنا الدائم بأن حكامنا على مستوى السنولية وهم في تطور مستمر الالن تقديرات الحكام عدد تجطئا

🛘 كتب _محمد السياط:

وقع فريق الكوكب ضحية تنافس فريقي الاتفاق والاتحاد لاحراز اكبركمية من الأهداف.. فيعد ان الحق الاتفاق بالكوكب (يوم الاثنين الماضي) هزيمة ثقيلة

جاء الاتحاديون ليبرهنوا انهم ليسوا

بأقل كفاءة من منافسهم على صدارة

الجموعة الثانية (الاتفاق).. وذلك عندما

اتخموا مرمى الكوكب عصر امس وعلى

استاد نادي الشياب بسنة اهداف مقابل

هدف واحد.. بعد مباراة سيطر عليها

الفريق الاتحادي سيطرة تامة فيما عدا

ربع الساعة الأولى من الشوط الثاني..

هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم

لعب الاتحاد مباراة الامس بالتشكيل

الثالي: احمد سالم _ فريد عبدالغثي _

عبداته السريحي ـ خالد غراب ـ احمد

جميل _ عمر عيدروس _ عبدانة غـراب

(احمد بايزيد) - محفوظ حافظ -

أسماعيل حكمي ـ محمد سويد ـ حمود

اليما لعب الكوكب بتشكيل جاء

كالتالي: خالد عبدالعزيز _ خالد المطلق ـ

همالح الحبيشي _ وليد الفريج _ عبدات

البيامي (ابراهيم الغامدي) _ناصر العيد

(خالد محمد) _ خالد الجاسر _ نامر

الزعاقي _منيف الدوسري _ عبد الرحمن

الشوط الاول

الشوط وخصوصا ريع الساعة الاخيرة

منه.. وشكل خطورة بالغة الاثر اسفرت

عن تسجيل ثلاثة أهداف... فلقد لعب

الغريق الاتحادي لقاء الامس بطريقة } _

٢ ـ ٣ مع تقدم محفوظ حافظ لمماندة

الهجوم ليشكل مهاجما رابعا اى ان

الاتحاد في بعض الاحيان يلعب بطريقة ٤

ـ ٢ ـ ٤ خـط الخلهر الاتصادي وكذلك

احمد سالم حبارس المرمى لم يبواجها

خطورة تذكر في هذا الشبوط فمجاولات

لاعبى الكوكب سرعان ما بيطلها لاعبو

الدفاع الاتحادي لاتسامها بالقردية من

جهة ولتواضع مستوى مهاجمي الكوكب من جهة اخرى.. اما الوسط الاتحادي

وفي هذا الشوط بالذات فقد كان أقل

الخطوط عطاء مقارنة بالستوى الكبير

الذي ظهر عليه خط الهجوم.. ولربما يعود

ذلك ألى المالة الجيدة التي كان طيها

لاعبو وسط الكوكب بقيادة آلجاسي.. كان

الغراب فقد كان اقل لاعيى الوسط عطاء

فيما اكثر معفوظ حافظ من التقدم

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى

لكرة القدم التقى عمر يسوم امس على

ملعب رعاية الشباب بأبها فريقا ضمك

والتعاون وقد انتهى اللقاء لممالح ضمك

١/منفر سجله اللاعب المومنوب حسن

أبو نخاع في الدقيقة 22 من الشوط الاول

بعد سيطرة ميدانية واغسمة لغممك وقد

استصرت هذه السيطرة لقيمك الي

الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بعدها

بدأ غريق التعاون في بناء الهجمات وبسط

نفوذه رغبة في الحصول على التعادل ولكن

سيطر الاتحاد على معظم فترات هذا

الاتحاد بثلاثة اعداف.

القرني (مملاح المولد).

بدأ الضغط الوحداوى وخلال الدقيقة

الاولى ينقذ وليد الباز مدفامحققا عندما

سندد الكبرة عمير المولد وفي الدقيقة

السادسة ينسق القادسية هجمة متبادلة

بين اللاعب حسام باشا ورؤوف الصغير

ينقذها زهير شاكر حارس الوصدة الى

ضربة ركنية وفي الدقيقة الثانية عشرة

يسجل سلطان الشاكر الهدف الثالث من

صاروخ من خارج منطقة الجزاء على اثر

كرة جهزها محمود اسامة بعد ذلك بدأت

الوحدة في السيطرة على زمام المساراة

ليستبدل مدرب القادسية عبدالرحمن ابو

رشيد بدلا من حسنام باشنا واللاعب

سعيد محمد بدلا من احمد البيشي حيث

بدأ هجوم القادسية في مشاركة ألوحدة

وأضاع هجومه عدة فرص امام المرمى

وفي الدقيقة السادسة والثلاثين من هذا

الشوط يسجل عمرالمولد الهندف الرابع

للوحدة بعد ذلك بدأ الوحداويون في

السينطرة على زمنام المبناراة واغساع

هجومها اكثر من ثلاثة اهداف محققة.

وقد انذر حكم المباراة عادل ابـو رشيد

● فريق الرحدة اصبح له ١٢ نقطة وله

احد _ عكاظ

بين الفريقين على مسالة رعاية الشباب

بالدينة المتورة المساعة ٢٠٢٠ وظروف

الفريقين متشابهة فسأحد كسانت بدايت

ضمعيفة وتلقى عدة هزائم كانت أقساها

من العروبة ولكت ما لبث ان عاد الى

مستواه واستطاغ ان يتقسم في سلم

الدوري.. اما عكاظ فقد بدأ الدوري بقوة

ولا زالت حتى الأن عروضه جيدة.. فهل

يواصل أعد الصحوة ام يترقف في محطة

لقاء متكانء من حيث المستوى يجمع

لاعتماده الخشونة.

١٣ هدفا وعليه ٩ اهداف.

🗖 مكة المكرمة _ عبيداته الحارمي:

تلقت القادسية هنزيمة كبيرة من

الرحدة يوم امس حيث تقوق الرحداويون

بأربعة اهداف مقابل هدف واحد.. بعد

ان اشعلوا نار الوحداويين حينما سجلوا

اول اعداف المباراة في الدقيقة الثامنة من

الشوط الاول ولم تستكن الوحدة ويعمد

دقيقة واحدة سجات القادسية هدف

التعادل ثم بعد دقيقة اخرى تسجل

الوحدة هدف النقبوق لنصبح النتيجة

١/٢ وتشتعل المباراة حصاسة بين

الفريقين حتى الدقيقة الثلاثين حينما

انحصر اللعب في منتصف الملعب وقد

لوحظ انخفاض مستوى وسط الوحدة

لغياب معتمد خوجلي وناصر علوي خلال

هذا الشوط وكان الوسط القدساوي اكثر

انتشارا واعتمد على الكرات البينية

وتنسيق الهجمة عن طريق الاجنحة وقد

اضاع فريق القادسية هدفا محققا في

الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط حينما امسك

زمير شاكر الكرة بعد الذيفة من رؤوف

الصغير فيما احكم دفاع القادسية خلال

هذا الشوط مصيدة التسلل التي وقع

فيها محمود اسامة وعمر المواد اكثّر من

مرة لينتهى هذا الشوط بهدفين مقابل

هدف القادسية ومع بداية الشوط الشانى

تأثير عبلى مسار مسدارة الدوري التي

ينضرد يها النصر وياتي بعده أسر

الحكم المهوس بحركة غريبة الى منتصف

الملعب سيرعان منا يستدرك ويعلن عن

ضربة مرمى.. وهذا الامر جعل الاخ

صديق جمال الليل (المعلق التلفزيوني)

يعلن عن هدف ثم يقول أن الحكم الغاءً..

على الرغم من أن الكرة خرجت أوت امامه

لعب القبريقيان بسطريقية والصدة

٤-٢-٢.. ولم ينفذها الفريقان بالشكل

المطلوب، حيث الانتشار السييء وتوقف

المهاجمين وعدم متابعة الظهيرين..

والاعسرار عبلي التعبريسرات الطويلة

والساقطة.. لذلك لم يواجه دفاعا

الفريقين اي عناء في مواجهة هجماتهما

وان كان لابوحيدر بعض اللمسات خاصة

عندما يعود لمركزه الاصلي كجناح ايمن

أما كرأس حبرية فضباع بين مدافعي

● لعب للاتضاق مبــارك الدوســـري

وزكى الصالح وسلمان نمشان وصلام

بلخشوين وسامي جاسم وعيسى خليفة

واخوه منالح وأبيصل البدين وعمر

● لعب الشيباب مسعمود ميبارك

وعمسام سفيان وعبدالله السبويلم

(سلطان خميس) وعبدالرحمن الرومي

وسليمان النفيسة ومحمد بانا وعيد العزيز

الرزقان ونواف خميس وخالد المجل

(فهد التقيسة) ومساعد سمويلم وسعيد

• حكم المياراة فهد المهدوس رحمد

الحميميدي وزيد المهنا وانذر عبدالرحمن

الرومي ببلا مبرر كمنا انتذر عبندات

• اصبح للاتفاق ١٧ نقملة وهذا

رصید شبه جید حیث بقی له مباراة مع

القادسية .. في حين تلاشي امل الشباب

حيث أصبح رصيده ١٠ نقاط ولديه

مباراة هامة وقوية مع الاتحاد.

في حوري الأولى

لكرة اليد

السويلم وعصام سفيان وسعيد زاهر.

باخشوين رمروان الشيحة وابوحيدر.

ولكن ييدو أن العتب على النظر. !!



لم يكن اداء الشباب والاتقاق يوم أمس يؤكد أن الفريقين من المتماقسين على صدارة المجموعة الثانية.. بل كدنا نعتقد ان المباراة هي تحصيل حاصل لا تأثير لها.. بالطبع المباراة انتهت بـدون اهداف.. وبعستوى متواضع جدا.. وايضا بتحكيم متواضع من فهد المهوس وهذا شيء غريب منه!!

ولم يحدث طوال المباراة اية فرمسة مؤكدة التسجيل عدا الكرة التي واجه فيها مروان الشيحه حارس الشباب وأضاعها بيساطة.. اضافة الى الضرية الحرة غير الباشرة التي سندها زكي



● عمر بلخشوين ● الصالح وعيرت القبائم ثم انزلقت عبل الشباك الجانبي وكأنها هنف.. ليؤشر



في مباراة أشبه بالطم في دليبلسيد

🗆 بريدة ـ صلح التويجري: غريب امر هذه المجنونة (الكرة) قال هذه الكلمة الكثير من الجماهير الغفيرة للتي حضرت مباراة الامس بسين الرائد والفتح.. فقد بقي الرائديون يقدمون العروض الجميلة وسط الملعب لكتهم لم يهتدوا الى طريق المرمى رغم تسجيل الفتح هدفا في مرساهم في ربع السساعة الرائدي انفجر في أخر دنينتين من عمر المباراة (٤٤ و٤٠) عندما سجلوا هدفين غريبين قطفوا بهما نقطتي المساراة من أمام أعين الفتماويين الذين لم يصدقوا

ما يُحدث على ارض اللعب, الشوط الاول

دخل الرائديون في هذا الشوط الى الملعب بتصميم عنسيد عسل الغسروج بنقطتى المبارأة شجاميروا مترمى الفتع وشنوا هجمات قدرية وقف لها (جاسم الحربي) بالمرصاد واجهز عليها فيما كان هجوم آلرائد سلبيا ويستمر هذا الضغط حتى الدقيقة ١٧ ومن هجمة مرتدة سجل عيسى القرين هدف الفتح الاول والوحيد الذي لم يصدق به الجمهور الرائدي فقد كان فريقه ضاغطا ومحاصرا الفتماويين في تصف ملعيهم.. بهذا الهدف المفاجىء أسقىط في يدي لاعبي الرائد وحساولوا تسديد هذا الدين يهدف مقابل. فابداع ومسط الرائد بقيادة النجم (ابراهيم الشريف) الذي كان شعلة من النشساط اضافة ألى (مغنم المغنم) الذي تالعب بدفاع الفتح اكثر من مرة لكن الهجوم لم يستثمر كراته الجميلة ومن الجهة اليمني كان (الثنيان) يجهز كرات للهجوم الذي ظل نائما وكان اضعف مراكز الرائد (رأس الحربة والجناح الايسر) اللذان ظلا ناشين طوال هذأ الشوط الذي انتهى

🗷 كتب/ عبدالله الملحم.

والاتصار..

🗷 احد 🗴 القبحاء

عصر البوم تستكمل مباريات الاسبوع

الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم

حيث ستقام مباراتان.. في الدينة المنورة

بين أحد والقيماء وفي الطائي عكاظ

الغريق الأحدي يحتل المركز الثاني في

الدوري برمسيد خمس نقاط ويفارق نقطتين

عن التصدر الانصار،، القريق نقد بجلده

في لقائه الاشير الذي اقيم في الطائف أمام

عكاظ والذي انتهى سلبيا بتعادلهما..

من خلال مباريات الفريق الاحدى

الماضية نجد أن مدرب الفريق لجأ مؤخراً

الى مزجه بالوجوء الشابة... بعد أن اتضم

له عدم فعالية بعض لاعبيه القدامي مع

احتفاظه بسمير عبد الشكور وبندر

الجارات للاستفادة من خبرتهما

ولمستواهما الجيد وقد اكد شباب أحد

احقيتهم بتمثيل الفريق.. بدليل استعراره

في دائرة للنافسة بعد الانتكاسة التي

حدثت للفريق في اولى مبارياته امام

الشوط الثاني نزل الرائد هذا الشوط محاولا تدارك كتب: عبدالرحمن الزيد الوضع وتسجيبل هندف مبكس يغندل

الجناحين اللذين حاولا لكنهما لم يسوفقا وني الدقيقة التناسعية احتسب الحكم ضربة جزاء للرائد اضاعها (عبدالعزيز الشيّب) بعد أن سلم الكرة بين يدي حارس الفتح وهنا نشط الفتح نوعيا مآ ويادل الرائد الهجمات لكن سلبية (بوشل البوشل) الذي لعب في الوسط محاولا القضاء على تقوق وسط الراشد لكته لم يوفق في هذا المركز وظل ضائعا ومضيعا فريقه الذي اكتفى بالدفاع والهجمات المرتدة وكأنه رضي بهذا الهدف البحيد ورغب الدفيام عنه فقيط يون مجياولة

بهدف للقتح مقابل لا شيء للرائد الذي

كان افضل بكثير من زميله الفتح لكنه لم

يستغل غرصه والاخشرج بحصيلة رافرة

مِنَ الْأَفِدَافِ.

الرائديين، كثيرا.. وكادت المباراة ان تلفظ انفاسها الاخيرة بهدف الفتح الرهيد وخرج الجمهور على هدده النتيجة لكن لاعبى الرائد انفجروا في دقيقتين عندما سجل (عبدالعزيز الوسطا) هدف التعادل للرائد ني الدقيقة ٤٤ ثم اتبعه مسالح المبارك بالهدف الثاني في الدقيقة ٤٥ امام ذهول لاعبي الفتح وعدم تصديقهم لما يصدث بينما الجمهور كان في اوج فرحه بالتعادل الذي اضيف له الهدف الثانى لتنتهى المياراة بغور الرائد بهدفين لهدف واحد

بعد عرض جيد من الرائد ومتوسط من

الفتح. حكم المباراة (ابراهيم الدهمش)

وساعده حمود الغميز ومحمد الحركان

الروضة والتي خسرها رغم اقامتها

لذا فان شبأب أحد مصممون على

مواصلة مشوارهم للعودة بالفريق الاحدى

لدائرة الاضواء، فالغريق سيدخل مباراة

اليوم وهو عازم على خطف النقطتين وعلى

امل أن يتعثر الاتصار ليتسارى معه في

وقريق القيحاء الضيف الجديد على

دوري هذا العام مستواه متنبنب من

مباراة لاخرى.. حقق في لقائه الاخير فوزا

ثمينا على شمك دفع به لاحتلال مركز

متوسط بين فرق الدوري... والفريق بلا

شك يهمه الفوز في مباراة اليوم لتأمين

مركزه مبكرا خشية ان يجد نفسه في حالة

تقريطه للنقاط على مقربة من فرق اللؤخرة

وبالتالي بشوله في المبراع من لجل البقاء..

الرابحة بدليل انه يتصدر هدائي الدرري

بِثَلاثة اهداف.. الصعب لاعب نهار للقرص

كما أن التويجري ممانع العاب الغريق.

المباراة صعب التكهن بنتيجتها ولو اننا

يعتبر لاعيه عبدات المسعب ورقته

وكان التمكيم جيدا.

رمسيد النقاط..

تسجيل هدف ثان وهذه الطريقة ساعدت

عن لداء القريق.

لقاءات اليوم بأنها متكافئة وليس لها أي

🛭 الإحساء _ عبدات اللجع:

مجريات الشوط الاول.. وليس هناك شيء يستحق الذكر صوى هدف المبارآة

الوحيد والذي جاء قبل نهايته بدقيقتين.. فمن خطأ قرب الزاوية الركنية يرفع الجائع كرة جميلة داخل منطقة الجزاء يعالجها براسه عادل الصايل محرزا هدف المباراة وسطدهشية مدافعي

التعادل مستغلا في ذلك تراجع الفريق

الفيحاريون بذلك..

عكامًا × الإنصار.

فريق الانصار ظهر بمستوى جيد في جميع

لقاءلته السابقة بدليل رصيده الجيد من

النقاط حيث انه لم يحسر سوى نقطة

واحدة من اصل ثماني نقاط... الانصار

بيدو انه عارم على مواميلة انتصاراته

لتعويض الفرصة التي اهدرها في الموسم

الماضي عندما كان قاب قوسين او ادنى من

للمتاز لولا فارق الاهداف التي اهلت

الكوكب والطائي.. المنعود لدوري

خطوط الفريق الثلاثة شبه متكاملة الى

الاضواء..

السادس من دوري الدرجة الأولى في كرة القايسية بالمركز الثاني.. وستكون أليد حيث سيقام ثلاثة لقاءات وتمتاز

امام الروضة فاز الجبلين بالمتوى وخسر النتيجة!!

رغم خروج الفريق الروضاوي لكرة القدم فائزا عصر امس على فريق الجبلين بهدف مقابل لا شيء.. في أطار مباريسات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى الا ان جماهيره خرجت في راضية

نعود للحديث عن مباراة الامس التي اقيت عملي أستباد المبركز الريساني بالاحساء. والتي ظهرت بمستوى دون

أتحصر اللعب في ومنط الملعب في معظم

الجبلين ومنذ بدأية الشوط الثاني وضع مدى تصميم الجبئين على احبراز عدف

درعان الدرعان ان يحرز هدف التعادل عندما مرر له السيف كرة عرضية في

المعيويد حارس الروضة أن ابعاد الكلم من الكرات الصعبة عن مرماه ببسالة. وقد افتقد خط القدمة الروضاوي . الانسجام مما سهل مهمة دفاع الجبلين

لاحتواء الهجمات الروشياوية.

الروضاوي للمعافظة عبل الهندف... وشكل الثنائي عبدالكريم المطير وخالد

النزعة خطورة على مرمى المعيويد وكاد

مواجهة المرمى يلعبها سمريعة بجنوار فيما ظل لاعبو الروضة يتعاملون مع الكرة بيرود مما ادى الى انعدام الترابط بِينُ صَفَوفَ الفريقِ.. وتَحمل خُطُّ الدفاع والمعيسويسد عبء المبساراة.. حيث وفق

وكاد المطير ان يحرز مدف التعادل لفريقه قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها عندما مررله درعان الدرعان كرة عرضية دون مراقبة من مدافعي الروضة وتوقع الجميم ان تعانق الشباك الا ان المعيويد بفدائيته يئقذ فريقه من هدف محقق..

> متوقع فور الفريق الأحدي بفارق هدفين.. لا سيما وان المباراة مقامة على ارضه وبين جماهيره اضافة الى خبرة احد الطويلة في دوري ما يسمى بالمظاليم فهل يرشى

يمكم هذا اللقاء طاقم مكرن من محمد السملحي وسامي قرح ويوسف قردان.. لا يزال فريق الإنصار متصدرا فرق الدوري دون منافس برصيد سبع نقاط.

ضمن اندية الدرجة الإولى.. يعد عامر عبد الهادي ابرز لاعبيه في خط المقدمة ودفاعه جيد بتواجد الثنائي فرج خير الله ومحمد الفنامي كما ان حراسة مطمئة فقد ظهر البومي بمستوى

جيد حشى الأن..

المتألق (الهرساري) ويملك خط هجوم نهاز للفرص مؤلف من الشرقى والشريف

رصيده نقطتان فقط الاانه قدم عروضا جيدة ولذا فهو سيلعب هذا اليوم بتصميم جاد لخطف النقطتين للابتعاد عن منطقة الخطر ويكفي التجربة المربرة التي خاضها الغريق عند هبوطه لمساف اندية الدرجة الثانية قبل ثلاث سنوات حيث انه كان

تعد هذه المباراة الاولى لفريق الاتصار خارج ارضه حيث انه لعب جميع مبارياته السابقة بين جماهيره فهل سيواصل الانصار جمع النقاط حتى خارج ملعيه ام ان عكاظ سيضع حدا لانتصارات الانصار

The second secon حد كبير كما أن حراسته مطمئنة بوجود

اما بألنسبة لغريق عكاظ فرغم ان

الشرق يبحث عن نفسه امسام التعباون

يمكم المباراة ابراهيم الوثين ومعمد العريقي ومحمد سعيد عسيري وغازي التعماون ـ الشمرق

لقاء هام يجمع بين الفريقين على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٢,٢٠ طهرا وتناتى المعينة اللقناء بحيث ان التعاون بيت عن تحسين مسركسزه والاستمرار مع فرق الوسط.. والشرق بيحث عن الهروب من المؤخرة خاصة بعد المسعوة التي حدثت للفريق ف الاسبوع الماضي وكان أول ضماياها فريق عكاظ. ولا شك بأن مستوى التعاون الفني

افضل حيث أن الفريق يضم مجموعة منّ الشباب في مقدمتهم خالد الغلف. اما فريق الشرق فهو لا يتزال بعتمد على لاعبيه كيار السن.. يمسر الفريق ببعض للشاكل الادارية التي أثرت على مستواه في بداية الدوري وقد يكون

فهل يكون التعاون الضحية الشانية لصحوة الشرق.. أم يثبت التعاون أن فورُ الشرق في الاسبوع الماضي سحابة

صيف وزالت. يحكم المباراة حنامد ادريس وعبدالرحمن وصل اله واحمد مبروك وصالح الدهش.

هجرالروضة

لقاء جماهيري بين الفريقين على صالة رعاية الشياب بالاحساء الساعة ٢,٣٠ طهرا حيث أن الفريقين من منطقة الاحساء ولم يلتقيا منذ عدة سنوات يسبب صعود الروضة الى الأولى وهاهى الأيام تجمع الفريقين من جديد .. وفي هذه المبارأة فأن وضع هجر الفنى افضل حيث أنه يحتل للركز الثالث وهو المرشح للفُـورْ.. رغم التحسن الذي طرأ عـلى مستوى الروضة في الاسبوع الرابح والاسبوع الخامس. فهل يؤكد هجر تضرف أم يعكس الروضة الترقعات..!!

يمكم المباراة على العمير وفهد الرباح وحسين باستيل ومبارك سعيد الدوسري.

تقديم عرضهم الجيد وهبط مستوى العيدروس ابرز لاعبي وسط الاتحاد الاداء لدى فريق الكوكب وعصد الغريق بمشاغبته للفريق الخصم وكذلك ارسال الاتحادي الى استخدام كافة الاسساليب الكرات وتنويعها على الجناحين أما

بهدف طعوب ضمك يفوز على التعاون 🗖 ابها ـ مكتب الجـزيـرة ـ صـالح الحمادي:

دفاع ضمك قاتل بيسالة بل ان هجمات ضمك المرتدة شكلت خطورة كبيرة على

مرمى التعاون وقد اشماع كل من سامي ريحان وسعيد جلفان ثلاث فبرص من نخاع من ضمك وكان قد أخرج البطاقة

لضمك واثنتان للتصاون لينتهى اللقاء

بضور شنمك ببالهدف الملعبوب ويرتضع

رصيده الى خمس نقاط ويتساوى بذلك

مع التعاون.

لمساندة خمط الهجوم والذي شكل قوة

ضاربة بقيادة المتألق جدا محمد سويد

والذي صال وجال وصنع وسجل غالبية

الاهداف فلقد جهيز السوييد عددا من

الكرات العكسية داخل منطقة الجزاء..

وفي المقابل لم تكن الجهنة اليسرى في

هجوم الاتحاد في نفس مستوى نظيرتها

فالحكمي لعب بالامس لتفسيه لا لفريقه!!

أما فيما يتعلق بالكوكب فقد لعب الفريق

مدافعا في اغلب فترات هذا الشوط فيما

يظل عبدالرحمن الهنيل وحيدا على خط

المنتصف بانتظار انطلاقة احد زملاته في

هجمة مضادة الا ان ذلك لم يكن مجديا..

حيث وقف دفاع الاتحاد بالرمساد لاي

الشوط الثاني

هذا الشوطكما كان عليه في اواخر الشوط

السابق حيث مال الغريق الى تهدنة اللعب

وأي المقابل ظهر فريق الكوكب اكثر نشاطا

وبدأ الفريق بيادل الاتحاديين للهجمات

وذلك بفضل امتلاك خط وسطه لمنطقة

المناورة بقيادة خالد الجاسر ومصاولات

نساصر الزعاقي الا أن مشكلة هجسوم

الفريق تكمن في قلة الخبرة لدى لاعبيه

والذين يبدو عليهم صغر السن وتنقصهم

الخبرة الكافية .. بعد ان مُحْت قرابة ٢٥

دقيقة اي بعد أن سجل الاتحاد هندقه

الرابع بدا الفريق الاتصادي يفرض

سيطرته على باقي مجريات هذا الشوط..

خمسوهما بعد أن أجرى مندرب الفريق

تغييرين في لحظة واحدة حيث اشرك

احمد باينزيد بندلا من عبداته غيراب

ومسلاح المولد بندلا من حمود القبرني

والذي خرج مصابا.. واصل الاتحاديون

التي تؤدي الى مرمى الكوكب من حيث

أرسأل الكرات الطويلة للمهاجمين وكذلك

لم يكن مستوى فريق الاتحاد في مطلع

هجمة كوكباوية.

انفراد وقبل نهاية المباراة بدقيقتين اخرج المكم الكارث الاحمر للاعب حسن ابو الصفراء قبلها خمس مرات ثلاث منها

لاعبه الدولي شايع النفيسة. تلقى ١١ مينا!!

مرفوعة من معفوظ حافظ على الجناء الايمن.. وضعها المولد برأسه على يسار لقطات

● تخلف عن الكوكب في لقاء الامس • مرمى الكوكب وفي خلال اربعة اسام

(17)

🗀 عيدات غراب 🗆

عكس الكرات داخل المنطقة عن طريق

الظهيرين.. اضافة الى ابداع السويد في

سحب الكرات والتوغل بها داخل منطقة

الجنزاء للكوكب.. ولو استثمروا جميع

الغسرص التي سنحت لهم او اغليسها

لارتفعت نسبة الاهداف وعلى افل تقدير

للضعف... ومن هنا يجدد القول ان

المباراة جامت من طرف واحد مع بعض

المحاولات اليانسة من قبل فريق الكوكب.

● الهدف الاول جاء في الدقيقة الرابعة

عشيرة عن طريق حمود القيرني والذي

تلقى كرة عكسية من محمد سويد من

الجهة اليمني اودعها ارضية على يعين

• الهدف الثاني في الدقيقة الشالشة

والعشرين من الشوط الأول: محمد صويد

يتلقى كرة من خلف المدافعين ومن قرب

خط المنتصف ينطلق بها من الجهة

اليمني.. ويعخل منطقة الجنزاء ويلعبها

ارضية قويسة على يمسين الحارس والذي

صدها ومن على خط المرمى يكملها حمود

ألهدف الثالث، مسالع العبيش

مدافع الكوكب يخطىء في ارجاع الكرة

للعارس حيث يقف بينهما محمد سويد

الذي وضع الكرة على يسار العارس في

هدف الكوكب الوحيد جاء عن طريق

ضرية جزاء سندها خاك الجاسر وقد

أحتسب الفودة ضربة الجزاء بعد ان

أعناق خناك غبراب مهاجم الكبوكب

الهدف الرابع ف الدقيقة الخامسة

والعشيرين من الشبوط الشاني سجله

محفوظ حافظ على اثر ضربة ركنية رفعها

🖨 الهدف الغامس وقد جاء بعد تسجيل

الهدف الرابع بدقيقة سجله حصارد

القرني من كرة عكسية جامته من محمد

● الهدف السادس: سجله مسلاح المولد

إِن الدقيقة الثانية والاربعين على آثر كرة

عبدالرحمن الهذيل داخل المنطقة.

اسماًعيل حكمي،

الدقيقة الواحدة والاربعين..

حاربي الكوكب.

• تَأَلَق محمد سويد في لقاه الامس وكان ورأه هذا الكم من الأهداف.. فيما برر من الكوكب خالد الجاسر. كرتان اصفران من نصيب لاعبى الكركب وليد الفريج.. وممالح الحبيثي. ● حكم المباراة محمد فودة وعمر الشقير وعبد العزيز المديميغ.. وقد كمان المودة

متألقا كعادته .

13016/13 مع بداية موسم القمح الجديد فكرمالحل المثالى لمشاكل ضغط لمياه . في جرازان لموي • دفاعان جولدرالأمريكية + • مكائن داف الهولندية + • جدمت وصيانت

第一下33年

عن ابن عمر رضي انه عنهما قال: كان رسول إنه صلى انه عليه وسلم اذا استسقى قال: «اللهم اسق عبلاك، وبهائمك وانشر رحمتك وأحى بلدك الميت، 🕚

يسـرني ان التـقي بـكم بداية من هذا الاسبوع تلبية لرغباتكم التي افرحتني ذلك لأنها تعبر عن حبكم لهذه المنفحة التي هي ملككم وكم اعجبني حماسكم الكيبر

اطفالي.. في هذه الزاوية يسعدني ان استقبل مشاكلكم مهما كانت صغيرة ونحاول سويا حلها.. حتى ولو . وصلت الدرجة الى ان نساهم جميعاً حضورياً على حلها. اتمنی مسادقا ان اری

منكم اطفاني كل نبوغ وموهبة

مهما كانت فمن يجس في نفسه منكم اي موهبة رسما او كتابة او اي شيء اخر فلا

يتمردد وليكتب لنا ونحن في الخدمة لاطفال الجزيرة

المحرر

للمشاركة فيها.

منك نوعان من اللهر احدهما حلو وتانتهما مر الاول يوكل والثاني يستعمل إلى الطب واللوز الحلو عني سالفيتامين (١) ويمقادير عالية من السكير والزيت والصفع والفوسقور واليوتاسيوم. والإكثار من أكله قد يؤدي ألى سوء الهضيد



 التقى زقع بصديقه محمد وقال له هيا بنا ندهب الى الحقل لكي نرى المزارعين وهم يمارسون عملهم بكل جد ونشاط.



● والما وصلوا للحقل قال محمد للمنزارعين لماذا تجدون

• وبعد ايام فكر محمد بكلامه وعلم بانه على خطأ وعاد الى زهير قائلا اعذرني يا زهير فلقد كنت لا أعلم ما يقدمه هــؤلاء



وتتعبون غاذا لا تذهبون للبيث كي تناموا وترتاحوا.



● ولكن زهير واصحابه قالوا لمحمد لا يعقل هذا الذي تقوله غلو لم يعملوا بجد واجتهاد لما وجدنا ما ناكله هم يزرعون ويحصدون ونحن ناكل ما يقومون بزراعته فتضايق محمد من رد زهير على



المزارعون لنا فشكرا لهم وهيا لنعمل مثلهم.



الاب والام يطعمان اطفالهما. حتى



الحيوانات لها روح عاملية الاب والام ببحثان عن اسباب الرزق ليضعا امام اطفالهما الطعام كي يشبوا فيطيروا ويجلبوا الرزق لابنائهم وهكذا هذه دورة الحياة.













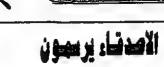




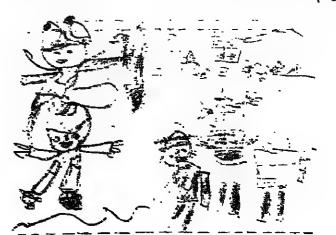








لوحة هذا الاسبوع للصديقة تشيخ محمد والالوان في اللوحة تقليدية في رسمها ذلك لصغر سنها والالوان في اللوحة موزعة بكل هدوء يوحي بأن راسمة اللوحة تقليدية في رسمها ذلك لصغر سنها وتأثرها بتجارب من حولها في الرسم .. ألمحاولة جيدة ويمكن أن يصبح للصديقة مستقبل لوحة هذا الاسبوع للصديقة " تشب







لم يلزم من المكعبات المسغيرة المسغيرة التعلق المكعب التعبير. والتعلق المسغيرة التعلق O في هذا الاسبوع عقرا سوية رسائتان من صيعي وصديقة الاولى تحوي الحكمة والاخرى تحوي الشنفي O قال سليمان الحكيم عليه السلام: ر هذا من فضل ربي.. يبلوني الشكر لم إكفر. وَهُنَّ شكر فائما يشكر لنفسه ومن كفر فأن زدي غني كريد

بأي من ابريقي الشاي (١) او (ب) يمكنك تعبئة الفنجان الظاهر تحتهما ؟

ِ كم يلزم من المكعبات المسقيسرة

حتى نكمل الكعب الكبير.

انشودة لامي

امي امي يا رمز الحبة امي امي يا اغل الاحبة يا وطنا للحب في كل العصور باربيع العبريا لحل شعور انت سدرة واحنا باغمىانك مليور لك جناح هو املنا وعلى ملوع الركود يا وطنا للحب في كلُّ العصور: ﴿ ياربيع العمريا لحل شيون

يا نبع الحنان يا دار الامان امي امي

18

في جريدة الشرق الأوسط يوم الأحد ١٤٠٦/٢/٢٠ عاء في الصفحة الاخيرة عثران بارز هو : نصائح مهمة لكي تصبح

فريدرك كوينج الامريكي ان اي شخص يستطيع أن يصبح شعبيا ومحبوباء ويكتبب عديبا كبيرا من إلاصدقاع إذا ما اتبع يضع يصائح بسيطة ونحق الميدوار العلم مع هذا البيادث في متائحه الحيدة لأركز على امور مي بمن سيننا الاسلامي نيملها كثيء يلزمنا به الدين، وجزء من تعاليم دينيا، يون أن نحتاج نحن معاشر المتلحق لتكلفها، إذ قسر النفس

فقد أكد في هذا الموضوع الدكتور

وقد يتساحل شخص ما، هل كل المسلمين يحرصون على ذلك؟ ثم لماذا تحصل بينهم النفرة والبغضاء؟.

فتُقول ان واقع الناس يميل في كل عصر ومكأن لأشبياء تختلف عما يدعو اليع تعليم الاستلام، ولذا يجب مضالية التفس وتروتيضها لتسير وفق للنطلق الصحيح. حسبتا يقول الرسول الكريم معفت الجنة بالمكارَّةِ وحفَّت النار بالشهوات، فالقلة من المسلمين هم يدركون عمق تعاليم الاسلام. ويجَاهِدُونَ انفسهم عمليا في التطبيق

ولا شك أن من يحرص من السلمين على ان يكون وأقعه وحقيقة أمره في جميع شئونه بمستمدين من قيم الاسلام وتعاليمه فان هذا النوع هم الذين يحتلون القمة ﴿ .

المكانة والسمو في العمل لأنهم فهموا وأدركوا، وطبقوا عن علم وبراية. والمهتم بالبحث لا يدخل ميدانا من سادين الحياة الا ويجد سبق الاسلام فيه، لأن سمة هذا الدين بناء الشخص، وتكوين كيانه ليتفاعل مع الاحداث التي تمر به.

أقيصر القيصرو أَ قَالَ الْأَسْلَامِ ذِينَ وَبِولَةٍ، يَعْسُلُعُ الدُّنَّيْلِ لأن فيها معاش الإنسان واستقامة حاله. ويصلح الأخرى لأن اليها معاده وفيها

واذا كانت النصرانية في العصور الوسطى

بأوروبا كان شعارها : حدع ما لله الله وما

نَصَائِح عَدًّا الباحث حسيما نشرت في الشرق الأوسط لنسير مع كل نقطة أورد، وما دور الإسلام فيها، ليصح أن تقول في النهاية عن مُذا الباحث، إما أنه أستقى من تعاليم الاسلام وأراد عرضها على بني جلدته كيحث اكتشفه، وأما أنه أدرك من فَحُواهَا عَمَقَ دَلَالتَهَا، وَكَأَنَّهُ يَعِيبُ عَلَى السلمين التخل عُما في ايديهم، ليتعلقوا بفتات موائد الغرب، مع أن في دينهم واسلامهم ما يغني ويزيد، واما أنها: الفطرة التي نبعت من ذاته والإسلام هو دين الفطرة التي فطر الله الناس عليها، واشحل وعلا لا يقطر التقوس الاعلى

فالتصبيحية ألاول من تصانَّعه هي قوله: ■ كن ودودًا اذ من الصعب على الأخرين الإيمبوالنسانا يتصرف كصديق وعندما

لو ديما اول المك تسثرن

الدخان وبسهرسى بسوي

تكرن بصحبة أخرين اعرض عليهم المساعدة اذا احتاجوها، ولا تبخل عليهم بالمديح، وابتسم وكن منفتحا عنى العالم واظهر اهتمامًا صادفًا بِالآخرين. أهـــ هذه نصائح عامة ومجملة كماهى عادة أصحاب الاختصاص في علم النقس وعلم

فسوف يصيب البعض الآخر. وهذه النصيحة تحمل آمورا عديدة منها ماهو واقعي وعمل، وديننا الاسلامي قد سبق اليهاء رمنها ماهو متكلف مستثقل يجعل منها مثل هذا الباحث مدخلا للحكم على الاشخاص بعدم التقيد بما يقول هو وامثاله وما يطلقون من أحكام أو يقدمون من نصائح. كقوله: ولا تبخل عليهم اللديح، وابتسم وكن منفتحا على العالم ان المديح أمر مستثقل ولا تقبله جميع

> . ومدح الانسان بماليس فيه غبرب من النفاق، كما ان السخرية بالناس وعدم

: احترامهم أو انزالهم متازلهم منا ينهى عنه

ضحك، وكثرة الضحك تعيت القلب. والناس بطبيعتهم يستخفون عقبل المنتبيم الضحك، ويقولون عمن يضحك بلا سبب انه عديم الأدب، قليل الاحترام لغيره، ويعتبر ميت القلب لأن كثرة الضحك ولوجعل مكان هذه الوصية كلمة تنسب

لعلي بن ابي طالب رضي أنه عنه وهي قوله ٠ وعامل الناس بما تحب أن يعاملوك بهو، لكانت أوق وأشمل. نلك ان الاسلام يحرص على تكوين شخصية الغرد المسلم بميزان حساس هذا البزان ظاهر وملموس هو النتيجة العاجلة

في العلاقات الاجتماعية، والتعاطف الاجتماعي وميزان خفي لايدرك في الدنيا وهو الجزاء الدخر عند ات. ومن هنا جامت تعاليم الاسلام بالتركيز على الخفي، واظهار نتائجه ليبرز كأنه معلوم وملاحظ وترضح هذا النصوص الشرعية من كتاب الله الكريم ومن السنة

الملهرة في مثل . _ اذا التقى المسلمان فخيهما الذي يبدأ بالسلام. ۔ اذا تصافح السلمان تعانت

خطاياهما كما يتحات الربق مِن الشحرة

الاجتماع، على مبدأ أن أخطأ البعض، إيجبِّيِّ لا يتشعب بنا المقام، فإننا نأخذ

النفرس، وكثرته ،تحوله الى سخرية وديننا ألاشلامي يتول: «اذا رايتم الماحين فَأَحَثُوا فِي وجوههم التراب،

يحبك الناسء.

ـ كان الناس بجلسون في الطرقات يا رسول اه؟. قال . رد السلام وكف الآذي، وغض النظر او كما قال _

- ... ألا أخبركم بشيء اذا فعلتموه اقشوا السلام بينكم..

وعليكم السلام. عشر، ثم دخل أخر فقال

_ ول وصية لقمان لابنه _ كما يقول الله عز وجل على لسان لقمان - وأصبر على ما المسلبك أن ذلك من عزم الأمور ولا تصعر خدك للناس ولا تعش في الأرض مرحا أن أش لا يعب كل مختال فخور واقصد في مشيك واغميض من مبوتك أن

احرهم يغير حسابء رهذا جرء مما تحث عليه تعاليم الاسلام، والا عانها كثيرة وكلها ذأت عمق في الدلالة والمصمون والنصوص الاسلامية التي فهمها صحابة رسول اض صلى الله عليه وسلم فهما عميقاً، وطبقوها سجة حياة كثجة. ومنها هذه النصوص التي اوردنا جزءا معهاء

وتحتسه من اجر

لأن النصائح غير مشمونة النتبجة، ومقدمها قد يكون غير واثق من نتائحها، فهى محتملة التجربة والنتبجة أيجابا

مايسمى بالنظرية ﴿ عَلَمَ الْهَندَـــة

ـ جاء رجل للرسول صلى اند عليه وسلا فقال یا رسول انه . اخبرنی بعمل اذا عملته احبني الله والحبثى الناس. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «أزهد في الدنيا يحبك اشه وأزهد فيما عند الناس

فنهاهم رسول اقد معلى اقد عليه وسلم فقالوا: يا رسول الله مالنا بد مِن الطرقات. فقال لهم رسول الا مملى الادعليه وسلم اذن اعطوا الطريق حقه " فقالوا . وما حقه

تحاببتم "، قالوا ، بلي يا رسول الله " قال - دخل رجل على رسول الله صلى الله

عليه وسلم فثال السلام عليكم. فقال: السلام عليكم ورحمة الله. فقال وعليكم السلامة ورحمة الله.. عشرون. فدخل ثالث وقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فقال: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته..

- روى أحد الصحابة انه كان جالسا عند رسول الله فقال . يدخل عليكم رجل من أهل الجنة. فانتظروا قليلا فدخل رجل وسلم ثم قام يمسل ركعتين في ناحية المسجد وفي اليوم الثاني اعاد الرسول المقالة ودخل الرجل نفسه وعمل مثل عمله بالأمس. وفي اليوم الثالث اعاد الرسول الكريم صبل أن عليه وسلم المقالة. فصحل الرجل نفسه وعمل مثل عمله في اليومين السابقين. ويعدما المرف لحق به هذا الصحابي وكان من شباب ً الصحابة. فأخبره بأنه يريد شيافته لأنه مغتلف مع والده ريتما يرضى عنه فأنث له ومكث عنده ثلاث ليال براقب عمله فلذا هو ينام من العشاء ويقوم لصلاة الفجر وليس بذي عبادة كثيرة ولا صلاة بالليل غاستغرب وفاتحه بالأمر وبما قال رسول اند عسل اند عليه وسلم فما الذي أوجب له هذه المنزلة ٩. وانه انما استضافه ليتحقق امره رما عمله ليعمل مثله؟. ﴿

فقال اما اني لست بكثير العبادة والقيام كما رأيت، ولكنني أنام وليس في قلبي حقد أو عداوة الأحد فقال بذلك نلت الرتبة.

ـ من احب رجلا لا يحبه الا قد فعليه أن يعلمه بذلك. وعلى المعلم أن يقول بعد ذلك : احبك اف الذي أحببتني لاجله _ اعظم الأعمال الحب في أنه والبغض ز اد، الكلبة الطبية صدتة

انكر الأصوات لمنوث الحميره وقال تعالى _ دانما بُول المسابرون

فأداب السلوك في الاسلام حسيما يتضبح أمامنا من امثال هذه النصوص تدعر النفوس الي الترغيب للأعمال الحسنة التي تحبب الأمراد بعضهم الى بعض بمأ تبدله من جهة وتقدمه من خدمات

فبذلك يكن لها اثر في الأخذ والمعطي، في الأخد لأنه رصل نفسه، وقوى عزيمته واتجه بحواسه، وأخذ عن رغبة وتوجيه والمعطى لأنه استجاب لأمره وحرص على الاتباع، واسترشد بترجيه واذا كنا نقراً في علم النفس الحديث قرن العمل بالنتائج، كما يتضح من هذا العنوان ونصائح مهمة حتى تكون محدوداه

.كما انها غير مضمونة الاستجابة من المهداة اليه بحسب حاله وما يعتمل في نفسه فهي اذن مؤرجحة مين الايحاب والسلب الشاصح والمنصوح، وتشبه

أما الحقيقة التي لا تقبل الجدل فهي توجيهات الاسلام واوامره، لأنها تعطي شيئا وترضع جزاءه.

غالسلمان اذا تصافحا تحاثت خطاياهما كما يتحات ورق الشجر، هنا عمل ايجابى ودعوة للترابط وشعور بالالفة لا من اجل مصلحة دنيوية ولا من اجل نتائج محسوسة في العلاقات أو المحاسبات بين النفوس أو المكاسب الذائية. كل هذه لم تكن مقصودة لذاتها في عمل المسلم هذا " الذي أمر به. وانما جاءت نتيجة حتمية من الجزاء وهو غفران الذنب، واقالة العثرة. فالسلم يسعى في العمل من اجل نتيجة

يحتسب اجرها الاخروى عند اشحسبما علق في ذهنه من الأمر التشريعي لأن هذا فيه استجابة ورضا. استجابة للأمر، ورضا بالنتيجة التي حددها الأمر التشريعي. ومن هنا يتضح الفارق بين التأثير النفسى في الاسلام، والتأثير النفسي لدي

غير السلمين لان غير المسلمين يرتقب نتيجة عاجلة ومحسوسة.. فالنفس البشرية لا تؤمن وتستجيب الا لماهو منسوس وظاهر،

والمؤيِّر النفسي في الاسلام أقوى وأمكن مما يدعونا معاشر السلمين الى توضيح ذلك للأخرين وابراز محاسنه ودعوة علماه الاسلام بتحليل الأوامر ومقارنة نتائجها النفسية لوضعها حقائق علمية تحل محل النظريات التخمينية في علم النفس

ان الدواقع النفسية في العمل لدى المسلمين تستعد من النصوص الأمرة والمرغبة، مما يدعو الى تحليل النتائج وأثرها في البيئة وتقصيدها مسائل مقرونة بما تتوصيل اليه من اعمال.

ولعلنا لو أردنا أن نبحث في علم النفس

الحديث عن نتائج ذات اثر في المجتمع تجعل ابتاءه يتحابون، وفئاته تتماسك، وقواعده ترسخ على أسأس مكين من المعبة والألفة، والحرص على عدم الاضرار بالأخرين، لما وجدنا نتيجة ذات بال كما نجد النتيجة البارزة من مثل حديث رسول انت حسل انت عليه وسلم الذي رواه أبوكيشة رحمه الله أن عبدالله بن عمرو بن العامل رضي أنه عنهما قال أقال رسول الله مىل اشطيه وسلم: «اربعون خصلة اعلاما منيحة العنز.. ما من عامل بعمل الا ادخله الله بهاالجنة ه. قال حسان بن عطية الراوي عن ابي كبشة . فعددنا مادون منيعة العنز من: رد السلام وتشميت العاطس واماطة الادي عن الطريق وتحوه ما استطعنا أن نصل الى خمس عثارة خصلة و أخرجه البخاري. قالُ الماعظ في الفتح وقد بلغني أن بعضهم تطلبها فوجدها تزيد على الاربعين ومازاده أعانة الصائع. والصنعة للأخرق وأعطاء شسع النعل، والستر على المسلم، والذب عن عرضه. وادخال السرور عليه، والتفسح في المجلس والدلالة على الشير. والكلام الطيب، والغرس والزرع والشفاعة. وعيادة المريض والمصافحة والمعبة في الله والبغض لاجله والمجالسة لله والتزاور والنمسح

ممثل هذه الخصال كل واحدة منها ذات اثر اجتماعي لايسعفنا المقام بتعليل اثرها ودورها في المحبة بين النفوس والثالف بين الجماعات الا أن النظرة العامة تنبىء عن دور البدل من النفس، وقعالية النزعات ق التأثم لدى الأخرين باعتبار ذلك نوعا من

والرحمة وكل هذه وردت في الاحاديث

أنواع السلوك في الاسلام فالانسان تابد ان يبدُّل من ماله ويجاهد، ويعطي من قدرته البدئية فهذه العوامل الثلاث ذات اثر محسب الحالة المستدعية لجذب المحبة من الاخرين فيعملها الانسان مترتبا النتيحة التي أخدر بها الرسول عملى الله عليه وسلم وهي بخوله الحقة.

وهذا المؤثر النفسي يحد الانسان بطاقة قرية تدفعه، واحساس عميق يوحيه للعمل ويزيده رغية فيه.

وهذا الاجساس هو نضبه الاحساس عند المجاهد بيدل نعسه وماله، رخيصين في سبيل نشر دين الله حيث اتسعث رقعة الاسلام في المعمورة ولم تستطع اي فوة الحد منه، وهو ما أعجز علماء الغرب أيجاد مؤثر يقضى عليه، ويجذب نفوس المسلمين للابتعاد عنه فلجأوا الى تشكيك ابناء المطمين من واقع دراساتهم ونظرياتهم لانهم يريدون الانطلاق من واقع مفهومهم العقدي. ونظرة الاسلام تختلف عن فغارتهم وصدق الله اذ يقبل ، وإن ترضى عث اليهود ولا النصاري حتى تتم ملتهم، ولنا مع بقية وصاياه وقفة اخرى. ومع علم النبس وقفات لقوصيح مكانة الاسلام في التوجيه. ونسوله في التشريع.

 الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مطلق بن عيد بن حميد الجميل مفيدًا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٥٥٦٠ وتاريخ ١٢٩٧/٨/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو المبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

مشكرع ليجت تعزية يشكرالشيخ حمد عد الرحم والمعيوف وأولاد د/ جميع من واساهم ف نقيض لنالية منيره حمد البدر سواءمهنورًّا أُوبَليغونيًا ﴿ وبسِأ لون اللهُ لايري للجيع مكردِفّالهِم « إنا لله وإنا إليه رامعون »

تعلن مؤلسة لطوح للصناعة والبحارة وشركة باولزالعرميتها لسعودي وبداطنتين تماكن كإلفضار (2) ميوني بسياست منوشجا أرخان مبتيرترمات (معیری) (۱۱) دونج بوت سول (۱۷) سوگیجون مدک اصلیحا ۱۸۵ جو تشنول ا قسیم المجلیمی) ۱۸۱ ایمونشول جودی ۱۱) چودرتبربول ا ومستامس و) مىشىل بويىن دورواد (فرنسی) (۴) کوامی سیلے شکیر (۱) سون بو تی مشائع ۱۱ رئیم (۱۷) مانیل هست خورست ۲۱) مارک فبرلزگوالومی ۱۲) عامی عبدا لرازجت

نمن له أبحب حمق أومطالبت على أحدا لمذكوراني أعلاه وعليه مواجعت المؤسسيسة مبشارع الملك فسيمل عمارة المعنيرية والرواليسافيرت ٢٩٦٦٢ وذلك فهالك أسبيع من تابيح والمؤسسة لبيت معدولة عن أنحب مطالبة وبعد ذلك.

عميدأسرة ال فاضحت

عيدالسلم عبالملك قاضى وأبناء المتوفى ورباضي وعدنان وطلال وسميرويوسف يتقيلون العزاد بمنزل آل قاضى بمكرًا لمكرمرً الغزة ا طلعت الحراج القديم

ف فقيدهم

مديرالامتحافات وشئون الفلاي بمنطقة مكرالكوتهابعا الذى وأفترا لمشية بالمستشغى التخصصى بالرماض وثم تشبيع جثمار نجريوم الخمايديه ١٤٠٦/٣/٩ لعد بمكرّ المكرمة إذاللروإذاإلبراجعون

نعان مؤدِّسَة اليتونيى البحارير بالعام

أن مكفرلها المسييد احمدبسلامت مصرى الجنسية والزى ثيثل ولميغة مديرفرع مؤبسة السويرى التجارية بالدمام سوف يغادرالمملكة نهائيا بنائر على مغبّته - وعليه تعلن المؤسسة لجيع عملائها والمتعاملين معراً أن معن لم أوعل أ على من أن ينقدم خلالست مُسْرَعْتر بومامن دَارِيج نشره ويمكن الإنصال بُلينون فِم ٢٤٨٥٢٢٣ جدة أد ٦٩- ٦٣٣ المام .. وعلي جرى نشره ، والدالونو

🗖 الاخ: مبارك محمد الدوسيري ـ الرياض ـ هنسك معهد بالرياض تابع لو زارة المعارف بقدم دو رات في اللغة الإنجليزية. الاخ فهيد البقمي - سبق نشر الإجابة وعليك الاتصال بالمعهد المذكور للتأكد مما ذكر.. اما رسالتك الثانية فالمجال لا يتسع لذكر كلفة المعاهد التابعة لوزارة الداخلية وسبق أن تشرئا العديد عنها في هذه الزاوية حسب كل سؤال.

🗆 الاخ ابوفوارد الجوف معالجة مثل هذه المواضيع الشخصية لا يحقق الغرض الذي من أجله كانت هذه الزاوية. 🗖 الأخ. عبدالسلام عبدد _المدينة المنورة _آخيلت رسالتك

لصفحة الخدمة المدنعة 🗖 الاخ عيسي العيساوي ابوايوب -سكاكا -سؤالك الأول يحق له أن يفتح مصنعا اذا توفرت الشروط المطلوبة في هذا المجال.. اما السؤال الثاني فلا يوجد معهد في الداخل لذلك..

وسيق أجابة سؤالك الثالث. 🗇 اسو معقوب الحسارتي - الطائف - لا تقبيل الكليسات العسكرية حامل الثانوية التجارية.. وسبق أن أجيب على هذا

السؤال مع التعليل. 🗆 الاخ. خالد احمد ابوسمره - الجبيل - شكرا لاسلوباك المهذب في رسالتك.. اما قبول شقيقتك في الجامعة فأن الأمر يتوقف على معادلة شهادتها من قبل ادارة المعادلات بوزارة المعارف في الاصل وفي كلا الاحوال يستحسن منك مراجعة قسم القبول في كلية التربية للبنات بالمنطقة الشرقية لكافئة

التفاصيل التي أشرت لها. 🗖 الآخ: س، م، الثبيتي .. الطائف .. هناك معاهد للطيران المدتى سبق نشر اجابة عن الالتحاق بها. □ الاخ حمد شتيان ـ ساجر ـ انت اقرب للجهة المسئولة

🗀 الأخ: خليفة سعد اللحيدان ـ الدرعية ـ احيلت رسالتك لصفحة (قضايا محلية).

🗀 الاخ ورايد بن محمد المليقي ـ لا اعتقد أن الاجابة تقيد 🗖 الأخ: فهيد البقمي _شكرا لرسائلك الكثيرة وقد أحيناك

· الاخ: رضا عبدالفتاح . المجمعة . ما ذكر هو من شروط

□ الاخ: ع، م، سالم -جدة -يستحسن ان تراجع الأحوال المُدنية في جدة لمعرفة التفاصيلُ. 🗖 الاختوة. محمد الدوستري ـ عبيد الدوستري ـ ناصر الدوسري ـ لا بد أن للشركة وجهة نظر تخصها في مجال عملها. □ الأخ: ابراهيم عبده الجميدي - الكلية لا تقبل الثانوية

□ الأخ: ل، م، م - في بداية العام الدراسي للكلية يمكنـك

🗖 الآخ: ع، ن، ع ـ الرياض ـ القبول للدراسات العليا في البلد المذكور في رسالتك تختلف احيانا من عام لاخر ـ اما الاستكنة المذكورة

البعثات بوزارة التعليم العام. الأخ: عبدات ضيف أنه الدوسري - الخماسين - لا بد أنك علمت مميزات الدورة قبل التحاقك مها.

□ الأخ: حسين الصالح ـ سبق طرح هذا السؤال وجاءت الإجابة أن هذا الموضوع قيد الدراسية بين وزارة المعلوف

🗖 الأخ: ابراهيم يحبي على - ابوعريش - الكلية المتوسطة تعديل العمر في الحفيظة تكررت اجابته فلا يجوز تعديله اذا كان وضع بموجب شهادة ميلاد رسمية او اذا كنان الشخص موظفا حكوميا وما عدا ذلك فيمكن التقدم لمقام وزارة الداخلية وعليك مراجعة ادارة الإحوال لمعرفة ذلك

🗖 الأخ ج، ع، خ - الرياض - سبق نشر اجابية لسؤالك ويستحسن منك مراجعة ادارة الإحوال المدنية. □ الأخ يوسف الخويطر - يمكنك التقدم مباشرة لسلاح

🗖 الاخ: عبدالعزيز محمد الفهد - احيلت رسالتك لصفحة

□ الأخ: على حسن عبدات _ يعكنك الالتحاق بأحد المعاهد الأهلية التي تقدم دورات في النسخ بالألة الكاتبة واللغات. 🗖 الأخ: عنزيز منزضي الثويني - طريف - يجوز لحاسل

الثانوية الالثحاق بالكلية التقنية. □ الأخ خ. م - سبق نشر هذه الشروط ويعكنك مراجعة النادي الذي ترغبه عما طلبت.

🛘 الاخ محمد السعد - تشكرك على رسالتك - وتثمني ان نتلقى منك المزيد من الاسئلة المفيدة للجميع الأخت بدرية الفوزي - لا يمكن أن تحدد السؤال

المطلوب اجابته من خلال رسالتك.. نامل تحديد المقصود. 🗀 الآخ: عبداته القرني - هـذا الموضعوع طرح من خلال تحقيقات صحفية في الجريدة ونعدك بمشيئة الله من نشر اجابة له في المرات القادمة.

🗖 الأخ: تركي المحيسن ـ شكرا لتحيتك وما قمنا به واجب نتمتى أن يرضى الجميع. •

 الأخ سعود العطوي ـ لا شك ان نشر الإجابة بسرعة تتوقف على وجبودها ولهذا نستميح العبذر من الجميع اذا تأخرت الإجابات فنرة طويلة احيانا.

 الاخ الحمد بشير احمد ـ الرياض ـ شكـرا لماوردفي رسالتك ونتمنى تحقيق رغبتك لو كأن ذلك في الاستطاعة.

■ الاخ: محمد صالح المديميغ _ الرياض _ سبق نشر الاجابة ■ الآخ: فرح صبروك العبدالواحد ـ ثقدم المعاهد التدريبية دورات

مسائية يمكنك الالتحاق بما يناسبك الاخ: أمين العلي التويجري .. العلوم السماسية .. فرع تخصصي ف كلية العلوم الادارية بجامعة المنك سعود وسبق نشر شروط القبول

■ الاخ الم.ع، بريدة ـ سبق نشر الاحالة

7.30

是一个艺艺

واغد الموفق

أعلان منافسة عامة

- ١ _ رقم المتافسة _ ١.
- ٢ _ اسم الجهة المعلنة _ امارة منطقة القصيم ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها _ نظافة الدراكر التابعة للامارة.
- أ ـ قيمة وثائق المنافسة بـ مائة ريال ١٠٠.
- مكان بيع الوثائق _ ادارة المستريات. ٦ _ آخر موعد لتقديم العروض _ يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢/٢/١٤٠١
 - ٧ ـ مكان تقديم العروض ـ ادارة المستريات. قتح المظاريف - يوم الإربعاء الموافق ٢٢/٣/٢٢.

اعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حلجتها الى استثجار مبنيين لدرستين احداها داخل المدينة والاغرى خارجها وموقعهما كالثالي:

المبنى الاول: لمدرسة قيس بن عاصم يمي الشرقية بالطائف عدد غرفه لايقل عن ٢٦ غرفة . المبنى الثاني: لدرسة العمشان بني مالك عدد غرفه لايقل عن ٢٠ غرفة . عُل أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز ربابع له فناه ولاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤ × ٦٦) ومرافق صحية تقي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الاتارة والتهوية والنواحي الصحية الاخري. وبتقدم الطلبات مباشرة الادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى

رجيورة من رخصة البناء وصورة من للخطط مع تقديم اقرار من مالك البنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير أرسيق ان اجر داره وإخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل أي اصلاحات او اضافات حسب مرئيات اللجنة التي تقرم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تممل المبنى للغرض المراد الاستثجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض . وتقديم اقرار الحر يتضمن بأن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومُقر عمله . وأن يكون المائك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله

الغرض الراد الاستثجار من اجله كعدرسة فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤٣هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها خرح عملية تامين المحروقات والزيوت والغسيل والتشحيم لسيارات التابعة للوزارة بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صنعوق لورارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم القل طرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا 11 يلي :

- ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة . يكون العطاء من أصل وصورتين _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥. - برفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام
 - و يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
 - . تقديم ضمان ابتدائي بعبلغ خسسة الأف ريال ٥٠٠ . ١ _ يكتب على الطرف وجميع محتوياته رقم المناقصة . يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
- " .. اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق تركيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر رعد لقبول: الغطاء هو يوم الأحد الموافق ٢/٤٠٦/٤٠هـ.. وسنقتح المظاريات بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره ،،

اعلان مناقصة رقم ٤٤/٥٠٥/٤٠هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة وبخافة المركز الاعلاس بالرياض بالمناقصة لعامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد سِلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدَّمُولُ في هُذه المَاقصةُ تقديم عطاءاتهم داخل خرف مُختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء

- " _ يعنون الطَّرف باسم مدير الادارة المائية وركتب عليه اسم ورق المناقصة .
- ٢ ـ يكون العظاء من أصل وصورتين ، _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم ٢٠١٤-١١هـ. يرفق بالعطاء مسورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام
 - » ـ يُرفق بالعطاء أيضا صورتين من السَّجل التجاري .
 - " ـ تقديم خدمان ابتدائي بعبلغ خدسة الاف ريأل ٥٠٠٠ . ٧ _ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
- ٨ _ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف . " _ اذا كان العطاء مقَّدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر بأسمه
- هذا ومن حقّ الرزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او يعض هذه الشروط . علمة بأن اخر

موعد لقبول العطاء هو يوم الأثنين الموافق ٤٠٦/٤٠١هـ.. وستقتّح للظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . واللاعلام جرى نشره ،، اعلان

تعلن الاملنة العامة الهيئة الملكية الجبيل وينبع المقاولين عن مناقصة عامة لتنظيف وصيانة مقرها و مدينة جده . ومناقصة عامة لصيانة وتشغيل اجهزة التكييف في نفس المقر وذلك للمنة الهجرية

ويمكن للراغبين السموح لهم نظاما بمزاولة النشاط الحصول على نسبقة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية في الرياض أو مقرها في جده ، وذلك نظير شيك مصدق باسم الهيئة الملكية المجيل رينيع بمبلغ خمسمانة ريال لكل مناقصة . تقدم العروض في المدة من ١٨ _ ٢٥ دو الحجة ٢٠٤١هـ وتقتح المظاريف السلعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لتقديم المظاريف.

اعلان

تعلى شهطة منطقة الرياض/ قسم شرطة المجمعة عن رجود عدد (٢٨) ثمان وعشرون سيارة حجوزة من مدة لرجود مقالفات عليها مرورية وجنائية ولم يراجع أصبطبها ورغم مضي مدة طويلة وترغب بيعها بالزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ٥/٤٠٦/٨- حسب تقويم لم القرى الساعة الرابعة بعد العصر امام أدارة الشرطة وأش ولي التوفيق.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للية اولين السعوديين

ثعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العصكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة كما

رقم المشروع: ۲۰/۱۷/۳/۱/۳. مكونات المشروع: ترميم واصلاح مستودعات بالخرج.

قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال الف ريال . يداية تسليم الوثائق: الاثنين ٣/٣/٢٠هـ. تأريخ تقدم وفتح المظاريف: الاربعاء ٢٠١٤/٦/١هـ.

قعلى رغبي الاستراك من المقاولين السعودين دو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية طلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٢) صورة من الاشتراك بالغُوفة التَجارية ، ويجب أن تكونَ جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصنق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكية ، وسوف يتم فتع المظاريف أن شاء أنه في تملم الساعة الحادية عشر صباحاً من تقس اليوم المبين أعلاه .

يرغب معهد العلصمة النموذجي في تأثيث وثجهيز المستودعات العامة ، على من يرغب من الختصين الحضور الشئون المالية بالعهد المعنول على نسخة من المواصفات مجانا

اعلان للسعوديين فقط

تعلن جامعة البترول والمعادن ـ الظهران عن رجود وظائف شاغرة بها للسعوديين من المرثبة لاولى الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقات الديوان للعام للخدمة المدنية ، تقدم الطلبات فلال الفنزة من ٢/١١ الى ٢/١٦/١٥هـ بادارة شئون الموظفين ـ بناية رقم ٢١ الطابق

اعلان

مناقصة صيائة وتشغيل مرافق جامعة الملك فيصل بكل من الدمام والاحساء

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل مرافق الجامعة المختلفة مقرها بالاحساء وكذلك بشطوها بالدمام ءوذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة يذلك والموضعة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها

الاحساء، وذلك بعد دفع قيمتها والبائغ مقدارها الف ريال (غير قابل للارجاع). ولقد تحدد اخر موعد لبيع وثائق المناقصة يوم السبت الموافق ٢٠ أ ٢ أ ٢ ١٠٤٠هـ واخر موعد لتقديم بروض المنافسة يوم الثلاثاء الموافق ٥/٤/٢-١٤هـ الساعة الثلنية ظهرا .. وبسيتم فقع مظاريف المناقصة في تمام الساعة العلشرة صباحاً من اليوم التالي الموافق يوم الاربعاء ٢٠٤/٤٠١هـ.

اعلان

- ١ ـ رقم الناقصة : ٢٠٢٤٠ ٢ - اسم الناقصة : تشغيل مقاصف الجامعة .
- ٣ .. اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران/ ادارة للشتريات .
- ٤ ـ تبعة النسخة الواحدة: ١٥٠ ربال . ه ـ مكان بيع الوثائق: الادارة للآلية مبنى (٢١) الدور الخامس . ٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يرم السبت ٢ ربيخ الثاني ٢٠١١هـ ، المرافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م
- الساعة العاشرة والنصف صياحاً. ٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس/ ادارة للشتريات ، ٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢ ربيع الثاني ٦٠ ١٤هـ المرافق ١٤ نيسمبر ١٩٨٥م فلساعة

استثجار عمارة او اكثر محاطة بسور داخل الدينة كمقر استشفى الامراض الصدرية تتوفر فيها

- ١ ـ أن لايتل عدد للفرف عن ٨٠ غرفة مسلمة كل غرفة ٤ × ٤ . لا - أن تحتوي على فناء واسع ريسل به ارصقه مشاة تصل ما بين العمائر مع ردم الفناء بتربة
 - ٣ أن تكون جميع الغيف والصالات وللطابخ مكيفة .
 - ال تكون المباني مزوده بمصاعد . ٥ - ان تتوفر بها الخدمات العامة بما فيها المجاري العامة .
- ١ استعداد صاحب المبنى باجراء تعديلات او اضافات حسب طلب الادارة . ٧ - تقديم العطاءات للادارة للللية بعديرية الشؤن الصحية بالدينة المتورة قسم الاجور. ٨ = لقر موعد لقبول العطاءات يوم ١٦/٤/١٦ ١٨هـ.

يعلن مكتب تعليم حوطة مدير عن رغبته في بيع مجموعة خيام ودواليب وارفق وملصات وبوادات ماء وخردوات أخرى ثالغة بالزاد العلني فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور الى مكتب تعليم حوملة سدير الكائن في هي الدارس مقابل الدرسة للتوسطة وذلك بعد مسلاة العصر من يوم الاربعاء في ١٥/٦/٢/١٥ لَلوافق ٢٧ نونمبر ١٩٨٥م . وألمطُومية جرى نشره مع الاحاطة بأن على الشنتري نقل المستلزمات فور شراءه بمعنى في نفس

يتعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انتشاء ورصف وصلة الطريق المتقرعة من طريق المديد _ بطحاء بمنطقة رأس لبوتمييس بطول (٢٧) كلم الى تهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢/٤/٠٤ دمدوسيتم فتح مظاريف المطاءات في تمام الساعة العاشرة من مساح الميم

وعل كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المستقين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة للناقصات والعقود بالوزارة الحصول على الشريط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال النسخة الواحدة وتلك بموجب شيك مصدق بأسم وزارة المواصلات اعلان

تَخْلَنْ رِيَّاسَةَ الْحَرِسِ الوطني عن رغبتها في استنتجار فلتين على أن تتوقر بالفلة الشروط التالية ، ١ ـ أن يكون المبنى حديثًا وفي حالة سليمة .

٢ ـ أن لاتقل المساحة عن ٦٠٠ متر. ٢ - أن تتوفر فيه القدمات العامة ، ماه وكهرياء وبلقون .

أن يكون قربيا من مبنى الرئاسة .

۵ ـ أن يكون على شارع ۱۵ ماكثر . ٦ ـ أن يتوفر مواقف للسيارات.

تقدم العروض للشدون الللية بالمرس الوطني خلال عشرة ايام من تاريخه . اعلان

نعلن المديرية العلمة للاوناف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغيتها تلجير الشلة رقم (١٥) بالدور الثالث في عمارة درويش كاتب سابقا والعائدة للاوقاف والواقعة بالطقة القديمة خلف البيري

فعل السادة الراغبين في استثجار الشقة المترة عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة الماشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٥/٣/١٩هـ لصل المزاد الطني فمن يرسو عليه الزاد يدقع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد مع المديرية كما يدفع تأمينا يعادل أيجار شهرين لايرد المستاجر الا في حالة عدم رفيته تجديد العقد اسنة الحرى وتسليم المرقع بحالة جيدة . وللعموم جرى مشره ..

اعلان

تطن بلدية منطقة جيزان عن طرح عملية سفلتة مؤقتة وأنارة لمجمع لاحد المسارعة والقرى التابعة . قيمة النسخة الراحدة (٢٠٠٠) ريال المر مرعد لقبول العطاءات ٢/٣/٣٦-١٤هـ وموعد قتع الظاريات يوم الاثثين ٢٧/٣/٦٠ الساعة العاشرة مساحا . وأقد المراقق -اعلان

١٤-٦/١٠٥ ـ ١١ ـ ١٤-٦/١٠٥ اسم الجهة الملنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض . اسم المنافسة ورصفها وغرضها : تنزيل وحدات التكييف (التثبيار) الخدس من على سطح مبنى

قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠٠ ريال. عشرة الاف ريال. مكان بيع الوبَّائِق: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض. القر مرعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ٢٠/٣/٢٠ ١٤هـ الموافق ١٩٨١/٥/١١م هسب تقويم ام

مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٦/٣/٣٠ ١٤٥ــ الوافق ١٣/٩ /١٣/٩م. نوع التصنيف المطلوب: إن مجال المكانيكا والكهرباء.

المِهة الملتة : وزارة التعليم العالي . التُرْض مِنَ المُنافِسَةُ : صيانةُ سُنتِرالاًت مكاتب معالي الرزير في كل من الرياض ـ جده ـ الطائف ، سدة العملية : ثلاث سنوات ابتداء من ١٥/٦/١٠ ١٤هـ. مكان استلام الشروط والواصفات : لدارة المُشتريات بالوزارة . اخر موعد لتُقديم العطاءات: نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٥/٢٠ ١٤هـ. موعد فتاع المظاريف: اليوم الثالي المرافق ٢٦/٥/٢٦هـ.

أسم الجهة الملئة . بلدية منطقة الاحساء . اسم المنافسة : انشاء حداثق علمة بالاحساء (الجموعة الخامسة) .

قيعة المراصفات: ٢٠٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموانق ١٤-٦/٤/١١هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح بوم الثلاثاء المرافق ١٢/٤/١٢ ١٥هـ. مرعد فقح المطارية . المناقصات . رقم الاعلان الخاص بالجهة ، المناقصات . أعلان

> اسم الجهة الطنة : الديرية العامة الثرراعة والمياه بالنطقة الغربية/ جده . اسمْ العملية : تحسين عشروع مياه (ايرضياع) بوادي الفرع ، قيمة نسخة الشروط: خمسمانة ريال ٥٠٠ ريال النسخة الواحدة ،

اخر موعد لشراء النسخ . يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٣/٢٩ هـ . اخر موعد لقبول العروض : الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٧/٤/٦٠ ١٥هـ. مرعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة همياحا من يوم الاثنين الموافق ١٩/٤/١٨ ١٥٠٠٠. مكان نتح للظاريف، مثر الميرية بجده،

مكان بيع النسخ : الششن المالية بالديرية يجده ، تقدم العروض باسم · مدير الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية في ظرف مختوم وبداخله الضمان البنكي الابتدائي بواقع ١٪ راحد في المائة من قيمة العملية ، وصورة شهادة تسميد الزكاة والدخل سارية المُعول ، وصورة السجل التجاري ، وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

على جميع من يرغب في تقديم عرضه عن هذه المنافسة ارفاق الصحف المحلية التي مسعر فيها الاعلان وعدها ثمانية صحف هي : ام القرى _ البلاء _ الدينة _ الندوة _ عكاما _ الرياض _ الجزيرة _ البوم _ ولايفيل العرض من غج ارفاق هذه الصحف ،

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تنجع ركيب السيد الكلتن بقرية آل يزيد من ضواحى ميسان بالمزايدة العلنية .. رقد تحدد لاجراء الزايدة العلنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح بيم الاحد ٢٦/ ربيع إلى ٦٠ ١٤هـ على نفس الموقع لن يرغب في استثجاره الزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠/ من فيمة المزاد ما عورات رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستثجر وكل من له رغبة عليه الحضور في النوع المعدد المزاد.. واقه ولي التوفيق.. اعلان ســـقر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

١-دومينجو فلوديس - الجنسية فلبيني -بداية الاجازة : ١٥/١/١/١٥هـ - ٢- ايرنساق كولادو -الجنسية فلبيني _ بداية الاجازة : ٦٠٤/١/١٤ عد ٢- غيلو سانشيز _ الجنسية فلبيني _ بداية الإجازة : ٢٠٤/٢٠٤ هـ ـ ٤ ـ ميخاشل بابا سنرلجيانيس ـ الجنسية يرتاني ـ بداية الإجازة : ١١/٤٠٦/٤١هـ - قد منحد سعيد ثور مند - الجنسية باكستاني - بداية الاجازة : ١٤٠١/٤/٣٢هـ - ٦- غلام فريد محمد شفيع - الجنبية بلكستاني - بداية الاجازة: ٢٢/٤/٢٢ . ١٤هـ فعلى من له اية حقوق على اجدهم مراجعة المعطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مستولة عن اية مطالبة بعد الموعد المصد واقد الموفق..

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة للعارف . اسم المنافسة ويصفها وغرضها : منافسة تأمن مكيفات فريون لبعض مدارس منطقة المقواة لعام ._412-7/15-0

رقمها : ٤٠ سعر النسخة: خمسون ريال ٥٠

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المستريات. القر موبعد لتقديم العطاءات : الساعة التاتية من يعد ظهر يوم السبت الموافق ١١/٤٠٦/٤٠ هـ.. موعد فتع المظاريف: الساعة العلارة من صباح يوم الاحد للرافق ١٤/١٠/٤/١٨.

تَعَلَىٰ مديرية الشَّنُونَ الصحية بِالطَّائِف عن رغبتِها في اقامة مظلات لكراج الديرية وصب ارضية الحوش وذلك المحافظة على سيارات الديرية فعلى اصحاب الورش وللؤسسات الخصصة والراغبين في بخول هذه النافسة مراجعة مديرية الشئون الصحية قسم للماسبة الحصول على نسخة الشروط والماهمة القرامة والماء والماء المامة الماهدة علما بان لخر موعد لتقديم العطاء هو يوم النَّلَانَاء ٢٦/٤/٦-١٤هـ وموعد غنتم للظاريف هربيم الاربعاء ٢٧/٤/٦٠٤ هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الشوِّنية مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرقة التجارية والسجل التجاري وضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية ،

وانة للوقق اعلان

> الجهة الملتة: بلدية مدينة الرس . . اسم المتاقصة : تنظيم وتشجير حداثق .

رتمها: ٥ ئيمة الراصفات: *** أ _____ أخر موعد لتقديم العظامات : ١٨٠/٤/١٨ء عام بالديرية العلمة للشئون البلدية والغروية بالقصيم ، تاريخ فتع للظاريف: ١٩/٤/١٩ . الساعة : العاشرة صياحا بالنبرية العامة الشئون البلدية والقروية بالقصيم .

اعسلان تطن بلدية الحريق للانموة المواطنين النبين استثموا ارتفام قطع الاراضي من اراضي نوي السفل للحدود أن عليهم مراجعة البلدية (قيم الاراض) مصطحبين معهم صورة من حفائظ تفرسهم مع ملاحظة أنه يتطلب عند استكمال الأجراءات أن بتوفر الشروط الاتية طبقا لقرار مجلس الوزراء المرقر

> ١_ عدم الحصول على قطعة ارض منحة من الدولة. ٢_ غير مثلك لمتزل أو ارض يعكن أن يقيم عليها متزلا. ٣_ الاقامة الدائمة في المدينة التي طلب ارض منحة قيها. ألا يكون مبيق له الاقتراض من صندوق التنمية المقارى.

رقم ۲۲۷ في ۱/٦/٨٩هـ ورقم ٥٩ في ١٩/١/١/١٤هـ

أن يكون قد بلغ الثامنة من المعر الا من ثبت يتمهم شرعا. وإلله ولي الترفيق...

ترغب مصلحة الارصاد وبصابة البيئة نشر الإعلان التألي عن المنافسة التألية : اسم البهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة _ اسم للناقصة : انشاء مهاني مسبقة الصنع من الهياكل الصيدية _ قيمة نسخة المواصفات : ١٠٠٠ الف ريال _ تاريخ فتح المقاريف وقبول المطامات: يوم السبت ٢/٤/٢-١٤هـ الساعة ١٢ ظهراء ٹي کل مڻ ہے

> ٢_ مرمد مطار حفر الباطن (القيمومة). ٣_ مرصد مطار رقعة، عرصد مطار تبواد. ب: ترميم مباني المراصد التالية : ١_ مرصد المويه.

اً ۱ ـ مرمند مطار السليل،

٢_ مرصد الدوادمي، ٢_ مرصد مطار البلحة. مل أن يكون نشر الاعلان في صحيفتكم على مرتين...

تعلن شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استنجار مقر لمغفر شرطة العزيزية يتسم لملاك المغفر حسب الشروط التآلية : ١_ أن يكون الموتع بحي العزيزية والمبنى من الخرسانة المسلحة ومن الطراز الحديث وعلى شارع رئيس أو يشاهد منه لتسهيل الدلالة عليه. آن يحترى المبنى على طابقين لا يقل عدد عن ٨ غرف كبيرة مع المنافع الاخرى. توفر ارض الواقف السبيارات العاملين والمراجعين والسيارات المجوزة.

 ٤ توقر الثهوية, الطبيعية - الماء - التكورياء - التكفين. إن يستعد حماعيها بادخال التعديلات والإضافات اللازمة وازالة الضرر عن الغير. ٦- كل من تنطيق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها عليه التقدم بخطاب معتون باسم مدير شرطة سنطقة الرياض/ الشئون المالية قسم العقود بعثر الشئون الادارية اشرطة الرياض بعليشة مصطحبين معهم صك الملكية والمضططات اللازمة وخطاب من المالك بتحديد الاجزة مع التعهد الخطي بالتعديلات المطاوية وذلك خلال شهر من تاريخ نشره.

رقم المتاقصة (Y) لعلم ه١٤٠٦/٦٠١٠ الجهة الملئة/ جامعة الملك سعود فرع القمسيم. اسم المنافسة ورصفها/ صبانة وتشغيل ونظافة ساني وحدات فرع جامعة الملك سعود بالقمسيم. تبية وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال. مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة بالغرع _ أوارة المشتريات مكتب رقم ٢٧٧ بعدينة بريدة _ طريق.

أغرموهد لتقديم العروض: الساعة العاشرة صباح يوم الاهد الموافق ٢/٤/٢-١٤هـ واقد الموفق. اعـــــلان تعلن امارة النعيمية عن بيع الآلات والمعدات والكسارات مضتلفة الاهجام والاتواع العائدة المرسسة الخليج السعودية وذلك للوفاء بلجور عمال هذه للؤسسة هذا وسوف يَّتم البيع بالمزاد العلمي اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩/٤/٦-١٤هــــــــــ تقويم

ام القرى ولدة أسبوع من الساعة التأسعة صباعا عتى الساعة الراحدة عهدا. قمن له رغبة في شراه شيء من تلك للحداث فطيه مراجعة قسم العقوق الفنية بشرطة النميية في التاريخ المعدد.. واقد الموفق..

رقم المناقصة : ١ - اسم المناقصة : شهيم صوية النياتات - قيمة النسخة : ٢٠٠ - تاريخ تقييم العطاء: ١٤/١٤/١٧ موعد فتح المطاريف - ١٤٠٦/٤/١٧ عدم رقم المناقصة : ٢٠ _ اسم المناقصة : انشاء حمامات عامة بالربف _ قيمة النسخة : ١٠٠ _ تاريخ تقديم العطاه : ١٤/١/٤/١٧ عدد فتح المطاريف : ١٨٤٠٦/٤/١٨ هـ رقم المناقصة : ٢ - أسم المناقصة : انشاء حمامات علمة بالنسيم - قيمة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاء: ١٤/٦/٤/١٧ ١٤هــ موعد فتح المظاريف: ١٨/٤/٦/٤/١٨ـ رقم الناقصة : ٤ ـ اسم الماقصة : انشاء حمامات عامة بصيئة العيوان ـ تيمة النسخة : ١٠٠ ـ تأريخ تقديم العطاه: ١٨/٤/٦٠٤١هـ موعد فتح المظاريف: ١٩/٤٠٦/٤٨ـ رقم النائمة : ٥ ـ اسم النائمة : انشاء حيامات بالقط الدائري ـ قيمة النَّسِعة : ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء: ١٩/٤/١٨-١٤هــ موعد فتح المظارية،: ١٩/٤/١٨-١٤هـ رقم المناقصة : ٦ - أسم المناقصة : انشاء حمامك بالسوق الحر - فيمة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاء: ١٩/١/١/١٩ عمد فتح المطاريف: ١٠٠/١/١٩ عدم رقم الناقصة : ٧ - أسم المناقصة: استثمار مبنى عام البلدية - قيمة النسخة : مجانا - تاريخ تقيم العطاء: ١٩/٤/٦٠ ١٥هــ موجد فتع للطاريف: ١٤٠٦/٤/٦٠هـ رقم المناقصة : ٨ - اسم المناقصة : تأمير قطع غيار للنوافير العامة - فيعة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم الصلاء : ١٩/٤/١٩- ١٤هـ موجد قتع المطاويف : ١٤٠٦/٤/٦٠هـ رقم المناقصة ٩- اسم المناقصة : تعنيق ابار .. فيمة النسخة : ١٠٠ . تاريخ تقديم العطاء : 14/3/1-2/هـ موجد فتح المظاريف: ١٠/٤/١٠عهـ رقم أَلْمُنْأُقَصَةَ : ١٠ _ اسم المُناقَصَةَ : يبع سيارات ومعدات بالزاد العلني _ تاريخ تقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٠٠/١/٢٠ ١٨هـ الساعة الرابعة عصرا بقراج البلدية بحي السيم. تحلن بلدية الطائف عن رغيثها طرح المناقصات للوضعة اعلاه في منافسة عامة : فعل من تتوفر نه الكتابة من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية ويرغب الدخول في عده المناقصات التقدم بطليه الى ادارة الشئون المالية ببلدية الخائف قسم المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات ويرفق مع الطّب ممورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة النجارية وتسديد الزكاة والمخل

سارية المفعول.. واقد ولي المتوفيق..

رقم المتأفسة : ٤٦/٥٨م

تعلن مصلة كهرباء التناصرية عن صفر المتعاقدين في أجازة عادية وهم ند ١_ سارك بونجشان _ المنسية : تايلندي _بداية الإجازة : ١/٤/٢-١٤هـ ـ ٢_ ريغلادو منبات _ المنسية فلبيني _ بداية الاجازة : ٨/٤/١٠٤١هـ - ٣ - ايرتستر كوننان _ الجنسية فلبيني - بداية الإجازة: ١/٤٠٦/٤١هـ عد التوثير لينجاد - الجنسية فليبني - بداية الاجازة: ٩/٤٠٦/٤ . ٥- رستيكر ديسون - الجنسية قلبيني -بداية الاجلزة : ١٧/٤/١٧ . ١٤هـ قعلي من له لية حقيق على احدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مُسئولة عنُ أيَّة مطالبة بعد الموعد المحدد.. وألف الموفق،،

اعلان منافسية

اسم المنافسة : تنظيف مكتب الحجز الجديد بالرياض . اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية. قيمة وثلثق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال. مكان بيم الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرقة لغر موعد لتقديم العروض . يوم السبت ٢/٤٠٦هـ ـ ١٩٨٥/١٢/١٥م

مكان تقديم للعروض: لدارة المناتصات للعامة بجدة. موعد فتح المطاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢هـ ـ ١٩٨٥/١٢/١٥م. مقدار التصنيف المطلوب رتوعه: ملاحظات : تخصص تنظيف وصيانة..

اسم الجهة المعلنة : جاسعة الماك عبدالعزيز/ جدة أسم المناقمة ووصفها وغرضها : مشروح مجمع الملك فهد للبحوث الطبية. الاعمال البكانيكية والكهربائية والتدفئة والتكبيف ب

قيمة الوثائق: ٠٠٠٠ (خسسة الات ريال). مكان بيع الوثائق: غرقة ١١٦ ميني رقم ٢٨. لمانة الدن الجامعية. آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ مرعد فتح المظاريف: الساعة الراحدة من ييم الثلاثاه ٤/٥/٤ ١٥هـ التصنيف الطاوب وتوعه : لديه التصنيف المناسب

أَخْرَ مُوعِدُ لَلْبِتَ فِي العَمْلِيِّةِ: نَهَايَةٍ شَهْرٍ رَجِبِ ١٤٠٦هـ يتم شراء مستندات الناقصة اعتبارا من ١٤٠١/٢/١٨ وحتى ٢٩/٢/٢١ مـ

تعلن وكالة الرئاسة تكليات البنات عن طرح مشروع المبلني الإكاديمية الكلية البناك بجدة أي مناقصة علمة وتشمل العناصر التالية نــ م١_ الفمول والقاعات العراسية. ٢_ المعامل وخزانات الغار.

٣_ مركز البث السمعي والبصري. عـ وحدة معالجة مياه الشرب ومصلة معالجة مياه المجاري وخزانات المياه. ه اعدال التكيف والكهرباء والاتصالات. ٦_ الاثاث والعدات،

٧_ ميني الادارة النسائية. ٨_ نقق الخدمة وسكن الحراس والاسوار واعمال الموقع والمساحة الاجمالية للعباني في حدود غعلي من برغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة شارع

سلام بالرياش وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم ١٨ / ١٠٢/١٨هـ الموافق ٢٠ توقمبر ١٩٨٥م لشراء مستندات المنافسة علما أن قيمتها (٢٥٠٠٠) ريال سعودي غير قلبلة للاسترداد تنفع نقدا لمسندوق الوكالة بشارع سلام بالرياض وسيتم تسليم المستندات عن طريق ادارة المناقصات والمستريات بعد احضار أيصال تسديد القيهة. فعل كل متقدم لهذه المنافسة ارفاق البيانات التالية مع عرضه كحد ادغي:...

١_ ان يقدم العرض من اصل وصورتين. ٢_ بيان بالاعمال التي قام أو يقوم بها المتقدم في مجال المنافسة داخل المملكة وخارجها مع صور من العقود المبرمة مصدقة من الجهات السعودية المختصة. ٣_ صور معتدة من محاضر استلام مشروعات في مجال المنافسة مع شهادات تتبت انجازها بشكل جيد ومنفذة في موعدها المعدد ومماثلة لهذا المشروع من حيث القيمة والنوعية مصدقة من الجهات

£_ مدور معتمدة من المستخلص الختامي لشروعات في مجال المنافسة مصدقة من الجهات السمودية ه_ شهادة معتمدة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة المتقدم للمنافسة وسمعته المالية وتعامله التجاري. ٦_ مسورة عن ميزانية المتقدم للمتلفسة وحساب الأرباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة

من مكتب محاسب معترف يه. ٧ ضمأن مبدئي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قايلة للتجديد.
 ٨ الشهادات النظاسة اللازم ارباقها نظاما مثل (سجل تجاري ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول _ الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول سواء سعودي او غير سعودي - شهادة ٩. يتعين على المتقدم للمتافسة سعوديا أو غير سعودي أن يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال

المطلوبة في اعمال المباني أو المقلولات العامة بحيث لا يقل تصنيفه عن عرضه. ١٠. يفضل المقاولين الذين لديهم خبرة سابقة في مجال تنفيذ الكليات والمعاهد والمبانى الاكاديمية. ١١ ــ بجب أن تكون البيانات والمطومات باللغة العربية أصلا أو مترجعة ألى العربية ترجمة معتمدة. وكل غرض غير مستوف الم هو مطاوب اعلاه فسيتم استبعاده وعدم النظر اليه، وأخر موعد لاستلام العريض الساعة الواحدة علهرا من يوم ٢٠/٦/٢٠هـ الموافق ٢/١٩٨١/٢/١ ويتم تسليمها مناولة لادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة بشارع سلام بالرياض، ولن يقبل أي عرض يرد بعد هذا الموحد. ويقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع ومعنون باسم رئيس لجنة فتم المقارية بالوكالة مع ايضاح اسم المنافسة واسم مقدم العطاء وسيتم فتح العروض في تعام الساعة العاشرة صباحا بيم ٢١/٦/٢٠ ١٤هـ الموافق ٢/٨١/٢/٢م مع ملاحظة أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي انفنية والمالية والقانونية وغيمها ولخلصة قيما يتعلق بدراسة الاسعار وسيعتبر تقديم العطاء اقرار بهذه الدراسة.. واقد الموفق .

اعلان تأجيل فتح مظاريف

تطن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد أنه سبق الاعلان عن عدد من المناقصات العامة لانشاء بعض المساجد في مناطق مختلفة وقد تضمن الاعلان عنها شرط تقديم شهادة تصنيف بالفثة الرأيمة اعمال المقاولات وترد هذه الوكالة ان تعلن انه تقرر مايلي ــ ١- الغاء شرط تقديم شهادة التصنيف بالفئة الرابعة ويكتفي بان يكرن المقابل مصنفا في مجال

٢- تعديل أخر موعد لاستلام العطاءات للمناقصات الموضعة فيما بعد لاعلمة الفرصة للراغيين في التقدم لها لتكون كالتالي -١ - مساجد الدواسر والافلاج ١٠١/١/١٠ ١١هـ بدلا من ٢١/٢/٢١هـ. ٢_ مساجد المجمعة والزافي ١٤/١٧-١٤هـ يدلا من ٢/٣/٢٠ ١٤هـ
 ٣_ مساجد العمار بالمذنب ١٤/٤/٦٠عهـ يدلا من ١٤٠٦/٣/١١هـ المساجد ششراء والقريعية ٢٢/٤/٢٠ اهـ بدلا من ٢٠٦/٣/٢٠ هـ.

٥- مسلجد الشرج وحوطة بني تديم ٢٦/٤/٢٦هـ بدلا من ٢٨/٣/٢٨هـ وسيكون فتح المُطَارِيف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لأخر موهد لاستلام العطاءات حسب تقويم ام

اعسلان مناقصات عدد ١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تدبيدات خزاتات ووحدات شرب واحواض الماشية في سأمودة والفوارة بمنطقة الرس ـ رئمها : ٨/٤٦ ـ تيمة الم العظاءات : السبت ١٤/١٦/١٠ ١٥هـ - موهد فتح العظاءات : الاهد ١٤/١/١١ - ١٤هـ - ٢ - اسم المناقصة تأمين المحروقات وفسيل وتشحيم السيارات واليات الوزارة وعدد من الجهات الثابعة الوزارة بمنطقة الرياض وادة ثلاث سنوات - رقمها : ٥/٤ - قيمة المواصطات . محانية .. اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٦/٤/١٦ عد مرعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ هـ.

نطن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب للناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك يموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاماتهم من أصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مرئيس لجنة نتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من الثاريخ المحد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الاسمار كتلبة أسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاه كما سنطبق نصوص نظلم تنمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولواشعه التنفيذية الشمة له فيما يتحلق بتقديم العطامات والتعاقد والعموم جرى تشره..

أسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة. أسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب تسم الطلبة. أ- الإعمال الانشائية والمعارية. قيمة الوثائق: ١٠٠٠ (سنة الاندريال). مكان بيع الوثائق: غرفة ١١٦ مبني رقم ٢٨ امانة المدن الجامعية. أخر موعد لتقديم المروض: الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ ع... موعد فتح الطاريف: الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٩/٥/١٤ هـ. التصنيف المطلوب ونوعه: لديه التصنيف المناسب في المبائي.

أَخْرُ مُوعَدُ لَلْبِتُ فِي الْعَمَلِيَّةِ: تَهَايَّةً شَهْرَ رَجِبُ ١٤٠٦ هـــ

يتم شراء مستندان المناقصة اعتباراً من ١٤٠٦/١/ هـ. وحتى ١١٠٦/١/١١ هـ.

أسم الجهة الملنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة. أسم للناقصة ووصفها وغرضها: مشروع محطة المنافع المركزية ومركز الطاقة المستشفى تيمةُ الوثائق: • • • ٥ (غسسة الاث ريال). مكان بيع الوثائق: امانة المدن الجامعية. أخر موعد لتقديم المروض: الساعة العاشرة يوم السبت ٢٢/ ٥/١٠ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من يوم السبت ٢٢/٥/٦٠ مـ التصنيف المطلوب وتوعه: لديه التصنيف المناسب. أَخْر موعد لَلبِت في العملية: تهاية شهر رجب ١٠٠١ هــ يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ٢/٤/٦٠ ١٤ هـ وحتى ١٢/١/١/ هـ

أسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة، أسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع تأثيث الدور الاضافي لكلية الهندسة. قيمةً الوثائق: ١٠٠ (مائة ريال). مكان بيع الوثائق: غرفة ١١٦ مبنى رقم ٢٨ _ امالة المدن الجامعية. آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤/٤/١٠ ١١ هـ موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠١/٤/١٠ هـ. لْحَر موعد للبت في العملية: نهاية شهر جمادي الثانية ١٤٠٦ هـ.

اعلان

اسم الجهة للطنة: جامعة المك عبد العزيز/ جدة. اسم المناقصة ورصفها وغرضها: مشروع مبئي كلية الطب تسم الطلبة ب _ الاعسال الميكانيكية والكهربائية والتكييف. قيمة الوثائق: ١٠٠٠ (سنة الاف ريال).

مكان بيم الرثائق: امانة المن الجامعية. أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم الانتج: ١٤٠٦/٥/١٧ هـ. موعد فتم المظاريف: الساعة الواحدة من يوم الاشين ١٤٠٦/٥/١٤ هـ. التَّمِنَيْفُ الْمُطَاوِبِ وَيُوعِهِ: لديهِ النَّمِنْيْفِ الْنَاسِبِ. أخر موعد للبت في العملية. تهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ يتم شراه مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ هـ وحتى ١٢-٦/٤/١ هـ



للشبخ ابي الأعلى المودودي وتفسير

في ظلال القرآن لسيد قطب ذلك أن

كلا منها في موضوعه قمة في الاسلوب

ودقة الادراك والفهم غزير العلم جم

الغبائدة وهي في سسلاسة اسلوبهما

يستطيع فهمها واستيعابها ذوو

غبزارة الإنستساج في

المطبوعات.. ما مىدى تاثيـره على

مستوى جودتها.. وماهي الكتب

- اجادة أي عمل تحتاج الى وقت

والى جهمد كبيرين والانتساج العلمي

عمل وهو عمل شاق لأنه نتاج فكر

وثمرة كد ذهنى لذا فهمو في حاجة

للكفاية من الوقت والجهد وفي رايي

ان الاسهال في الانتاج العلمي غالبا

🗖 منا مندي نقص الاستداع في

_ الكتاب السعودي بوجه عام لا

ينقصه الابداع والانتاج السعودي لا

يقل عن نظيره من نتاج الفكر في البلاد

العربية بل الذي يلمس هو ان هـذا

الانتاج بتفاعله مع ما اعترى حياتنا

من تغيرات بسبب الثقافات الوافدة

مع الواقدين للبلاد ويسبب النهضة

الحضارية التي تشهدها البلاد.

ويسبب الاتصال المفتوح بالثقافات

والفكر في شتى بقاع الدنيا نتيجة

لتوسع وتنوع وتوفير وسائيل

الاتصالات بتك الأشياء هذا التفاعل

مع تلك الأمور مع ما يرتكز عليه من

أسس تشده الى القيم والمثل العليا وتوثق صلته بذاته ومبادئه جعلت هذا

النتاج يزداد اصالة وزكاء ويعيش

حالة من النمو والعطاء وقد يبوجد

بعض الانتاج تنقصه بعض مقومات

الانتاج الجيد وهنذا شيء طبيعي اذ

🛘 مسادًا يعني وجبود مكتبسة

خياصة ببالنساء.. وساهو رايبك

بمستوى ثقافة المراة السعودية..؟

۔ یعنی ایجاد صدرسة بکال

مقوماتها وآثارها فالأم مبدرسة اذا

اعتددتهناء اعتددت شعبنا طيب

الاعراق.. والمكتبة الضامعة ببالراة تسهم اسهاما كبيرا في اعدادها.

🗖 هـل تقرأ الشعـر الحديث.. وما رأيك فيه.. وهل ترفض الشعر

_ انا لا اقرأ الشعير الحديث او

المنثور لائي لا أميل اليه ولا أؤيده..

اميا الشعر الشعبي أو النبطي فلا

ارفضته ولايمكن رفضه لأنته يمثل

مرجعا أساسيا لحقبة طويلة من

تاريخنا ولقطاع عريض من مجتمعها

أقي التباريخ والجغيرافيا والاجتماع

والغلك والانسماب والاعراف والتقاليد

والشيم كل هذه وغيرها يتضمنها هذا

الشعر لكن يتبغى أن يكون اهتمامنا

به في حدود بحيث لا يطغى على الشعر

الفصيح فهو الأصل والمحافظة عليه

مصافظة على اللغة العربية وفي المحافظة على اللغة العربية محافظة

🗖 في السفر.. كيف تقفي

ـ السفر فيه فرصة كبيرة للقرامة

الغوارق بين البشر شيء بديهي.

الكتاب السعودي بالذات.. وما سر

ما يكون على حساب الجودة.

الكفاءة المتوسطة او العالية.

التي الغنها..؟

قراءة في مكتبة محمد بن عبدالله بن سليمان عرفة

لجمعة ١٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني ، دوفمبر، ١٩٨٥م ـ العدر ٤٨٠٣٠

خطر المشكلات التي يواجعها الملمون



اعداد الأم المدرسة

حوار: عبدالعز يز القوشي

وجود مكتبة خاصة

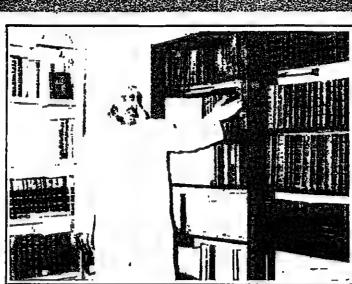
بحأت في تكوين مكتبتي منــذ ان كنت طالبا في كلية الشربعة

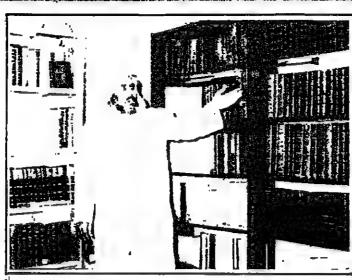
الشعر الشعبى او النبطى يمثل مرجعالحقبة طويلة في تاريخنا

تيدا الاسبوع القادم اعمال المؤتمر العالى عن تساريخ الملك عبدالعزيز طيب اشتراه والذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتشارك فيه جامعة الملك سعود ودارة الملك عبدالعزير.

وقد قامت ، الجزيرة، باجراء حوار في مكتبة أمين عام المؤتمر الدكتور محمد بن عيداله بن سليمان عرفة والذي حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة دار الإيتام بالمدينة المنسورة عام ١٣٧١هـ ثم حصسل على الشانويية العامية من معهيد الريباض العلمي سنية ١٣٧٥هـ والليسانس من كلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٧٩هـ، والملجست من المعهد العالي للقضاء

بالرياض سنة ١٣٩٣هـ والدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر بمصر سنة ١٤٠٤هـ.. وكان قد عمل مديرا لمعهد المجمعة العلمى ثم مديرا لمعهد جدة العلمي فوكيلا لكلية اللغنة العربينة والعلوم الاجتماعية بالرياض فعميدا لها الى ان انتهت مدة العمادة فانتقل عضوا للتدريس في كلية الشريعة ولا زال يعمل بمهنة التعليم بالإضافة الى عمله كأمين عام للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعنزيز طيب الله ثراه ونترككم مع هذا الحوار في مكتبته الذي كان بدايته عن الطريقة التي اتبعها في تضطيم المكتبة وفهرسة محتوياتها.. بالإضافة الى عدد محتوياتها من







🗆 أردد قراءة كتاب.. ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين 🗆

والصحافة في الحاضر ميزتها التي تتميز بها فالصحافة في الماضي كانت أكثر رصانة وأكبثر اهتماما بالقضايا

_ عندي نوعيان قسرامة للتنقيف

وهي قراءاتي لكتب الثقافة العامة وهذه وقتها بعد العصر.. والنوع الثاني قراءة في مجال التخصص العلمي وهذه تكون في وقت متأخر من الليل أو بعد صيلاة الفجر.

ويتبع ذلك سرعة مواكبتها للأحداث

العالمية طرحا وتحليلا وهي أكث

تنويعا فيما تتناوله من مموضوعيات

🗆 ما الأوقات التي تخصصها

وأجود طباعة واخراجا بالطبع.

🗆 كتاب اعجبك وشد انتباهك ولا تزال تعيش أفكاره..؟ _ كتاب العدالة الاجتماعية في الاسلام لسيد قطب رحمه أته قبأن هذا الكتاب فريد في موضوعه مكين ردقيق في معالجته وكل الكتب التي جامت بعده في هذا الموضيوع تعتبر عالة عليه، وهو في نظري يغني عصا ستواه ولا يغنى سواه عنه في هذا المُوضوع.

🖫 هــل هنـــاك كتب تـــرددهـــا ستواها.. مناهى.. ومنا السبب في

_ كتب كثيرة صاحبتني من حين ان كنت طالبا رما فتئت استعيد قرامتها بين الحين والأخسر عندما يسمح الوقت ومثها:

الكتاب السابق، وكتاب ماذا خسر العالم بانصطاط المسلمين للاستساة ابي الحسن الندوي، وكتاب الحجاب

الاسلامية نذير بانهيار العديد من العالم الاسلامي من تاليف الأخ كتاب وما مدى الاستفادة العقلية الدكتور محمد عبدالعليم مرسى وطبع دولها حتى الجذور: وهذا الكتاب بصفحاته يجسد تلك جامعة الامام محمد بن سعبود

ـ اول کتباب قبراته لا اذکبره الاسلامية وهو كتاب قيم لعله فريد بالضبط ولكنى كنت اهتم يقراءة فيما تناوله وفي اسلوبه الذي عالج به الكتب التبي تعمني بالأمور الاجتماعية: ألعلاقات بين الناس تلك القضية والمشكلة الخطيرة التي وتنظيم الحياة، والمشكلات التي تواجه مختلف الفثات وانماط حياة تعانى منها أمتنا الاسلامية ويصفها الأمم والشعوب وغير ذلك اما الآن مؤلف الكتاب فيقول ان مشكلة هجرة فأهتم بقرامة كتب الفكر التي تتناول

وموقف الاسلام منهاء

امنا مجتويباتها فتبلغ الفين

وأخر كثاب قرأته انتهيت منه منذ ايام وهو يعنوان: هجرة العلماء من

خمسمانة مجلد تقريبا. 🗆 ومتم كانت البداية الحقيقية لتكوين المكتبسة.. ومنا أهم

_ الطريقة التي اتبعتها في تنظيم

المكتبة وفهرسة محتوياتها انني

اتبعت في تنظيمها توزيعها الى علوم

التقسير وعلومه الحديث وعلومه

التوهيد والملل والنحل، الفقه، احمول

الققمه اللغة المسربية وعلومها،

التاريخ، الجفرافيا، التربية وعلم

سء علم الاجتمساع والخسدم

الاجتماعية، العلوم والثقافة العامة،

الدوريسات وتقتصر عبني المجسلات

المتخصصة فقط

كل علم له مكانه الخاص به كالتالي:

 البداية الحقيقية لتكوين المكتبة كانت ايام كنت طاليا في السنة الأولى شريعة فقند كنت شغرفنا بالقبراءة

ويجمع الكتب. واما أهم محتوياتها في التغسسي تقسير الطيرى، وتقسير القرطبي، واحمد عشر كتابيا من أمهمات كتب التفسير، يضاف لذلك مجسوعة من

كتب علوم التقسير والقرأن، وفي الحديث: فتح الساري شرح صحيح البخاري، وشرح النووي لصحيح مسلم، وشرح الزرقاني على

وبثمانية كتب من أهم كتب الحديث بالاضانة الى كتب لخرى في علوم

موطأ مالك، وجمامع الأصمول لابن

وني الفقه: فتاوي الامام ابن تيمية والمغنى لابن قدامة وفي الفقه الحنفي المبسموط للمسرخسي،، وفي الفقسة المالكي حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير وفي الققبه الشافعي

نهاية المحتاج الى شرح المنهاج. وقي كتب امسول الفقه: شسرح التوضيح على التنقيح لصدر الشريعة وعليه التلويح للتقتنسازي وحاشيسة الغمزي عملى التلويسح وحماشية ملاخسرو عليه كلها في كتباب واحد طبع سنة ١٣٢٢هـ وكتاب منتهى الوصول والأمل لابن الحاجب، هذا بالإضافة إلى أكثر من ٦٧ كتابا في هذا العلم، وهنمن كتب اللغة لسان العرب لابن منظور ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس وغير ذلك من الكتب المهمة " · التي تطول الإشارة اليها في التاريخ وهناك الكثير من كتب الثقافة العامة والفكر موجودة عندى من ايام الطلب وأعل الكثير منها قد نقد الآن من

🗖 ماهو اول كتاب قراته.. و لخر

المبادىء والايديولوجيات الصديثة

العلماء وذوي الكفاءات العالية من صحافة اليوم تعيزت عن دول العسالم الاسسلامي مشكلة من أغطر المشكلات التي واجهت وتواجه يمستواها الأن..؟ السلمين على مر العصور.. ان استنسزاف عقبول ابنياء الامية

الصحافة في الماضي.. ما رايكم _لكل من الصحافة في الماضي

المشكلة ويحللها ويضع اليد على

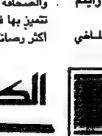
مكمن الداء ويسهم اسهاما جيدا في

🗖 هل تضم مكتبتك مخطوطات

قديمة.. وهل يوجيد لديكم وثائق

🗖 (حقوق المراة في الاسلام) كتاب جيد

🖒 اجادة أي عمل تحتاج الى وقت 🖰



الفكرية والثقبافية وصحبافة اليبوم أسرع في نقل الخبر للقارىء لما يتوفر الأن من وسائل الاتصال السريعة

الكتاب السعودي لا ينقصه الابداع وانتاجنا الفكري لا يقل عن نظيره في البلاد العربية

الصحافة في اللاضي كانت أكثر رصائة واهتماما بالقضايا الفكرية



🗖 كتاب (العدالة الاجتماعية في الاسلام) فريد في موضوعه 🖰



فانا اغتنم هده الفرصة فاقرا في الاوقات التي ليست صالحة لقضاء 🗅 سعدالخريجى 🗈

🗅 محمد المحرقي 🗈

الفنلن الغائب ذو الصوت الحالم يعود باعمال جديدة فقي ثعاون جديد ولاول مرة تسلم الفنان عبدانه حاتم نصبن غنائيين من الشاعر المتجدد سعد

هذا وقد اتصل المغني يحيى آبان بالشاعر الخريجي طالبا ود قصائده

كذلك يضع الملحن ابراهيم عبدالكريم انغامه على قصيدة الخريجي

🗅 يحيي لبان 🗅

وكما موملاحظ فالشاعر سعد الخريجي اصبح انشط الشعراء هذا الايام

وكان لديه (اسهال) اذ اصبحت اغلب تصانده تذاع عبر الاذاعات الخليجية

وكذلك الاردن وسوريا، وهو لهذا يركز اهتمامه كي تصل كلماته الى كل عشاق

يا ليت تتفضل الاذاعة بتقديم برنامج يكرن مخصصا لتقديم

البرامج القديمة والتي قدمتها الاذاعة قبل سنوات وأقصد البرامج

التي قدمت في الثمانينيات وما بعدها وقد سمعنا ولازلنا نسمع

مقتطفات منها في برنامج (من مكتبة التسجيلات) الذي يحقق طلبات

السادة المستمعين بناء على ارقام معينة ولكن وقت هذا البرنامج

ليس كافيا للاستمتاع بتلك البرامج الامر الذي يدعو الى تخصيص

برنامج كامل يقدم فيه البرامج المطلوبة، وأملنا باند ثم بالمسئولين في

الإذاعة لتحقيق رغبات الكثير من محبي ومستمعي الإذاعة الحبيبة،

■ يا ليت يتفضل تلفزيوننا العزيز بابراز جزء من الأعمال التي

يقدمها بعض من القنانين الشعبيين امثال (عبداته الصريخ وسعد

جمعة وحمد الطيار وفهد عبد المحسن، الخ) فبعض هؤلاء الفنانين

لهم اعمال فنية رائعة تستحق الاشادة والاهتمام بها.. فمتى نرى

هؤلاء الفنانين الشيأب وهم يقدمون تلك الأعمال على شماشة

التلفزيون؟؟ انها أمنية متابعي الشاشة الفضية والفن الشعبي..

🛢 یا ایت نری عملا فنیا خلیجیا مشترکا بشترك فیه جمیع المثلین

في المنطقة يجسد التعاون القائم في هذا المجال. فالعمل الخليجي

مطلوب لأنه يمثل بيئتنا ويعالج مشاكلنا الاجتماعية .. انا الخليجي

■ يا ليت المثل القدير الاستاذ بكر الشدي يثقل شوى عند تقديمه

البرنامج الترويحي (باقة ورد) فمع احترامي للاستاذ بكر في تعامله

مع المرضى إلا أن ثمة تصرفا لا يليق بالاستاذ بكر والثقل زين كما

كان أتبعه وأترك كلام الحواسيد

صالح حسين الحربي

فهل يا ترى يتحقق ذلك..؟؟

فهل تتحقق..؟ يا ليت.

انا.. وافتخر اني خليجي،

■ واخيرا يا لبت:

وييدو ان الشاعر اعد للفنَّان يحيى ثلاث قصائد نبطيأ

سيغنيها الفنان البحريني محمد المحرقي اخترتا منها

الخريجي يقول مطلع الاغنية الاولى:

ومطلم الإخرى جاء فيه:

🖸 عبدانه حاتم 🛚



في رجلة عن التخصص والتفرخ فنسيًا ...

المسترك والزراه وك بجرون ولاناس ملى والفائل



الجمهور وراء المسرح (٧)

لا مسوح بالا جمهاور.. حقيقة لا يمكن اغفالها، والا فلمن المسرح؟ طبعا للعامة. ولكن هل للجمهور تأثير على المسرح؟ لن ارقع الصوت مجيباً بالنفي أو الاثبات، الا أنى في هذه العجالة سأطرح وجهة نظر شخصانية ربما لا تجانب

• الجمهور المسرحي بيحث عن النكتة، وهذا ما نعرفه عن اغلب جماهير المسارح العربية.. ولذا تزيحم صالات العرض المسرحي الفكاهي بيثما حضور المسرح الجاد قد يعدون على الاصابع. وقد يكون لدي الجمهور عذره في نفوره من المسرح الجاد لاته يريـد ان ينسي همومـه فيركض نحو المسرح الفكاهي (الكوميدي) ولذا يضطر الكاتب الى الكتابة الضاحكة على حساب النص غالبا ليقدم للمتقرج ما يجبره على ابراز استانه، وقد يلجاً ممثل في دور مأساوي الى قلب الدور الى مهزلة .. والسر في هذا ان الجمهور بريد

● جمهور المسرح بيحث عن ممثل وليس عن مسرح او نص فاذا قبل بان هناك مسرمية نقدم عروضها والفتان فلتان أحد اعضاء الفريق تجد الازدهام يأخذ اشده وحين تكون الاسماء شبه مشهورة او واعدة فان البعض يتبرم ويحسم نفسه من التمتع بتك المسرحية التي من المكن أن تكون أفضل من أحدى مسرحيات نجمه المفضل، اذكر أن القنان محمد العلى كان احد المشاركين في مسرحية قندر الشراكة وتحمس الكثيرون لمشاهدة هذا العمل ولكن خاب ظن هؤلاء حين انسحب محمد العلي بعذر او بدون ذر وحل مكانه محمد الكنهل تراجع اولثك حة بعض المسمافيين وضعوا الكنهل في مقارنة مع العلى ولم ينصفوه، فجمهورنا _ في الوسطى _ يلهث وراء مسرحية فيها العلي أو علي أبراهيم.. ومن على شاكلتهما وينسى الجمهور أن العمل المسرحي انتاج جماعي وليس فردياء ثم من حق الاسماء الإخرى ان تأخذ فرميتها على الخشبة لتبرهن عن مقدرتها فليس من العدل ان تحرمها هذه الفرصة لمجرد انها تحمل هويات اخرى.. أمسال؛ كيف كنان جمهنور النص والانشاج؟ وجمهور الاستاذ مكرر والحل الاكيد؟.. ان هذه السرحيات جيدة.

 الجمهور بحاجة الى تعريفه اعلاميا بعمل مسرحى قادم والصحافة غالبا تكون اكثر هذه الوسائل اهتماما، لكن ماذا لو اختيرت لقطات من تدريبات (بروفات) احدى المسرحيات القادمة وعرضت على الشاشة كدعاية اليس هذا كفيلا بجذب جمهور جيد لحضور العمل المسرحي؟ مجرد اقتراح لان لنسبة الحضور اهمية في نجاح

 الجمهور قد يلاقى مشكلة عند حضوره عملا مسرحيا فمسرحية في الرياض يشق على قاطن المنطقة الشمالية او الجنوبية حضورهما لان هذا سيكلفه وقتا وجهدا جسمانيا ونفقة سكن واعاشة وتعطيل لبعض التزامات لبعد المسافة ولهذا من حق عشاق المسرح ان يستمتعوا بالعروض المسرحية المحلية بان تنقل اليهم في مناطقهم.. والا فسيطل المسرح المحلي مفتقدا الجمهور، وسبيقي الجمهور سلخطا على

🗆 دندنة [بصوت سميرة توقيق]

من ع<u>اقشا عقشاه</u> خلّه راح انجبر بالشين والزين حصل لي

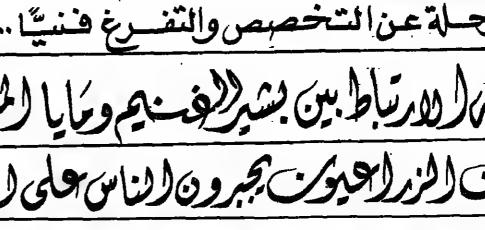
ويا بوي اقول له منين.. لا تقول لابويا.. يا

🗆 كثرت الإمنوات الغنائية في سلحة الفن المحليسة، تبرز فتسرة ثم تتسلاشي كفقساعسات الصاكون.. وما اكثر الفقاقيع. 🗖 يا مين يسلم ئي على الغالي

ويجيب في منه مراسيله على العنوان النالي الرياض ١١٤١١ ص.ب ٣٥٤

جريدة الجزيرة منتدى فنون وحتى تلتقي لكم منا الود

سعند الصويع



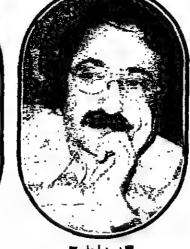
الجمعة ١٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢ كشرين الثاني موقعين، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٠٢



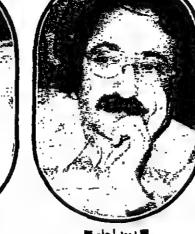
🖪 محروس الهاجري 🖪



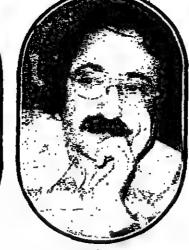




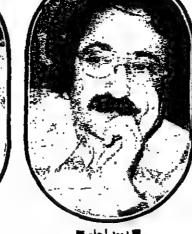












عزيزي القاريء

في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم نماذج لشخصيات فنية في عدة فئات، الأولى درست الفن وعملت في مجاله، الثانية درست الفن ولكنها أخيرا تخلت عنه لظروف معينة، الفئة الثالثة لم تدرس الفن ولكتها هجرت وظائفها اكراما لعيني الفن، أما الفئة الرابعة فهي لم تدرس الفن ولكنها تمارسه من قبيل الهواية ولم تنل تفرغا تاما

وفي اخر هذه السلسلة سيكون لنا رأي حول تفرغ الفنان وأهمية الأخراج أو الغناء وسواها..

الأسماء التي طرحتها كثيرة لذا أرجو أن تعذروا ذاكرتي أن هي

* سعدون جابر كان يكسره

والانجليزي، ومسع ذلك قتسل الحوف بسالماجستسير.

* السياس رزق من

صاحب ابسطة ، . الى الموت بسيده .

متابعة وعرض/ هيوم نجد الرحلة الأولى

فؤاد شرف الدين

وبعدها صبي خياط، ثم كهرببائي

فمصور، ثم عمل مدلكا و ومسلجاء في

البيوت، وتحول بعدها بقدرة قادر الى

سائق لسيارة أجرة، ثم مدرب

للرياضة البدنية واخيرا عمل موظفا

محمد شيامل

دبلوم في الأدب العبرين من للعهد

الشرقي التابع لجامعة ليون بغرنسا

وكسان مسوضسوع اطروحته وادب

الخوارج، وقد اسطلق فنيا علم

سعدون جابر

سعدون جابر بالقن حول الدراسة الى

المساء واستطاع أن ينال ملجستيرا

في الأدب الانجليزي بتقوق مسع أنه

كان يمقت دروس الانجليزي ويذلك

داوى نفسه بالتي كانت هي الداء،

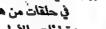
سعدون جابر يعمل حاليا في المؤسسة

عندما اشتغل المطرب العراقي

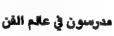
اللبناني محمد شامل معه شهادة

وألديه وأخوانه.

عمل فؤاد من صغره صبى تجار



الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان التصوير أو التمثيل أو



الواقع أن هناك ارتباطأ بين التعليم لأنه فن، والقن من جهة أخرى ناهيك عن وجود مادة الرسم والأشقال كمنهج دراسي في مراحل التعليم الأولى من المدرسين عملي أبسراهيم، دريد لحسام، محسروس ېري، محمود ابو غريب، شادی الرياض، بشير الغنيم، مايا المغربي، رشيده الدجاني.

بريد لمام ترك التدريس واتجه الى الفن كمتفرغ بينما مصروس الهلجري هجر التعليم الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب، محمود أبس غريب عمل في التدريس مدة ٢٢ عاماً وطرد من فلسطين والتقى في الأردن بهاني منتوير مؤسس السرح الأردني ويهذا انطلق فنيا، شادي الرياش أيضا نرك التدريس ليعسل اداريا في معهد العاصعة وهو يرى الغناء هوايته الأولى، بشير الغنيم مدرس تربية رياضية، مايا الغربي المطربة اللبنانية أيضا خريجة معهد التربية الرياضية وتعمل مدرسة رياضة ، رشيدة الدجاني عملت حوالي ربع قدرن في التدريس وهي الأن متفرغة للعمل الفتي.

أيضا المفرج حمدي فريد الذي يعمل حاليا في الكويت كان مدرس تربية رياضية وكان يدرس مساء في معهد التمثيل.. والآن يعمل رياضيا الفنانين من خلال مهنة الاخراج.

الزراعة.. والفكاهة

A

اعداد:

سعيد

إبرمحمد

لو سألت مزارعا عن العلاقة التي شيط الفن بالزراعة لبرهن لك بأن الزراعة فن وأهم وجوه الفن الزراعي ما يسمى بنباتات الزينة وتنسيق الحدائق فهناك نباتات للزينة قد تكون

دور النشر والتوزيع المحلية طباعته وتوزيعه.

الرسومات الدلخلية والغلاف.

🗷 سعدون جابر 🖿 مما يحب النمس في الخال في حسين بعضها يرقض الظل ويسرى أن الشمس حياة.. لاتريد أن نطيل واكننا نتفق على أن للنباتات أهمية تجميلية في حياتنا.

من أبرز الزراعيين المثل عبدالله السدحان فهو خريج كلية الزراعة من جامعة الملك سعود ويعمل في المصرف (البنك) الزراعي بالاضافة إلى اهتمسامه بمشسروعه الزراعيي الخاص.. نضيف أيضا المثل ناصر ألقصبي قهو طالب في كلية الزراعة، عادل أمام يعتبر أشهر الزراعيين الذين تقرغوا للفن ومثله سمير غائم ومحمود عبدالعزيز ودلال عبدالعزيزه كثلك منلاح السعدني.. يشذ عنهم المثل محمود الحفناوي فهو خريج

معهد فنون مسرحية والمعهد العالي للنقد الفنى وكذلك كلية الزراعة. الملاحظ أن أغلب نجوم الفكاهة هم من خريجي كليات الزراعة ولست أدرى لهدذا تعليسلا ولكن أحمد الأصدقاء أشار الى أن الجو الزراعي مريح ويبعث على الانشراح خاصة

لتوفر الماء والخضرة..

سألمة يفتتح

«صدى العرمان»

عنوان لدبوان مدر قريبا للشاعر الشاب عبداته حمير القحطاني وتتولى احدى

(صدى الحرمان) يحري ٥٥ قصيدة نبطية عاطفية في ١٢٠ صفحة من الحجم

المتوسط كتب مقدمة الديوان الفنان سلامة العبدانة والخاتمة بقلم الدكتوره منيرة

الحميد من كلية الآداب. الديوان بخط الغنان ابراهيم الشقيران الذي وضع أيضا

جدير بالذكر ان الشاعر القحطاني نشر الكثير من قصائده في الصفحات المطية

والتعاون قائم بينه وعدة اصوات عَنائية كرباب وصالح السيد ومحمد العنيق.. ومزعل

فرحان وكذلك سلامة العبدائة الذي يبدو انه اختار قصيدة مجروح الامس،

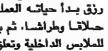


🖿 الياس رزق 🛍 محمد عيده

درس الابتدائية ثم دخيل المهد. الصناعي وحصال عبلي ديلوم في صناعة السفن وكاد يذهب الى المانيا لاكمال دراسته في هذا للجال الا أن الغن أخذه من البحر وصناعة السفن الى الصدارة في مجال الاغتية الملية .. ويعتبر محمد عبده شبه متقرغ للفن لاهتمامه يأمور تجارية

الغنان اللبنائي الراحل الياس رزق بدأ حياته العملية نجارا ثم حملاقا وطرائسا، ثم بياع بسطة للملابس الداخلية وتعلق بالفن بعد التحاقه يمعمل قرطاس، كان مشهورا بشخصية وأبو الراجل،.. ختم حياته بأن أطلق على نفسه الرصاص لأنسه ستم من الوضع الأمنى في لبنان ولم يجد من ينقذه وينقذ لبنان فأثر أن يرحل.. بيده لا بيد عمر عفوا بيده لا





برمناص طائش.

العامة للتليفزيون.

«الحلقة التاسعة» الموسوعة الصغيرة التقطيع «المونتاج» السينمائي

للعبشاق دربسا جحديدى

المضرجين بيني ايقاع فيلمه على الموسيقي، تعتبر عملية التعمليع (المرتتاج) السينمائي والبعضُ الأخرَّ مثل هيتشكوك يسرع في ابقاعه اساس اللغة والقواعد في حرفة صناعة الاقلام. بحيث لا يسمح للمشاهد من استبعاب كل وبعد سنوات من اختراع السينما بدأت الحاجة مضامين المشهد، اما مشاهد العنف فتقطع الى ايجاد قواعد لابد للمرء من اجادتها من اجل خدمة الموضوع، ويعتبر المخرج الاصريكي دي. دېلېو، كريفيث مؤسس هذه القواعد بعد انتاجه لقلميه (مولد امة) ووتعصب، عام ١٩١٥م حيث حدد انواعا ثلاثة من المونتاج هي: - المونتاج (القطع) بموجب الاستمرارية

> ـ القطع بموجب فكرة الموضوع. الا أن تساريسخ أول فلم تضمن محساولة في المونتاج يعود الى عام ٢٠١١م، بظهور فلم (حياة رجل اطفاء امريكي) وقد استطاعت ستوديوهات امريكا بين عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠م من استحداث

والمواضبع بطريقة انسيابية لانتثيرشك وربيسة المشاهد، وهو ايضا معالجة سيكولوجية.

_ القطع الكلاسيكي (الديكرياج)

(اللقطة الاساس) وقد برع فيها المخرج الفريد ويساعد المونتاج في الانتقال بالزمان والمكان

والقطع السينمائي له أهميت لذا لابد من الانتباء الى ايقاع الفيلّم حتى لا يضر القطع به، ولما أن الايقاع ليست له قسواعد شايئة مفيعض

بطريقة التجرّثة الشديدة، ولا شبك أن اللياقية تشكل مبدأ اساسيا في عملية التقطيع والمعنى به الذوق الرفيع واحترام ذكاء المتغرج وحساسيته. ويفيد القبطع في مشاهد معينة مشل (الاسترجاع الذهني) ومشاهد الحلم وهناك أيضًا حاجة للتقطيع لابد منها لا سبعا في مشاهد السرد والحكاية. لذا قمن المسموح به للقول ان المونتاج يفيد في تغيير مواقع التصوير، انصرام الوقت وتنويع اللقطات، توكيد التفاصيل

السيكولوجية والفياريانية واللقطات الفوقية والرمزية والتوازي والتضاد والترابط والتحول ني وجهة النظر والتزامن واعادة المؤشرات المكررة. ويستدل على اهمية المونتاج من علمنا ان اغلب المفرجين السينمانيين هم من الذين بداوا حياتهم السينمانية في اقسام التقطيع ومنهم بعض المخرجين العرب المعروفين مثل توفيق صالح







■ لماذا لم تخرج حتى الأن ام كلثوم اخرى.. ذلك لأنه لا

الأماني والأحلام التي تراود فناني العصر الحالي هي غير سا

كانت تدور في عقل فناني وفنانات الزمن الماضي.. ام كلثوم ماتت ولم

يبق سوى ذكرياتها فمن أراد ام كلثوم اخرى فليتأكد ان الشخص

لماذا (ما سبق).. لأن البعض من الزملاء لا زال متعلقا عامل واه

في أن تخرج علينا نحل الجمهور المسكين ام كلثوم اخرى.. وكان

احزاننا الماضية لم تندثر بعد فما زال في انفسنا متسم لكبت الحزن

والالم والتعاسة واليأس.. والتنهدات تشرع صدورنا.. يا ايها

اللابسون وشاحا كلثوميا .. اتمنى عليكم خلع هذه السمات التي لن

تجعل منكم الا اشخاصا مهزومين نفسيا ترون السعادة في مناى

عنكم.. بينما الحياة تسمير بل تقفيز والسعيد من كانت قفزته

يا أيها الكلثوميون.. الدنيا تتطور والانفس تبحث عن التفريج

عنها فهل قدرتكم الاعجازية في معارسة الحزن لدة ساعة ونصف او

اكثر.. هل هذه القدرة لا زالت مستمرة لكي تتحملوا ممارسة حزنكم

السيء مرأت ومرأت يوميا في المنزل والسيارة.. في النوم واليقظة.. في

ألاذاعة والتلفزيون.. أيها الكلثوميون.. لا ام كلشوم اخرى بعد

اليوم.. وهذه نعمة يقدرها الفانون والفنانات الشباب حق قدرها..

ذلك أنهم ملوا من مطالبتهم بمتابعة السير على طريقها المجدب الا

كلمة اخيرة

الفنانين من ينتظرون لكم عودتكم للفن المتطور الذي لا يتخلى عن

أرجو الا ترددوا مثل ام كلثومكم واروح لمينو... لأن هناك من

■ وأخيرا.. اتضح المستوى الحقيقي للمسرحية الكويتية

(حكاية حنظلة) وذلك في مهرجان قرطاج في تونس.. لانها لم تحزولا

على ميدالية أيا كان نوعها.. وقد نسب الاخبوة الكويتيبون فشل السرحية لضعف الإمكانيات الفنية للمسرح.. ولا ندري هل السبب

هو ضعف الإمكانيات ام ضعف السرحية نفسها وعدم وجود

مربع شعر:

المتصف السويس وغيره في لجنة التحكيم.

للشاعر السعودي مسفر الدوسري:

هاك قلبي.. و افتحي صفحة جديدة..

واكتبى باول سطر:

المحبة شى قدر

المحية شيّ قدر.

لا يولد مرتين والحدث لا يتكرر بكل تفاصيله ايضا..

أحد من الفنانين يرغب أن يكون أم كلثوم.

النفسية .. مسايرة لقفرة الحياة الكبيرة..

من التأوهات والليل والعين..

امرأة تتسلل لمكتب الجارات منتصف الليل طالبة الصدقة!

■ الاستاذ عبداته الجار انه مساعد رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والقنبون الشئون الفنية كان يعمل في مكتبه بمبنى الجمعية ايام كانت في المقر الاول في وقت متأخر من الليل وفجأة دخلت عليه امرأة تحمل طفلا صغيرا محاولة استعطافه واشفاقه غليها ليعطيها مما أعطاه أنه صدقة لوجه أند.. الأمر الذي أربكه وجعله في حيص بيص فكيف سخلت هذه المراة في هذا الوقت المتاخّر من الليل الى هذا المكان لتسطلب الصدقة .. المهم إنه أعطاها ما سمحت به نفسه وطلب منها أن لا تدخل هذا المكان ثانية وان تسارع في الانصراف فالكان ملي، بالرجال ومن غير الجائز أن تدخله المرأة لوحدها وفي ساعة متأخرة من اللَّيل ايضا.. وما ان خرجت حتى اتصل بموظف الاستعلامات بالجمعية الذي كان مقره في مدخل المينى ورجره وانبه على تصرفه فكيف يسمخ لامراة بدخول المكان مع انه ممنوع ولكن الموظف اوضح انه لم يستطع ثنيها عما ارادت وانها دخلت بالقوة وقصدت مكتب الجار الله بالذات.. فَزاد الطين بله!

وبعد هدوء الجار الله من غضبه وتأكيده على الموظف بعدم السماح لمثل هذه المرأة ان تدخل الجمعية .. وفيما هو منهمك في عمله دخل عليه شأب في العشرينات يحمل ذلك الطفل الذي كان مع المرأة ويقذف بنقود الجار الله على طاولته مما زاد من حدة الموقف وعندما لاحظ الشاب علامات الانفعال ترتسم على وجه الجار الله الذي كان مرتبكا للغاية، فماذا يريد هذا الشآب ولماذا قدَّف بالنقود التي أعطيت للمرأة المسكينة.. ومن يكون؟!..

عندها اطلق الشاب ضحكة مجلجلة قائلا: انا المرأة التي اخْنت منك النقود ولا حاجة لي بها ولكني موهوب فنيا! ـ اننى ممثل بارع اليس كذلك؟!

- فأجاب الجار الله.. قد يكون ولكن لماذا تمثل على بهذه الطريقة السينة؟ ـ انتُ تَمَلُكُ أمكانية دخولي الى عالم الشهرة عبر الجمعية واذا رضيت عن موهبتي ستساعدني على ذَّلك.. عندها طلب الجار الله كأسا من الماء وشربه وأحال الشاب الى لجنة

تري هل الفنون جنون؟! ام ان ظهور الغنان عندنا يحتاج الى مثل هذه الطريقة؟! سؤال للفنانين الاحبة وللجمعية .. مع انني مقتنع ان الاجابة ستكون بالنفي.. وللجميع تحية..

الخطيب والانفلونزا ضد الصحافة!

 الفنان المعروف بخفة الطل اسابقاء والمختفى عن العالم باكمله الان عبد الرحمن الخطيب له مع أحد الزملاء موقف غريب.. فقد اتصل به الزميل طالبا منه تحديد موعد لاجراء حوأرفني معه حول همومه وشجونه الفنية التي اصبحت في عداد من هم تحت النَّري؛ اضافة الى معرفة سر اختفائه عن الجمهور المتعطش لاي عمل فني محلي مهما كانت جوبته! على طريقة مضير الجود من الموجود، ا

فقبل الخطيب بذلك وابدى استعداده التام خاصة فيما يتعلق بالمسرح السعودي ووجوده الذي كان الزميل يجري بعض الحوارات مع الفنانيُّ السرهيين المعروفين في محاولة لمناقشة وطرح افكار قد تخدم هذا النوع من العمل الفني المؤثر جدا، والمهمل جدا للاسف!!

 $\omega_{i,j} \neq$

ı,

-p 40

جريعو

346

44

ي ته

المهم أن الخَطيب بدأ بصول ويجول في الحديث الذي كان يدور عبر الهاتف وذكر بعض الاراء الجربئة والمفيدة حول السرح السعودي الامر الذي اثار حماس الصحفي بشكل اكبر لاجراء الحوار.. ولكن الخَطَّيب بدأً يتهرب واظنه بذك يتبع طريقة ءكل وسائل الاعلام تجري خلفي لاجراء حوار معي، الاهميتي ومكانتي عندهم!» أو قد يكون للتشويق أو سُبب أخر

المستعفى ظل يطادره الى أن أصبطاده ذأت مرة وكانه قد وقع على كنز من الذهب فَاخْرج جهاز التسجيل وطلب منه الاستجابة ولكنه رفَّضَ ذلك بحجة انه يشكر من انفلونزا حادة تجعله لا يستطيع التحدث بالطريقة التي يبريدها؛ مع أن صحته كانت بزي البعب _ على رأي الاشقاء المصريين، فطلب أن يكتبها له ومن ثم يجيب عليها ويحضرها الى الجريدة

ومع أن ذلك غير صحيح في العرف المسعفى الا أنه وأفق وكتب له اسئلة ملات ورقتين قحملها معه ولم تعد الى الأنَّ؟!! زميلنا اتملل به مرارا وتكرارا ولكن الاجابة تكون موحدة دائما دغيم موجودً، مع انه قد يكون بجوار من يرد على الهاتف ولكنه اعطى تعليمات

لاعل بيته بعدم اخبار احد عن رجوده! وفي احدى محاولات زميلنا اللحوح اقتنصه فجأة حيث رد على جهاز الهاتف فلم يستطع الفرار وتلعثم ولكنه علل عدم حضوره الى الجريدة ومعه اجابة الاستلة بسبب انشغاله بانتقال من بيت الى اخبر ورعده بأحضارها قريباً .. ومازال هذا القريب الى الان منذ اكثر من خمسة أشهر!" ترى هل ضاعت الاسئلة مع زحمة الترحال أم أنها ضاعت في البيت القديم باخطيب.. وأن كان كذلك فهل مازلت تشكر من الانفلونزا أم تريد حوارا مباشرا.. وللمعلومية الشتاء على الابواب والانفلونزا اكثر تربا من

عبدالعزيز المقهشس

نجم ولقاء

ويقول:

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد.، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم... هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها.. وعطاءاتها أو من خلال مراكزها.. وهم كثيرون... والفنان سواء كان رساماً، شاعراً، ملحناً، نحاتاً.. او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد أخباره.. وستحاول في مفتون، أن تقدم لكم أسما فنيا.. فمع لقاء هذا الإسبوع...

حوار اجراه عيدالرحمن الغامدي

الاشرى للذا؟

عملي وسفرياتي.

_ في فترة من الفترات كانت تتواجد فرقة

الجمعية وكنت احد اعضائها. وكنا

بسيسا نشبه غليثة النصل من حيث

التكاتف والكثرة واستمررنا استصرارا

جيدا واستمرارا ملموسا.. واعطى

ثمرات ايجابية .. سواء في التلفزيون ولكن

لحدوث خلافات مع البعض ادى الى

تشتت هذه الفرقة وبعد هنذه الاحداث

اخدت لنفسي جانبا اخر من هنا بدأت

اعمل متفرغًا لتنفيذ اعسالي وفي نفس

الوقت وجدت عدم امكانية التوقيق بين

🛘 مًا تعليقك على تكريم الفنان سراج

ــسراج فنان فريد وله باع طويل في مجال ا

الفن وفنان اعطى للفن آكشر مما الحسد

وطوع نفسه لخدمة الفن. والرجل قندم

تماياً طبية في عدة مجالات خامنة مجال

النغم واكبر دليل انه حاول برمهة

الفلكلور السعودي بقالب موسيقي جيد.

🗖 هـل تعتقد من وجهــة نــظرك ان

الاستوديو للذي يملكه الفنان محمد

_ الفتان محمد عبده قدم جهـدا يشكر

عليه. اولا فكرة تولجد استديق مستقل.

هذه فكرة عظيمة، وفكرة جيدة، وكلتا

ننفذ اعمالنا في هذا الاسترديو. ووجود

هذا الاستدياء خفف علينا عبشا كبيرا.

فكنا في السابق نسافر المطرب والملحن

لتسجيل عمل ما اما الان فالوضع اختلف

فاللحن وحده يساسر وينفذ عمله..

بالصورة التي يبريدها. وهذا يعبود غا

تقدمه مؤسسة الفتان محمد عبده، وبعد

عودة الملمن ينسق مع المطرب وهو مرثاح

ويعمل مكساج، وهنذا الاستدينو مجهز

🛭 حيثنا عن عيلاقية الجمعيية

_يمكن الذي يسمع كلامي هذا او يقرؤه

يعتقد اني حاقد على ألجمعية ولكن

العكس هو الصحيح، فانا أكن للجمعية كل احترام مهما اختلفت معها وانا هنا لا

اشتكي من الجمعية بالمفهوم الساشد

ولكش أود القسول ان هنماك سلبيسات

وايجآبيات، صحيح ان لكل واحد ظروفه

ومشاكله ولكن الجمعية ثريد أن يعسل

العشان كذاوكذا رغم انها لا تعمل له

شيئا اني بكلامي عنذا لا اقسو عملي

الجمعينة فانسا كنت من اواشل الذين

حصلوا على العضوية من الحمعية وفي

نفس الوقت كنت اعتبر نفسي من الجمعية

واعتبر نفسي من المؤسسين في فكرة بناء

اسم الجععية انا وزملائي باسم العرقة

التي صارت والجميع لمس هذا الشيء وفي

اعتقادي ال دور الجمعية لا يقتصر على

المقر فقطيل أن دور الجمعية أعم وأشمل

وانا كفنان اعتقد ان الجمعية بعشل

النقابة التي تعتبر المرجع الرئيسي للغنان

بأي شكل من الاشكال والمعروض أن

تكون الجمعية حريصة كل الحرس على

كسل شيء يمس الغشان وتكسون هنساك

اجتماعات دورية بين الجمعية والغنانين

ليتناقشوا فيما بينهم. ولا ننسى أن الفنان

يقدم جهودا كبيرة سواء في المساركات

الضاصة أو العامة داخيل المملكة أو

خارحها. فيجب على الجمعية ان تكون

تجهيزا جيداء

بالسفيان.

عبده قدم شيئا للغنان.؟

عصر الاسطوانات كان

عصرا ذهبيا فهل يعود!

جدة _ مكتب والجزيرة، _ عبد الرحمن

يعتبس الفتسان محمد المغيص من الملحنسين الجيدين والبسارزين يتمتسع باخلاق دمثه تجبر الانسان على احترامه أعطى وما زال يعطي الشيء الكثير.. ويعتبر من الملحنين الأكثر نشاطا فهـو يكاد لا تمر فترة زمنية دون تقديم عمل أو عملين له لكنه أن الفترة الاخيسرة ترقف نشاطه بشكل ملصوظ مما اثنار عدة استقهامات لدى الكثير مما دفعنا بطرح هذا السؤال على الغنان محمد المغيص والذي أجاب بقوله: `

انتاجي لم يشل ولكن الظروف عدم وجود ذلك النشاط الفني الذي يحس به الانسان ويقدمه المسأفة ألى ذلك افتقارنا الى وجود مسارح التلفزيون المستمرة ولا نجد الا مسرحا واحدا في السنة.. وخلاف ذلك كان هناك مسارح للاذاعة كانت تعد كل شهروالان اصبحت شبه منقرضة.. وهذا الركود يعبود الى استبساب مسلمسوسسة وغسج ملمرسةوانا مجهز عدة اعمال وموجودة عندى لحتفظ بها في مكتبي وجاهرة للتنفيذ في أي لحظة.

🗖 لَلْاً الْتَحَتَّفُظُ بِاعْمَالُكُ فِي بَرْجٍ مَكْتَبِكُ مع العلم أن الكثير متعطش لها؟ . أحتفاظي باعمالي يعود لاسباب عديدة منها انتي وجدت اني عندماانفذها اتسامل مأهر مردود الجهد والتعب الذي ابتلهٔ؟ لا يوجد اي شيء سنوي انهياً ستنزل الى الاسواق على شرائط كاسيت وكالعادة. وانسا لم استقد أي شيء والي متى نستسر على هنذا الحال فالردود الملدي معدوم، لعدم وجدود حفظ حقوق القنان. وهذا يعود لعدم وجود مؤسسات منتجة، تستطيع شرآء العمل وتتكفل به،



وتضمن لي حقي. من هدا المنطلق وجدت انه من الافضل في التأني، في مكسجتها. وفي نفس الرقت اختار لها المناسبات التي اعرف أنها تغيدني أعلاميا وتضمن بقآء

🖰 حُدِثنا عن عبلاقتك ببالإذاعية والتلفزيون ـ عـلاقش بالاذاعـة والتلفزيـون جيدة

رتعارثي معهم قائم والحمد به وبالنسبة لي اعتبر الاعلام مكتبة ثانية لاي فنان.. والشكلات المادية مع الاذاعة والتلفزيون غير موجودة. واهم شيء حسن المعاملة في شكل من الاشكال. وهذا موجود وملموس من الاذاعة والتلغزيون ا ما رايك بحقوق الفتان؟

بخصرص هذا الرضوع بجب أنتكرن العملية جدية وليست اجتهاديه رانا اقول ان جمعية الثقافة والفنون يجب أن تتبنى هذا للرضوع بالتنسيق منع وزارة الاعلام لان جمعية الثقانة والغنون هي الراعية للننان. وهذا الفنان ما هـو الأمرأة عاكسة للبلد، والمقروض ان يحصل التنسيق بين الجمعية والفنان روزارة الاعلام بتحديد عدد الاستديرهات بحيث تكون مىۋسسات. رهناك الكلم من يتمنى ذلك. ممكن هذه المؤسسات يكون لها فسروع على شكسل موزعين. ونفس المؤسسة هنده تهيء والفنان حقه الادبي بالنسبة لتنفيذ عمله يكون موجود شريط كاسيت ينقل جيت متكامل محفوظ في نفس الشريط اصافة الى تغليف الشريط بطريقة تسر الانسان

ولضمان إن العمل الذي نفذته بامكانه أن







🗖 محمد عبده 🗖

يحصل في الكويت والامارات وهناك ملاحظة هامة وهي ان المؤسسة المنتجة يجب أن تتكفل بحق الفنان مثلا أن تأتم هذه المؤسسة وتتعاقد مع فنان ما لتنفيذ خمسة او سنة اعمال فتشح له هذه الاعسال. وتتحمل جميح التكاليف من سفر واجور وغيرها مثل ما يحمسل مع الفنائين الاخرين (المثلين) وهذا حاصل في الدول الخليجية الشفيقة كما تلت لك معايقاً. واتعنى ان تعبود الاسطوانسات القديمة لان مترتها كانت فترة ذهبية على الفنانين والغن وفكرتها جيدة واتعنى ان ثعود كما كانت عليه في السمابق.

الإذاعة والتلفزيون او الفرق العازفة

🗆 عبدالجليم رضوي 🗈



يصل للمستمع بامانة ومخق مشل ما 🖸 ملاحظة عليث ابتعادك عن فرقة

القناة الأولى:

كم .. وكم منددتنا من بسرامج شيقة ومثنوعة بهذه الدورة.. ولم يكن من طرفك تقصير ألا في الشيء القليل.. ومن الشيء الغليل وعدكم لنا كثيرا بتقديد انسلسلات المحلية والمسرحيات وأقل ما يمكن قبوله فبوكلمية عثباب ان المسرحية المحلية الهابيل.. او دنيا الهابيل لمتعرضها شاشتك الصغيسرة.. حبثى الأن.. وقعد وعدتنا في ليلة أن تقدمه ولكن من هذا الشيء القليل لم يتحقق بسأ تسرى مثى يتحلقق عسرض مسرحية المهاميل. ؟

🗆 سعد خضر

لعل من المستغرب انقبطاعك عن التمثيل كل هذه الفترة. ولعلى اتذكر اخر عمل تعثيل محلي هو وجه ابن فهره ومن المسرحيات المطية لم أر جديدا سوى عمل مسرحی مصری وانت من ضمن المشتركين في البطولة لهذه المسرحية.. وأديثها باللهجة المصرية وهي بعضوان والأزواج الثلاثة) يا ترى أين الجديد من الأعمال الفنية المحلية..؟ وذلك بالاشتراك مع فنانين محليين او خليجين ٠٠

🗖 محمد الطويان:

تحن نرى فيك الفن العكاهي المفيف وذلك مما لاحظته في اخر عمل فني قمت به الا وهو االسعد وعد) لكن من المعروض أن تقوم

عبد العزيز الخميس

🗆 بكر الشدي .

بعمل جيد . . أين هو ..؟ ام (الهتك)

أرجبو التريث وعندم الهتيبار النص بطريقة كالر ماهم ودب اعجبتي جدا . كما اعجب الكثير من المشاهدين البرسامج (باقة ورد) والذي بدأت تقديمه

🗆 تحت الإضواء

بسرنامسج ناجسح وذلك راجس لاعادته وتقنديمه بغضرات حيدة ومشكيل حييد وذلك عن طريق الخسيسوف المستسولين الذيس يقدمون بدورهم الاجابة على الاستلة التي تنظرج عليهم وسدورنا نشكر المسلولي عبلي احابتهم الصريحة والمفنعة في نفس الوقت فتحية لهذا البرنامج الناحج والشيق والمبيد

🗀 مخطات على الهواء

ببرنامح تبيه ببالمرسامح السابق - كل حديد _ والذي اعده وقدمه عبدالرحمل يغمور .. ولكنه بطريقة شب حنديندة الاوهى الانتقال بين مصطات تلفزيلون مناطق المطكة السنم معي اعزالي

احمد عبداته الرميح -الخسرج -

ـشكرا

بمثابة الساعد الأول للغنان.

🛭 كلعة اخيرة 🤊



أشياء ايجابية

وصلتني رسالة لم يكتب مرسلها اسمه مما جعلني اعود الي مالمظروف، بحثا عن اسم المرسل لكنني لم أجده.. وخاتم البريد يؤكد ان الرسالة وصلت من الاحساء.. ومدينة الاحساء اشتهر احد إبنائها بالشعر الشعبى القديم الا وهو مسليم بن عبدالحي، وبالتأكيد سيكون لهذا الشاعر ورثة من ابناء مدينته بل قد كان اذ قرأت اكثر من اسم من مدينة العيون والكل يعرف قرب هذه المدينة من الاحساء. والقرابة الأسرية بين سكان المدينتين.. ويؤسفني انني لم احفظ اي اسم ممن قرأت لهم من شعراء الاحساء أو العيون.. المهم أن الرسالة تحمل بعض العتب الذي قد يكون هو سبب عدم ذكر صاحبها اسمه.. وقد رأيت أن أناقش بعض أهم ما ورد في رسالة هذا القارىء من ملاحظات فهو يقول:

● لماذا تناقش في كلمتك سلبيات الساحة الشعبية دون الاشارة الى

الجواب: لم اناقش حتى ١٠٪ من سلبيات الساحة الشعبية وكل ما ناقشته هو أقل من هذه النسبة واعترف انني غير جريء في مناقشاتي لاسباب كثيرة ارضحت بعضها في كلمة سابقة.. اما الايجابيات فهي كالشمس في رابعة النهار لا تحتاج الى اشارة.. لكن المشكلة الاهم هي بعض السلبيات التي تلبس لباس الإيجابية وقد يكون في معها وقفة في

 الملاحظة الثانية يقول فيها: أوربت اكثر من مرة عبارة «بعض الصفحات الشعبية، لماذا لم تسم هذا البعض؟ ليتمكن القارىء من معرفة الحقيقة التي ينتهي اليها حوارك مع من تتهمهم بالتقصير؟ - الجواب: يا عزيزي المسألة ليست مسألة تقصير بعد اجتهاد مبنى على ثقافة او حتى فهم قطري لهذا التراث فمن أرمز لهم بـ مبعض.. الخ، ما هم الا ادعياء دخلوا الادب الشعبي من ابوابه الخلفية ولن يجدي النقاش معهم وقد حاولت اكثر من مرة بأن أجرب نفشلت وللمعلومية التجربة كانت مع أحد المؤلفين بعدها تأكد لي أن مفاقد الشيء لا يعطيه، كما يقولون وذلك المؤلف في نظري اكثر خبرة بمجال الشعر من بعض محرري الصفحات الشعبية.. وما دام منقحات الادب الشعبى بمجلة اليمامة استحدثت زاوية مدليل الصحافة الشعبية، فاتوقع واؤكد على كلمة «أتوقع» _ لأن التجربة لا تزال وليدة _ بان وطسم اليمامي، سيتوصل من خلال تقييمه الاسبوعي للصحافة الشعبية الى تعرية هؤلاء الادعياء وكشف اوراقهم من خلال ماتمتلى، به تلك الصفحات من غثاء لا يمت الى الأدب الشعبي بصلة..

وقد يكون تقييم واليمامي، باسمه المستعار وشخصيته المجهولة افضل مما لوحل محله شخصية معروفة .. واشارتي أحيانا الى سلبيات البعض ماهى الا للتنبيه.

 الملاحظة الثالثة يقول فيها ابن الاحساء _ أقول أبن الاحساء بناء على ماورد في خاتم البريد: اشرت اكثر من مرة الى ان الصفحة لا تقبل شعر الرثاء ثم عدت الى نشره ثم ا عتذرت لاحد القراء ثم نشرت بعد الاعتذار قصائد رثاء؟

سنعم يا اخي اعتذرت ثم عدت لنشر شعر الرثاء لسبب واحد هو ان الرئاء لا «المناحة» باب من ابواب الشعر لا يستطيع احد انكاره وقد أوضحت في عدد مضى شروط نشر قصيدة الرثاء اما الاعتذار فقد كان لاكثر من قارىء جعلوا من مفقوديهم ابطال الزمان وهذا فيما ارى من المبالغة المرفوضة فالرثاء يجب أن يكون شعرا بكل معنى كلمة شعر .. وهذا ما لم أجده في جميم المراثي التي اعتذرت عن نشرها _ اقرأ قول احد الشعراء القدامي في رثاء صديق له:

ليت المنايا سلهمت عنسه مقدار نقضى حسافات يلسوجن بصدور

في هذا البيت تصوير للحزن العميق الذي يعتلج في نفس الشاعر باسلوب مقبول ويتضع من خلاله انه كان على خلاف مع صديقه المتوفى ويود لو أنه صالحه قبل أن يفقده لما له من مكانة في نفسه.

واخيرا اقول لصاحب الرسالة ولكافة قراء التراث ان ما اطرحه من قضايا لا أهدف من وراء طرحها الا الوصول الى النتائج المرضية ورأيي ليس هو الفصل في كل قضية اناقشها على صفحات التراث الشعبي.. فعندما تتعدد الآراء تكون الفائدة اكبر ولهذا دعوت وما زات ادعوكل القادرين من الشعراء والمهتمين بالتراث الشعبي الى المشاركة بالراى والملاحظة والنتاج سواء كان شعرا لم نثراً.. وقبل ان اختتم مناقشة أراء أبن الاحساء أقول له: أن هناك أشياء أيجابية في الساحة الشعبية لولاها لما عرف السلبيات وناقشها اكثر من قلم ولا يفوتني ان اشكرك أذ خصصتني دون غيري مع الاعتراف بانني لست بأقدر من كتب عن هذه السلبيات.. مع تحياتي وتقديري لك ولجميع القراء

🛭 نصف کلہۃ

قصص خُليجية قديمة ـ عنوان صفحة شعبية جديدة بكل ما تحمله الكلمة من معنى يحرر هذه الصفحة شاب كويتى اتضح لي من متابعة ما كتبه منذ أن قام على تحريرها أنه على جانب كبير من الثقافة والمعرفة بخفايا تراث الخليج الشعبي.. يشهد بذلك كل من تابع مجلة اليقظة الكويتية ولاحظ سلاسة الاسلوب الذي تقدم به القصص الشعبية وتتويع المصادر في محاولة صادقة لخدمة التراث الشعبى

بعيدا عن أي مؤثرات سلبية كالعاطفة التي تعانى منها الكثير من صفحاتنا الشعبية على مستوى الخليج.. فأهلا بالزميل غنيم محمد المطيري والذي سيضعه القارىء في قائمة من خدموا التراث الشعبي باخلاص وصدق من شباب الخليج.

2 امُ الكرام:

ما عشقت بعرف جدى وتفكيره اقتناعى في مناياك بكفيني الفوارق مالها بالهوى سيره

الحميدى بن حمد الحربي

ولا تعبرها قلوب المحبيني



مع كل مناسبة خبرة تعشها بلادنا الحبيبة تتقور المشاعر بالتجسيد الحي لكل مناسبة والتعبير الصادق عما يبادله هذا الشعب حكومته الرشيدة من الحب والولاء والعطاء لارض الخير

واللفتة الكريمة التي حظى بها المزارع من رائد النهضة وقائد الامة مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز كانت فكرة اكثر من قصيدة وصلت الى ،تراث الجزيرة، من مختلف مناطق المملكة.. و في هذا العدد نقدم قصيدة للشاعر ابراهيم العيد الكريم والذي ذكر في رسالته انه ليس من المزارعين وانما كتب القصيدة لانه قد عايشهم ولاحظ الفارق الكبير بين وضعهم ـ أي المزارعين ـ قبل المكرمة الملكنة الغالبة وبعدها..

وقد بدأ ابراهيم قصيدته مشيرا الى مشاعر الفلاح بعد ان تمكن من ضمان نتيجة تعبه وان محاصيله الزراعية من القمح والحبوب لن تكون حجر عثرة في طريقه ولن يفكر بعد النوم في وسائل حفظها وسلامتها من الأفات... ثم عرج على مدح مؤسس هذا الكيان العظيم والذي بفضله - بعد الله _ تحولت الصحراء القاحلة الى واحات خضراء حيث قال:

الصبواميع الخسير السزروع للبزراع منقاد المسزارع والكسل مليسك مخلص مليكتسا السعسوادي-مليكتسا اهمل العدين تايه یا معادی



ذا فعلهم معروف من عهد الإجداد وش عاد لو نمدح هل الطيب وش ہم وقت اللقا كثر منتهن وقبوا للشد کیل مطبوع بسالسرمسح حصبان واودع لا والله اللقا ما هيو عين

رباعيات شعيية

من السلبيات التي نشاهدهاتصرفات بعض

مشجعي فرق كرة القدم وقد وصلت الحال الى ان

بعض الفرق عندما تغوز تحدث ارباكا للسير

بمايقوم به مشجعوها من استعراضات وتصرفات

لا ترضى قد يكون من يقوم بها لا يدرك مدى

انزعاج الآخرين منها.. والرياضة براء من كل

وعن والكورة، ومشجعيها كتب الشاعر ناصر

من دون تعليق البسواري والازعاج

ما قيه داعى للقشيلية والاصراج

دستسوريسا القسران.. والعلم منهساج

عاداتنا نرمي بها بين الأصواح

ناصر العايد - شريه

استضدم التشجيع وقت الضرورة

ارسم لنا تدام الاجناب صورة

علممهم انسا شسعب قسايسم بسدوره

ماهوب حنا اللي على شان «كورة»

تصرف فيه أذى للآخرين...

العايد هذه الرباعية:

الامسان ومساد ووفسر نباديست للمسرب والطبراد التقسوي

ريسي زادنسا السدي والخسلايسق وأذى ابراهيم بن محمد العبدالكريم

من أفواه الرواة..

احیه وابرد بری حال عودي وللوعتى كثله وللد بسردنا العلم وجدي على عجلز بهك النفورى حضايهن يصبح دفي الى نام هذان البيتان اسمعنى إياهما أحد الرواة وقال: إثهما من قصيدة لأحد شعراء البادية، وسألته من يكون؟ فقال: إنه شاعر يدعى «الشراري» والمعنى في الأبيات غير خفي، وعنى بكلمة وعجزه جذوع شجر والأرطى، اليابس، الذي ينمو في النفود، فوقوده جزل

 مزولية الغفيلية، هذا المثل مشهور عند أهل البادية، و درولية، قطيفة و دالغفيلية، فخذ من عرب شمر، وقصة المثل أن واغفيلية، شرطت صداقها مقطيفة، فوعدها خاطبها باحضارها، وعندما شتا بالنفود، أشار الى الرمل تحته وهو يقول مهذه زوليتنا بالغفيلية، فذهبت مثلا، وقد اعتاد أهل البادية أن يشتوا بالنفود لأنه دافىء فيزينونه وقت الشتاء لحفظ أنفسهم وحلالهم من قسوة البرد وعصف الرياح، وما دام الحديث متواصلًا عن ءالنفود، في لين مفترشه وطيب هوائه، قان من المناسب أن نختم هذه الفقرة ببيت من القصيح لشاعر عربي قديم:

إذا ما صفا ليل بسرملة عالم وعانقت سلمى لا أريد بدالا ●إلى عتن الشبط واحمر السما عند أهلنا كنها أيام الحميح

هذا البيت للشاعر محمد العرقج، أحد شعراء بريدة، ومن أبرز شعراء عصره، ولقد صدق الشاعر، فالانسان عند أهله بِقاوم البرد، وفي الغربة تتضاعف معاناته منه، وعلل ذلك تنوف على الحصر، والشبطه أحد بروج الشناء وذروته، و والحميم، أحد بروج الصيف حيث تشتد الحرارة،

● قال الشاعر العربي: بلاد بها كنا وكنا نحبها إذا النساس نساس والسزمسان زمسان

عبدالكريم بن صالح الطويان



فصيح العامي في شمال نجد

قصص: فمن الامر أصله وحقيقته، أنا أتيك بالأمر من فصه أي حقيقته وكنهه قال الشاعر: وكم من فتى شاخص عقله وقد تعجب العين من شخصيه ورب امريء تنزيرينه السعيون وياتيك بالأمر من قصه وقص الأمر مقصله وقص العين حدقتها، وقص الماء حييه والجمع أقص وقصوص، والقصوص المقاصل في العظام إلا السلاميات فإنها البراجم، وقص الخاتم وقص الثوم، والقصيص الصوت الضعيف كالصفير قال أمرق القيس: يغالين فيه الجيزء لولا هواجر جنادبها صرعى لهن قصيص وقص الشيء عن الشيء قصله، ومنه يقولون

فص ظهره أو يده وما فص بيده شيء أي ما بقي قال الشاعرـــ لأمك ويلة وعليك أخرى

فللا شاة تقص ولا بعمع والفصيص التحرك والالتواء لللحم المشوي بالنار إنه يغصغص فيها وذلك لحركة تقلص اللحم والتوائه وصغير السائل الذي يخرج منه.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

يسالوني ليش انا دايم كثيب قلت حظی من صوی بالی جفاه حالي من حبيب لي قريب ينتهى عمري وانا اتمنى يا رفيقي وانت لي أوفي منحيب لًا تعلل القلب ما له عن هواه في حبهم دايم يخيب وعـداب القلب عبايش في في منــام الليــل زولــه مــا يسغيــب هـو امـل دربـی ولـو يقصر خطحاه تناحيل جسمني بنعبد فبرقنا الحبيب ولنق ينزوح النعمسر روحني هني قنداه من عـذاب الحب جمرحمي ما يطيب عطمف خمل همو دوى القلمب وشقماه انتسهى عسري عسى خسلي يجيب يسرحه المحيزون يسوم انسه شكاه احمد المجلان - القرينة

تنويه واعتذار

في الاسبوع الماضي كان لناوققة مع الديوان الجديد للزميل عبدات رُهير الشمراني محرر الصفحة الشعبية في جريدة البلاد. وقد أورينا منه أربع قصائد ليست هي أفضل ما في البيوان رغم جوبتها المهم في الأمر أن بعض الاخطاء المطبعية قد معثت في تلك القصائد منها الكلمة الاولى من الشطر الاول من القصعية التي وردت في بداية الاستعراض حيث جاءت ،صنت، بدلاً من صحت. وكتلك القصيدة الثالثة حيث اصبح البيت الثالث منها هو الرابع وجاء في محله بيت من

أشعم والكمبيوتر، هو الذي الف البيت حيث جاء الشطر الاول بلخطاء مطيعية جعلته غير مفهوم واكمل بالشطر الثاني من البيت الثاني هذه هي أهم الإخطاء غير للقصودة والتي حصلت في تلك القصائد مع اخطاء صغيرة لن يصعب على القاريء تصحيحها اثناء القراءة ولهذا وجب التنويه للقراء وللزميل الشعراني مع الاعتذار للجميع.

تصاند الاسبوع

مالك ومال الشايعة خذ من الراس خذ الخبر من صاحب الشان يا سعيد سوضسوع ما يحتاج تقطين حساس التهنية بالعيد ما تسبق هذا وانا يا سعيد لا حل بك ياس مع الظروف الراهنة شفى شف حالي الحالي تحت سطوة الياس حالت صواديف العنا دون ما ريد نفسى يشاعف فكرها كل هوجاس هميي تفرد بي عن الناس تفريد وان عباش راسي واستبرديت الانفياس ريحت نفسي من ارتباط المواعيد الله والمناوي من وعلى الوعديوخذ كالام هي القصة وخذها من الراس جاك الخبر من صاحب الشان يا سعيد ناصر بن معبد الشريف

رحتى يا امل كل السنين واختفيتسي انا اسال وادى الذكرى الحزين وعنك انا اسال ثاير غبتي في فيافي العم تاهبت الامال من من طغدانه ذقست متاهات النرسن تاه الضنين ولا لقــى أطلل بقايا مبركب أحبزان وكعبد يسوم للخفوق ظــلال الاسراب وراقص ضامي بيدي حناملية سد جثبة ولهفة الاشواق بي في كل حين ثورة تختال من خلف الثمسين والسراب البلي قتبل حلمسى عبدالله حمير القحطاني

صارت تصيدة !!

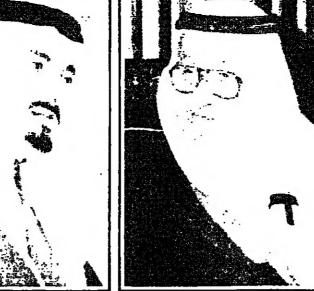
احصروف شسوقسي يا عبلي بيض شوق مع نشوة بلحظية السود رسيس نقشت الدمع لك نقش الخضييسي الجسرح من اشجون الهوى يعزف نصيبي الشيقيا على لمن صبوتسي يسردده السدى وياخلذه البين عن مرباي كفا ما فات من دنيا القلب في كفسي حملت وسلمته لله ما اظن فيك عيب في عبداب واثاريمها خذت شكل هواوي نجد

ياس واوهام

الريساض

ذكراك يا عمر الهوى جرحي العام اعیش به حاضر جروح احيا بها نكرى على طول الايام لو انها عن ما بغيته عديمه تبقىي معيي تمشي مثبل سير الأقدام ليال عتيمة لي بدريسي تنسور تبعد عن عبوني متاهات الأظلام واجدوح قلب في حياتي مديمه عليها بالرجاء خطع الاحلام دام الـرجا يحيى فـؤادي نسيمـه عمسر علينه من الشقسي يساس وأوهسام عاش الرمان وصابر في جحيمة فيه القرح لو زاره ايام ما دام يـوم الحـزن في واقعة مستهيمة وما لوم قلبي بالرجا فيك لو هام لك أن صميمه كل قدر وقيمة يقولها قلب من البعد ما نام قلب غديت بكل وقته نديمه







هناك الكثير من المواهب التي تحتاج الى التشجيع سواء في الفن الشعبي او الشعر.. ونحن هنا نحاول التشجيع باعتدال لان معايشتنا الطويلة للوسط الشعبى قد علمتنا

وفي كل لقاءاتنا التي أجريناها مع الشعراء على مختلف مستوياتهم الثقافية كنا بعيدين عن اسلوب الاثارة الخالية من المضمون.. وفي هذا العدد نستضيف واحدا من الشعراء الشيك الذين كان لهم دور بارز في حركة الفن الشعبي في منطقة القصيم ففي واستريو سمراء، في مدينة عنيزة عندما كان يمتلكه كان ميلاد بداية اكثر من فنان شعبى ومن ذلك الاستريو انطلق الكثير ممن يعدون اليوم من ابرز الفنانين الشعبيين.. في هذه الوقفة القصيرة يحدثنا الشاعس الشاب عبدالعزيز الخلف عن مشواره مع الشعر الشعبى ومع نخبة من الفنانين الشعبيين حيث كانت بدايتنا بهذا السؤال التقليدي:

> البطاقة الشخصية. ـ الاسم: عبدالعزيز ابراهيم الخلف. تاريخ الميلاد ١٣٧٥هـ في مدينة عنيزة.

• متى كانت البداية.. وكيف؟ _ كانت بدايتي مثل أي بداية فقد بدأت بمحاكاة قصائد اعجبتني ثم تبلورت الموهبة مع ما رافق ذلك من مواقف جعلتني استمر بالكتابة واخرج من اطار المعاكاة. ● بمن تاثرت من الشعراء؟ ـ تأثرت بشاعر تأثر به أغلب من كتب الكلمة العاطفية

 ماهى الاغراض الشعرية التي طرحتها؟ _ الواقع لم اتطرق الا الى غرض واحد هو الغزل. ● ما رابك بمن يعيب على الشباب الاقتصار على شعر

_ لم يتفق الناس على رأي واحد منذ خلق الله الكون والغزل غرض من اغراش الشعر القربية الى النفس والسن والتجرية الحياتية تحول دون الشاعر الشاب وبقية اغراض الشعر فعندما يكتب شاعر لم يتجاوز الثلاثين في شعر النصع او الحكم هل سيجيد ولو أجاد شعرا هل سيكون صادقاً بالدرجة التي تجعل ما يكتبه يحتل مكانة لدى الأخرين.. المثيقة لأ فالصدق هو أهم ما يجب أن يكون أي القصيدة التي تصل الى الناس. من يعجبك من الشعراء الشباب؟.. ومن الشاعرات

_ الحقيقة في التحديد شيء من الاحراج لكن هذا لا يمنع

🛘 عبدالعزيز المُلف 🗇

من ذكر اسماء يعض من اعجب بهم على سبيل المثال وهم الشاعر الأمير عبدات الفيصل والشاعر الامير خالد الفيصل والشاعر الغنائي سمو الامير محمد العبدات الفيصل والشاعر الكويتي طلال السعيد وصنيتان المطيري وغيرهم. . ومن الشاعرات: أغاريد السعودية وريم الصحراء ومهاة

• عليشت الفن الشعبى المعاصر وعايشت ايضا بدايات معظم الفنانين الشعبيين.. ماذا تقول عن الفن الشعبى وعن ابرز فنانيه اليوم

ـ الحقيقة الفن الشعبي هذه الايام بحالة ركود ان لم تكن حالة هبوط ومنذ ثلاثة عشرة سنة بالتحديد كان الغن الشعبي مزدهرا وثلك الفترة هي عصرد الذهبي،، أما عن بدايات الفنانين كما ورد في سؤالك فقد عليشت بداية كل من. حمد الطيار.. عبدات الصريخ.. مالح المهنا.. مالح الجبري., ممالح الجبيري.. وسليمان الهندي وكانت بين بداياتهم فترات متباعدة ومنهم من توقف مثل صالح الجبيري وسليمان الهندي وهناك من استمر مثل الطيار والصريخ ويقية من ذكرت اسماهم.. واعذرني عن تقييم عطاء أي منهم فالتقييم مهمة الناقد الغني أما أنَّا فبعيد عن

• هل تم بيتك وبين أي من الفنائين الذين أوردت اسماءهم ای تعاون؟

_ نعم تعاونت معهم ومع غيرهم من خلال وإستريو للتسجيل، كنت أملكه في مدينة عنيزة وكان هو الوحيد في منطقة القصيم الذي يتعاون مج الغبانين الشعبيين ويمنحهم جميع التسهيلات أما من حيث تعاوني كشاعر فقد غنى أي الغنان سالم الحويل وكذلك الفنان عبداته الصريخ وسليمان الهندي وغيرهم الكثير ممن لا تحضرني أسماؤهم الأن. مناك من يطالب الفنان سلامة العبدات بالعودة الى العود والطار بدلا من ادخال الآلات الحديثة الشعبية.. ما

_ يقول المثل الشعبي دكل وقت وله ملبوسه، لهذا فالفن الشعبي يجب ان يتطور ليساير العصر مع الاحتفاظ بشخصيته التراثية معنى هذا ان الاغنية الشعبية لن تتأثر

يساير المصر!!



بمايدخل عليها عن طريق اللحن من آلات أو نطوير بشكل أخر ما دامت لم تخرج عن الاطار المعروف لها. وسلامة العبدات فتان قدير لم يقدم على هذه الخطوة الا بعد أن اقتنع بجدواها في خدمة فنه.

• من هم ابرز شعراء عنيزة اليوم؟ ـ ابرز شعراء عنيزة من المخضرمين الأخ الشاعر حمد المغيولي ومن الشباب عبدات العليوي.. وعبدالعزيز السناني وسليمان السلامة.. وحمد العثمان.. وغيرهم. بیت تردده دائما ولمن من الشعراء "

_ أردد بيتا من اغنية كتب كلماتها سمو الأمير سعود بن بندر وغناها الغنان الشعبي الكبير سلامة العبدات وهو: لا تعتذر ذي غلطتَـي ليـه حبيتـك الش ولا حب على النذل يصداد ● كم عدد قصائدك.. وما هي اقريها الى نفسك!

ـ لم أحاول عد قصائدي أو حصرها لكنني أعتقد انهاتتجاوز الاربعين وأقريها الى نفسى قصيدة مطلعها: بالسلي مسافر لا تطول بفرقاك ترى حنين القلب خطم شبابي سهما اتصبر واتعتبع بمذكراك عيني تهل الدمع من حدر ما بي

● ثلاًا لم تصدر ديوانا بعد؟ ــ لا اعتقد أن اصدار الديوان هو الغاية رغم ان البعض هداهم الله يرون ذلك كما لا اعتقد ان كل ديوان صدر قد نال رضاء متذوقي الشعر الشعبي وانا شخصيا لا أفكر في الوقت القريب باصدار ديوان. إذن انت مع من يعارض الاستعجال باصدار

_ نعم فالتجربة الناضجة هي التي يرجى منها الغائدة اما الشاب فهو بحاجة الى الاستزادة من تجارب الأخرين قبل أن يعرض انتاجه للناس في ديوان واعرف كثيرين ندموا في وقت لا يجدي به الندم اي بعد ان رأوا ردة الفعل لدى الأخرين تجاه ما قاموا به من عمل اكبر من تجاربهم ومستواهم ايضا مع ان القلة من دواوين الشباب نالت رضا واستحسان بعض المهتمين اكنها لا تعتبر مقياسا لكل

● ما هو الديوان الذي تعتقد انه الأفضل من دواوين الشعراء الشباب؟ _ عفواً لا استطيع التحديد فكلهم زملاء احترمهم وقد قلت في أجابة سابقة اننى لا املك مؤهلات الناقد ماذا تقول عن الصفحات الشعبية؟

ـ المقبقة انني لست بمتابع بالشكل الذي يمكنني من ابداء الراي في ألصفحات الشعبية.. ويكفى ان معظم محردي الصغحات الشعبية من الشعراء الشباب المتقفين وهذا وحده يكفي بان نوقع خدمة أفضل للادب الشعبى. • وماذا عن البرامح الشعبية في الإذاعة

والتلفزيون _نفس ما قلته عن الصفحات ينطبق على بعض البرامج الشعبية والملاحظة التي يلمسها الجميع هي ضيق الوقت المفصص للبرامح الشعبية وعدم اختيار ألوقت المناسب لاذاعتها وبالذات البرامح الشعبية التلفزيونية. كلمة أخجة

شكرا لكم لاتاحة هذه الغرصة في للانتقاء بقراء الجزيرة عبر صفحتي التراث واتعنى ان لا اكون ضيفا ثقيلا على نفوس القراء.







🔾 سلامة العبدات 🔾



والعهدة الراوي

■ يقولون . أن أحد محرري المنفحات الشعبية اتصل بمسعفي في جريدة اخرى كان هذا المسعفي رَميلا سابقا في الجريدة التي يعمل بها الآن محرر الصفحة الشعبية وبعد والسلام والكلام، قال المورر الشعبي: أن رُميلكم محرر الصفحة الشعبية غاضب على لاسباب لم يقدرها واهمها اننى نصحته شخصيا بانّ يطور منفحته وارضحت له افضّل الاساليب التي بامكانه أن يطورها باتباعها.. وأستغرب الصحفي ما سمعه من زميله السابق الذي كان بعيدا عن الآدب الشعبي الى وقت قريب.. وقد علق أحد من حضروا المكالة قائلًا. النابغة الذبياني لم يقل الشعر الا بعد ان بلغ الاربعين او قبل تجاوزها وقد يكون صاحبك نابغة

تراث الجزيرة وكان يمزق كل مسودة يفرغ من كتابتها لانه لم يجد الحجة التي تقنع القاريء .

وأخر قال أنه . أي رئيس الجلس . قد أتصل باصحاب الاراء الثي نشرت هنا وقام بمناقشتهم ليكون الرد عملا جديدا للمعلس يكون بداية انطلاقة على درب وتدخل ثالث وقال : ميا حماعة الخبر.. شمس تطلع. خبر يبان، وانتهى الحوار.. ولم ينته الامل في ان تحل مشكلة هذا المجلس الذي لا بزال اسما . ■ احد شعراء البوم يتبجح بانه على وشك اصدار

احدهم قال . ان رئیس مجلس التراث الشعبي

كتب اكثر من مسودة ردا على ما نشر عن المجلس في

ويقول الراوى عن بفسه انني قد نصحته بان يلغي حتى مجرد التفكير بجمع ما نشر له لان كل ما كتبه النصيحة فهو الرابح والا مذنبه على جميه...

ديوان وهو لم يكمل اربع سنوات منذ ان تعلم الشعر. ١٠

يعدو أن يكون معاولات متعثرة نشرت له في اكثر من صفحة شعبية بين تشجيع ومجاملة من قبل محرري بعض الصعحات. والكل يعلم ذلك بما فيهم هو .. ـ. اي الشاعر - ولكنه بريد أن يصدر ديوانا هتى ولوطبق على نفسه المثل القائل مع الخيل يا شقراء، وان قبل 🗷 يقال أن أحد محرري الصفحات الشعبية أوعز ألى صديق له يقول عنه المحرر أنه أشعر شعراء عصره

ألمهم انه اوعز اليه بامتحان احد الشعراء الشباب

بتمبيدة اشترط ان تكون قافيتها صعبة وان يضمنها بعش الالغاز وقد نقد صديقه ما اوعز اليه به لكن الشاعر نجح بالامتمان وتمكن من الرد رغم سموية القافية وكذلك تمكن من حل جميع الغاز القصيدة والتي نشرها المحرر أز صفحته مع مقدمة مجد بها صديقه وحاول التعريض بالشاعر الأخر وقد وصله الرداق نفس الاسبوع ومنذ شهرين لم ينشر وعندما سال الشاعر صاحب قصيدة الردعن سبب عدم نشرها كان الحواب لم تنشر قصيدتك لانك أسأت الى صديقي قال دلك المحرر الذي يدعي النزاهة واعطاه كل ذي حق حقه و واحليك يا مسلمانيا...

حزام العتيبي

(11)

والدكتور الصوبان»

الصدق بحجة أسرة _ حتى وان تلفعت بالحدة _ لا سيما عند التطرق لأمور فكرية _ بشرط التجرد من

الأهواء والنزعات الشخصية حتى وان مجيره -

الاغبياء .. هذا الصدق الى ما يشتهون .. هذا بدهى في

معرفته جعلني اذكر نفسي به ما قرأته للاستاذ/ فيصل القناعي في جريدة السياسة حيث جعل قلعه يرعف

صدقا عندما تطرق الى الصفحات الشعبية _ واغلب

شعرائها حيث شبههم بالحالة العامة للعرضة في يوم

أقول صدقت يا فيصل فمستولية الاشراف على

صفحة كاملة من جريدة ولو انها اسبوعية شعبية ...

مسألة خطيرة لها دور كبير في توجيه الشباب وتنمية

مدارکهم ـ واثنی ما قلته من له لو استمرت

الصفحات الشعبية باسلوبها الحالي فسوف تخلق لنا

جيلا من الشباب يسعى لأن يتعلم في المدارس ان

فمع أن الشعر يظل جميلا طالما هو مطلوب ألا أن

أقول لكم اعجبني هذا الموقف الحضاري الانبق من

الكاتب فيصل القناعي.. واعجبني الكثر من ذلك جرأته

التي جعلته يكتب ذلك في صفحة شعبية.. والا كيف

نستطيع ان نقيم حضارة شعر وشعبي، غزلي؟؟!!

بوابل من الكلمات المتشنجة التي لا تعي دورها انها

احرف مؤثرة في حضارة مجتمع وبناء مجد.

أعرف أن الكثيرين ممن لا يفقهون سيمطرونك

سأقول لك ومن الأن مصم اذنيك _ فما تحدثت عنه

مطلب يخدمنا جميعا _ يسعى الى الوحدة الجميلة في

ألكفة الراقية اللغة التي أمر جلالة مولاي الملك المفدى

بالاعتناء الثام بها.. من أجل خدمة هذا الثرى..

بين الاخوة والاشقاء.. اتريدون اعزائي ان نساهم في

وادها الا يكفى ان طغة التخاطب، بيننا ابعدت عن

الميناء.. أم لا يكفيكم ذلك وتريدون ان تعم الامية حتى

في الكتابة والشعر.. لا أيها الاصدقاء.. قليل من الأمية

يكفوا عن عويلهم الكاذب من اجل المحبوب الوهمي.

وخطأ وقصور .. كيف لا وكثير منهم كل يوم وهو يرتدي

قناع الحب الوهمي.. الحب ذلك السعو والعفة

اسائلهم كيف لا يخجلون.. أم إن هذه العبثية

بالفكر والذوق والأخلاق _ التي يمارسونها بمساعدة/

مجرري هذه الصفحات المشنوقة.. ستشفع لهم امام

نشء يتوقع من الجميع كل ما هو جميل.. نحن لا نريد

ان نشنق العواطف الأنيقة ولكن لو تم اتفاق بين كل

من يكتب شعرا وبين نفسه الا يقوم بنشر كل ما يكتبه ويتقيؤه قلمه أو على الاقل لا يبيح لنفسه الا بنشر

عندها سنغلق أبوابا كثيرة تدر علينا بهذا الجهل

ويخيل لي أن كلا من هؤلاء ينشد الابداع ولكن

الابداع والتآلق لا يأتي هكذا.. بل لابد من امتزاج

قبل ايام قرأت أحرفا جميلة للدكتور سعد الصويان

هذا الذي ينضح صدقا وطيبة وعفوية ولكن ما هالني

هو اطلاقه مصفة الاقلية، على فئة الشعر الشعبي.

أي اقلية هذه التي يتحدث عنها الدكتور كيف سيكون

استخاطب فيك العقل والإنسان يا دكتور سعد

واقول أن كثيرا من الجهلة استغل برامتك وعفويتك

ومحاولتك رصد التراث الشعرى _ والشعبيء . بل

وزاد الأمر عن ذلك فجعلوا ذلك مسوعًا لهم بأن

نصبوك حاميا عن حياض الامية اربأ باستاذ فاضل

مثلك أن يستغله مثل هؤلاء.. ألم أقل كثيرا أنهم لا هم

لهم الاخدمة انفسهم وتعرير صفقاتهم الخاسرة التي

كيف لي أن أوضح لك الأمر وهو لا يحتاج إلى دليل

صديقى الشاعر الجديد.. يا من قلت لي بأنني احيانا كثيرة ـ لا اكتب عن قناعة . هل لا زلت مصراً ...

صدقني انك تستطيع خدمة تراثنا العريق ولكن بشرط

يديرونها بخبث الجاهل وتمكن المستغل..

الابتعاد عن هذا المنحى الخطأ...

على ذلك .. تحياتي لكم جميعا.

(۔ تلکس)

التراكمي الذي يطمرنا كل ما نستنشق أمة محب.. او

مقطوعة أو مقطوعتين في العام الواحد.

والطهارة العذرية

نفمة شاعر ـ

فاصلة....

الحرف بالصدق والمعاناة..

الحال لو صدقنا انها اقلية..

* بيدو ان من نطلق عليهم وشعراء _ مجازا، لن

- كم يُعارس باسعك ايها الحب المظلوم من تفاهة

أجل هذه اللغة العامل المشترك بعد ديننا الحنيف

مسالة كهذه جديرة بان يتنبه لها من يطالبون بتدريس

يصبح شاعرا شعبيا غزليا.

الشعر الشعبي في الجامعات..

محمد مزالي في حديث صحفي

مايقال عن نقل مقر منظمة التصرير القصطينية من توس لم يخطر ببالنا

التونس محمد مزالي مجددا باسم حكومته بأن ما تردد حول نقل مقر مضطمة التصرير الفلم طيشية من تبونس عقب الفيارة الاسرائيلية الاخيرة الى علمسة عربية اخرى معنو أمر لم يخبطر قط عبلي بنالتنا.. فتحن ملتزمون بان ثورة الشعب الفلسطيني ثورة

وقال السيد مزالي في حديث نشرته مجلة والوطن العربيء في عددها الاخير لن الشعب التونسي او غالبيته السلمغة يؤيد المنظمة والقضية ويرحب بها على اراضيه. وقال المسؤول التونسي ان الموقف الايراني

المتعنت ازاء الحرب العراقية الايرانية يحول دون السلم وأن العراق سيظل صامدا حتى يقير الحكام الايرانيون ما بأنفسهم. واشاد مزالي بالعلاقات بين بلاده والجزائر والعراق حيث اوضح ان هناك اتصالات بين الضباط على الحدود بين شونس والجزاشر محتى لا تقم أحداث غير محسوبة ان احبينا

او كرهنا فمصالحنا مشتركةء واضعاف أن الجزائر أهنت كمينات من الإسلمة الى تونس وكذلك العراق رغم حربه مع ايران وذلك في اعقاب الغارة الاسرائيلية الغاشمة على ترنس.

أما العلاقات التونسية المصرية فقال انها وتحركت منذ اشدمت ليبيا عبل طرد العمال

والاستيلاء على اللحة وذخيرة

العرب جميعا بمن فيهم مصر والاردن بمقدار ما هي موجهة الى وأشنطن وموسكو وجميع الشنفلين بالصلول للازمات المعفيرة والكبيرة. كازمة لبنان وازمة الشرق الاوسط وما يتقرع عنهما ويدور حولهماء. وأضافت النهار تقول: مفاذا كنان العرب

التونسيين، مشيرا الى ان الرئيس المصرى

حسنى مبارك ارسل احد معاونيه وهو اسامة

الباز حيث عبر لهم عن تضامن مصر الا ان

هذا التضامن داخذ حيزا اكبر بعد الغارة

الغباشعة وانبه احاط علمنا بتعليمنات مصر

اسفيرها ومندويها في الولايات المتحدة من

اجل التمرك السريع والتنسيق حول ذلك مع

للدبلوماسية التونسية هناك والعربية وجميع

سوريا ـ يقية

راغبين في ان يتفاهم الجباران على حل ازمة المنطقة .. فان اسرائيل لا ترغب جديا ف اي

بور لموسكو حتى أو تساهلت في موضوع هجرة اليهود، لان اي تقاهم دولي على الحل.. يعني أن على الدولة اليهودية تقديم تنازلات كبيرة اقلها الانسحاب من اراض عربية

المجاهدون الافغان :

دبابات مونيتية

اسلام آباد/ واس . تمكن المجاهدون الافغان من اشمال النار في ثلاث دبابات سوفيتية والاستيلاء على كميات من الاسلمة والذخيرة وذلك خلال الهجوم الجرىء الذى شنوه في الخامس من شهر سبتمبر الماضي على قافلة سوفيتية ضخمة تتالف من الفي دبابة كانت في طريقها من وسط اقليم كندوز الى اقليم تكهار وقد تعقبت غوات المجاهدين

الافغان القافلة وهي في طريق العوده وانقضت عليها في اشتباك عنيف اسفر عن مقتل عدد من افراد القافلة السوفيتية . وقد قاعت القوات الجوية السوفيتية الثر ذلك بغارات وحشية على قرى كلافجان واسفرت تلك العارات الوحشية التي ارتكبتها القوات السرفيتية ضد القرويين الابرياء عن مصرح عشرة اشخاص وتدمير

خمسين منزلا .

ذهباً في مناطق مختلفة بشرقي السودان ومَنَّ التوقع استغلالهاايتداء من عام ١٩٨٩م. وذكر مومى في تصريحات نشرتها صحيفة والايسام، امس والخميس، أن منا سنيشم استخراجه من هذه المناجم.. لم يتم تصيد

اكتشاف مناجم تحوى

ذهبا في شرقى السودان

عثمان موسى وزير الصناعة والمسادر العدنية

السوداني ابه تم اكتشاف مناجم هامة تحوي

الخرطوم - افعي. اعلن عبدالعزيز

حجم له .. سيكون كافيا طوضع السودان بين الدول الافريقية الغنية، وذكرت الصحيفة ان الوزيير السوداني دعيا الشركيات الوطنيية للانضمام الى البهود المكومية البدء في عمليات الاستخراج.

هیج بدرس ترشیح

نفسه لانتخابات الرئاسة

الامريكية

يدرس الجنرال الكسندر هيج القائد

الاعلى لقوات حلف الاطلنطى ووزير

الخارجية الامريكي السابق امكانية التقدم

لانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة في

وقد صرح بذلك نورمان بوكو الناشر

في حين رفض هيج من جانبه تأكيد هذه

المعلومات وأوضح أن الادلاء في الوقت

الراهن بتصريحات بشأن اماله المحتملة قد

يلحق شررا بالرئيس رونالد ريجان قبل

وصرح هيج في حديث لاحدى وكالات

الانباء الامريكية قائلا اننى لم ابدا بعد

المعركة ولا اريد أن اندفع قبل الاوان العب

دور المرشع حتى لا اعاني من هذا

الكسم يزور عمان

دبى - واخ .. نكرت انباء صحفية ان

الدكتور عيدالرؤوف الكسم رئيس وزراء

سوريا سيصل الى العاصمة الاردنية في

وقالت صحيفة والبيان، الصادرة من دبي

امس ان السيد الكسم سييحث خلال زيارته

للاردن تبرتبيات لقاء قمة بين الملك حسين

والرئيس السوري حافظ الاسد في عمان قبل

عزيزيؤكر (بقية)

واكد المسؤول العراقي على ضرورة العمل

العربي الشترك من اجل تعزيز التضامن

وقال: أن العراق يؤمن بلن التضامن العربي

هو الوسيلة الفعالة التي تمكننا من مواجهة

الاخطار وتحقيق الاهدآف القومية وخاصة

استعادة حقوق الشعب العربى الغلسطيني

وأعرب عزيز عن سروره لزيآرة المنامة وقأل

انه نقل رسالة من الرئيس صدام حسين لامير

البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة.

وذكرت وكالة الانباء العراقية اول امس أن

السيد عزيز يقوم بجولة خليجية يسلم خلالها

رسائل من الرئيس صدام حسين لرعساء

وتوقف عزيز قبل توجهه للبحرين اول امس

لفترة قصيرة في مطار الكويت حيث اجتمع مع

نظيره الكويتي الشيخ هباح الاحمد ويحثأ

مستجدات الرضع في المنطقة والعملاقمات

الدول الخليجية التي سيزورها.

الثنائية بين البلدين.

منتصف شهر ديسمبر المقبل.

الاسبوع الاول من شهر ديسمبر المقبل.

انتهاء مدة رئاسته بثلاث سنوات .

الذي يتولى نشر مؤلفات الجنرال هيج .

لوس انجلوس/ 1. ف. ب..

شهر توقعیر ۱۹۸۸ .

بلغ شعف اجمعلي النساتيج الشومي: ادشار العائلات اليبابانية يثيبر الدهشة

ذكرت وزارة الالية أن اليابانيين مستمرون في الادخار بمعدل يثير الدهشة تریلیون بن (۲۰۱ ملیار دولار تقریبا) خَلَالُ السَّنَةُ الْمَالِيةِ ١٩٨٤ التي انتهت في

٣١ مارس وأذاره الملغي. وقد بلغت ما خرات العائلات اليابانية في الربيع الماضي نحو ٦٤١ تريليون بن (۲۲۱ ملیار دولار) ای ضعف اجمالی الناتج القومي للبلاد تقريبا (١٥٩ مليار دولار علم ١٩٨٣) وهو ما يعد تيا سيئا لمنافسي اليابان الذين ينظرون الى معدل الادخار المرتفع كاحدى المزايا الرئيسية للصناعة اليابانية في ساحة النافسة

ويسمسح اقبال اعداد غفيرة من الياباتيين على الادخار _ معدل الادخيار أعلى بعشر درجات كاملة عن معدل الأسريكيين _ ببقاء الفائدة منخفضة نسبيا في السوق الداخلية. وتستقيد الشركات من موارد مالية أقل تكلفة ويشجع معدل القبائدة المنخفض عبلي تصدير رأس المال خاصة الى الولايات المتحدة وهو ما يساهم في عدم اعطاء الين الياباني حق قدره.

أميرقطر دبقيته

الامع الضيف خليفة الثاني. وكان امير قطر قد وصل باريس قادما من لندن حيث اختتمت المباحثات الرسمية بين سموه وبين رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت نباتش بنصريح لوزين الاعلام القطري السيد عيسى غانم الكواري بأن هذه المباحثات تناولت تنسيق العلاقات بين البلدين وامن واستقرار المنطقة العربية ومعالجة القضايا المتعجرة وخاصة الحرب العراقية .. الايرانية والصراع العربي ـ الاسرائيلي.

مناقشة الوصنع دبقية

البحث سينصب على سبل مواجهة مثل هذه واعلنت هذه المصادر أن المجلس المركزي لنظمة التحرير الفلسطينية المؤلف من ٧٥٠

عضوا يعثلون مختلف المنظمات الشعبية والاتصادات والشخصيات الفلسطينية سيعقد اجتماعا يوم الاحد القلدم ٢٤ توقمير للنظر في الثومبيات والقرارات التي سيتم التوصل اليها في هذه الاجتماعات المشتركة. وعلم مراسل وكالة انساء الطيع ان عضوين فقط تغييا عن الاجتماعات المستركة احدهما من اللجنة التنفيذية والثاني من اللجنة الركزية.

والمعروف أن المسيد عرفات كان قد تراس اجتماعين مشتركين عقدا في بغداد في وقت سابق من هذا العلم.

العراق يطلق سراح ١٧ استرأ ايرانيا

بغداد سواخ.. اطلق العراق امس سراح ١٧ أسيرا أبرانيا معظمهم من الحرس وممن تجاوزت اعمارهم ستين علما لاسباب انسانية

وأقلت الاسسرى طائرة عبراقية من طراز بوينج ٧٢٧ الى انقرة لتسليمهم الى السلطات الإيرانية عن طريق ممثلين دوليين. وأبلغ العميد نزار الدروبي سكرتير اللجنة الدائمة لضعايا الحرب المراسلين أن لجنة طبية تضم ممثلين عراقيين ودوليين بدأت منذ

الاسسرى الايرانيسين والموزعسين على تسانية معسكرات والتوصية بالاعداد المطلوب وكان العراق قد اعاد مطلع هذا العام ١٢١

اسبوع باجأراء فحصوات طبية لجميع

اسبرا تنفيذا لتوصيات لجنة طبية مصاثلة انجزت اعمالها قبل عدة اشهر. وذكر العميد الدروبي ان مجموع الإسرى الذين اطلق العراق سراحهم منذ بداية الحرب حتى الان بلغ ٥٩٢ اسيرا في حين ان

أيران اعلات الى العراق اقل من ٤٠٠ أسع. وقال أن حوالي ٨٠ أسيرا من الاطفال مازالوا يدرسون في الدرسة الخاصة التي افتتحها العراق مطلع هذا العلم في الرمادي. وردا على سؤال حول اعلان أيران يوم أمس عن قرارها اطلاق سنراح مائلة اسير عراقي قال العميد الدروبي انه لم يستلم

تأكيدات رسمية وان كل مطوماته هي من راديو ايران نقط.. وندي حرن مست. وذكر توني فيتر نائب رئيس بعثة اللجنة الدولية أن اللجنة الطبية المشتركة ستتهي عملها قريباً.. وقال انها ستزور جميع

المسكرات الموجودة في العراق. في قرية زفتي بمدينة النبطية.

لا صادرة من كوشين كيرلا بالهند في ٤/ ٤/٢٨٢/هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة جوازات عرعر وله الشكر .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن لافي غدير حسن الدهمشي العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٥٦ وتاريخ ١٢/٢٢ / ١٤٠٤هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو المغاتها أو العبث بمدوناتها أو

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه نقدم الى مساعد رئيسها المواطن احمد بن عبداته المشيقع طالبا تعديل مساحة حدك حجة الاستحكام لكامل البيت الواقع غرب مسجد محمد المطوع العائد لوقف عبدالله المشيقح رقم ٦١ في ١٣٨٥/٢/٨ هـ واكمال اجراءاته الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله بن محمد الحنيشل المحدود من الشمال بيت احمد المسفر بطول ١٥،٣٠م ومن الجنوب بيت هيلة العوده بطول ١٥,٣٥٨م ومن الشرق بيت حويضرة بطول ٢٠٤٠ م ومن الغرب شارع عرضه ٢٠٥٠م بطول ١٩٨٠م والمساحة الاجمالية ١٩١٥١م فمن له معارضة على هذا الطاب فعليه

بن عوض العنزى طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالشقه السفلي الدارجه عليه بطريق الشراء من مسعد بن عوض العنزى المحدود : من الشمال ارض مطيعة بنت نبوان العنزي بطول ٢١,٥٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٢٠,٠٠م ومن الشرق ارض علياء بنت برمان العنزي بطول ٢٥,٠٠ ومن الغرب أرض مسحد بن عوض العنزي بطول ٢٥٠٠٠م علما ان كامل المساحة ١٨٨٧٥م، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجاوز شهر من تاريخ نشر

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم أن سعد بن سالم بن عواض المصيمي العثيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناء الكائنة بمحله الوكره بالجوية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا : بطول أربعة وعشرين مترا وعشرين سنتمتر ويحده شارع وغربا : بطول عشرين مترا وخمسين سنتمتر ويحده ملك عائض محمد عضبيب وشاما : بطول واحد وعشرين مترا وعشرين سنتمتر ويحده ملك سعد الحرازي الشريف ويمنا : بطول سنة وعشرين منزا وسبعين سنتمتر ويحده شارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره ، واذا مضى الشهر وام يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

> FOUR WINES عقشاك سالم واننت سالم خدمات نقل الحفشل لمنزلى وتركييه ت العاض ١٤٠٧ ع ١٥٠٤ م ١٤٥ عكس ٢٠٧٦ ع 7ATT 701/7ATT AVVA 7ATT 100 77AF 100 1515 1404



• أحدث فن التفصيل والخياطة. • فسمخاص لفساتين الرفاف والسهرة الرياض مالملز مشارع جرير مسليفون / ١٥٤٥٧٧٤

صادرة من الرياض يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

فقد رخصة قيادة رقم ١/٣٢١٧٧ تاريخ ١٢٩٧/٩/٢٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

● الدوادمي/ تقدم إلى ادارة الإحوال الدنية في الدوادمي المواطن غادي بن عبدالرحمن فُوارُ العصيمي العثيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٥/١١هـ سجل الدوادمي قد نقد منه . يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عوض بن براهيم بن مشرع العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٤١ وتاريخ ١٢/٢/٢١هـ سَجِل الدوادمي قد فقد منه . برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدوادمي المواطن فياض بن مطلق بن جزاء الرويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٨١ وتاريخ ٦/١٠/٦٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اترب أدارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

● الخرج النود/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد سعود محمد الهواشلة الدوسري مقيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٩٩٩١ وتاريخ ٧ / ١٣/٩هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن غازي ايراهيم راشد الحقباني مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٧٢٠٤/٢٧٦٦ وتاريخ ١٧/١٥/ ١٢٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مسالم بن سفر بن غيلان الغبيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠-١٨ وتاريخ ٥/١١/١١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن فلاح عزيز سفر النفيعي العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٥٠ وتاريخ ٢/٢/٢/٢٨٩ــسجل شقراء قدُّ فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . .

● الخرج النور/ تعلن شركة مانوران الفرنسية بالمسانع الحربية بالخرج عن فقد استمارة سيارة ماردا بكس م ٨١ رقم ٨٨٤٨١ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● القريات/ يعلن صويلح صاحد سليمان الشراري عن فقدان لوحتي سيارة رقم ٦٨٠٥٩٧٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور

● القريات/ يعلن سليم عقيل دعسان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٨٠٤٢٦٢ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● القريات/ يعلن شيلان دوائير محمد عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٢٩ تاريخ ٢/٨ /٢٠٤ هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر .

● عرعر/ يعلن كاظم مزهر حسن عراقي الجنسية عن فقدان بطاقة اقلمة برقم ١٠ وتاريخ ١٨/١/٩٠٤ هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى جوازات عرعر . ● عرعر/ يعلن خضر محمد عوفان الحازمي عن فقدان استمارة كفاءة رقم ٣٦٥

بتاريخ ١٤٠٥ هـ صادرة من ادارة التعليم بعرعر يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة التعليم بمنطقة عرعر. ● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ بريكان مطر النشمي الهزيمي الصلبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٥٠ وتأريخ ٢١/٥/٥/١٨هـ

عرعر أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها النظلم . ● يعلن محمد ابراهيم عثمان القصير عن فقد رخصة قيادة سعودي خصوعي رقم ٤٥٢٢٣٠ تاريخ ٢٢٠٥/٨/٣٢هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

● تعلن مؤسسة مرينا التجارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها برادوم ووليح ينارد تابلندي صادرة من جوازات الرياض تاريخ ٢٩/ ١١ / ١٤٠٤ هـ برقم ٢١٢٧٤٤ برجى من يجدها بان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على الهاتف ٢٣٢٠٢٤٩ .

يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال تلفون ١٦-٢٥٦١ وله الشكر.

• يعلن احمد طاهر سعيد خيرالدين عن فقد استمارة سيارة دانسون بيضاء اللون رقم ١٠٦٦٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ١٣٥٦١٤٥ أحمد قؤاد وله الشكر.

● يعلن السيد ناصر فيصل محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة دانسون بيضاء م ١٩٨٤ رقم ٢٧١٧٢٤٧٦ تاريخ ١١/١٤/٤/هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للمرور او الاتصال على ت ٢٩٣٠ الرياض وله الشكر.

 بعان عدنان احمد الكردى عن فقد استمارة سيارته تويوتا _كورونا رقم ١٦٧٢٧٨ موديل ١٩٨٠ كورونا صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ على بن عيسى صالح الخييري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢١٨ وتاريخ ١/١٥/١/هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المدينة المنورة _ الثقافة/ يعلن محمد رشاد مطر المطيري عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ۱۷۱۷ وتاريخ ۱۲۹۴/۱۰/۱۶ هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا .

● المدينة المنورة _ الثقافة/ يعلن احمد على محمد الزكري _ يماني الجنسية _ عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٩ وتاريخ ٢١/١/١١ هـ مسادرة من المدينة المنورة يرجى معن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالدينة المنزرة وشكرا.

● الدنية المنورة/ يعلن محمد بن الحاج حميدي تونسي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٤٦٤/ف وتاريخ ١٠/١٠/١٠هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى معن يجدها يسلمها لجوازات المدينة المنورة وشكرا.

● عرعر/ يعلن محمد مروان شرف سوري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٧٠٠/ر/٢ في ٢٨/٨/٤٠٤هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى صن يجدها يسلمها لجوازات عرعر وله الشكر .

● عرعر/ يعلن صغير احمد غتران البنائي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٤ وتاريخ ٢/٤/٠٠/١هـ صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن رهيمان فياض محمد العنزي عن فقدان شهادته الدراسية للصف الثاني متابعة للعام الدراسي ٢٠٤٠٢/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى أدارة التعليم بمنطقة عرعر وله الشكر .

● الطائف/ يعلن غلام محمد اختر محمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٢٨٩ · AJ تاريخ ١١ يوليو ١٩٨٠م صادر من كراتشي برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر...

 تقدم الى ادارة الاخوال المدنية في ١٤٠٢/٢/٨ عاهد المواطن يوسف محمد هادي السنيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦١١٨ وتاريخ ٨/٨/٠٤٠٩هــ سجلً الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة عدم العفيظة أو المفائها أو العبث

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مسلم مسيدان السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٠٦٣٢٩ وتاريخ ٢١/٧/٢١هــسجل الرياض قدّ فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحنيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

 قدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالهادي بالودعوض العوفي . ۴ الصريب مفيدا أن نفتر حفيظة نفرسه رقم ١٠١٥٥/٤١٥٥ وتاريخ ١٢/٢٠/١١/٨ هـ. سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة عدم الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدات عيمي سفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٢٦ وتاريخ ٢٢/٢/ ١٤٠٠هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن صالح ابراهيم صالح المسند مفيدا أن دفتر حقيظة نفرسه رقم ٩٦٩/٩٦٩ وتاريخ ٢٠/٤/٢٨٩ في سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

• تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر مرجع المهيدي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٤٣٢/٢٧٢٣٢ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فرج عبدالرحمن محمد الرشيد. مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٩٣٠٦/٨٩٥٩ وتاريخ ١٩٨١/٩/١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدات سعد فهد الجياشي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٢/٧هـ المواطن محمد بن عبدات الخليفة مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٤/٤٢٠٤ وتاريخ ٢١/٢/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

• مكتبة ليني/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاقلاج المواطن عبدالعزيز سعد فرج

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محسن بن محماس زَّابن المسارير الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٦ وتاريخ

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد فالع بن فهد السحمة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٢ وتاريخ ٢١/٧/١١هـ سبول التربعية قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في القويعية أو أقرب أدارَة أحوالُ مدنية - لأن حيارَة هذه للحقيظة أو الحَقاتها أو للعبث

محمد الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٩٦ وتاريخ ٩/٥/٥مـسجل الخرج قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الخرج ال اقرب الدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أن اخفائها أن العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام

بن هادي العرجاني مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٥٦٩٩ وبالريخ ٨/١١/٨هـ سجل التَّرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال المنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن سعود عبدالرحمن بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظلم.

ان دفتر حفيظة نفوسه وقم ١٠٥١٧/١٠٥١ وتاريخ ٢٦/١٠/١٨ مسجل الرياض قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه المفيقة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

القميزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٢٨/٢٢٢ وبتاريخ ٧/١/٥٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النتظام

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٦٢٣ وتاريخ ٢٥/٥/٥/هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأعوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحليظة أو اخفاتها لو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

• تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في الرياض المراطن سالم بن محمد بلجد المتيمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٥٢٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١هـ سجل فارياض قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أي استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اشتاكات عنيغة (بقيم) شوارع الاحياء السكنية التي هرع سكانها

الى الإدوار المنطقصة والملاجيء للاحتماء من الرصاص والقدائف المختلفة. وكان تشكيل من سلاح الجو اللبناني قد حلق في سماء العاصمة اللبنانية على ارتفاعات عالية ثم عاد التشكيل باتجاه مطار حالات في جبيل الواقع في المناطق الشرقية من بيروت. ويأتي تطيق طائرات سلاح الجر اللبناني في اطار الاستعدادات المتحددة في بيروت تمهيدا للعرض العسكري المقرر أليوم

بمناسبة عيد استقلال لينان. وتعد هذه هي المرة الاولى منذ اكثـر من سنة التي تطق فيها طائرات سلاح الجو الليناني في سماء البلاد. من جيانب لخر تصرضت بلدة حداثنا في

جنوب لبنان الى قصف مدفعى تقبل بالاضافة لتيران الرشاشات الثقيلة من مواقع ما يسمى

بميش لبنان الجنوبي والقوات الصهيونية في

وقد اصبيت نتيجة القصف المدرسة الرسمية في البلدة اصابات مباشرة مما أدى الى جرح طالبين بجروح بليغة نقلا يسيبها بسيارات قوات الامم المتحدة الى الستشفى لتلقى العلاج.

ومن ناحية اخسرى تم امس الاقراج عن مندويي اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي اللذين كانا قد اختطفا مساء اول امس على جسر القاسمية في الجنوب. وذكر مصدر مستول في حركة امل ان الحركة تمكنت من القبض عمل خاطفي مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر ثم تولت أحدى سياراتها نقل الرجلين الى مقرهما

● عرعر/ يعلن عجاج مياح مطلق عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٦٧٥٦٥٩١ نقل السعودية صادرة من ادارة مرور عرعر بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن استار وبالاسليم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٧٢٤٦

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

بريدة/ تعان المحكمة الكبرى بيريدة أنه تقدم إلى مساعد رئيسها المواطن حويظر

● يعلن هادي محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ۲۹۶۹۲ تاریخ ۲۰/۱/۲۰۱۸ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله • يعلن اسماعيل عبده احمد الصومالي عن فقدان دفتر اقامة مكفولته روساً

ان يسلمها الى جوازات الرياض وله • تعلن شركة هثاف الفنية لانتاج وتوزيع الاعمال الغنية الصوتية والمرثية بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها/ سميح جميل حسن العزة ـ اردني الجنسية ـ رقم ٨٦٧٢٢ مجددة برقم ٣٦٨٣٣ من جوازات الرياض لذا برجى معن بجدها ان يعيدها

روسيحر فلبيئية الجنسية رقم الاقامة

٣٠٢٧ صادرة من الرياض بتاريخ

۱۱/۱۱/۱۱هـ یرجی ممن یعثر علیها

لاقرب مركز جوازات أو شرطة.. ● يعلن رفائيل منيسس (فلبيني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲۲۵۷۱۲ شاریخ ۲۱/۱۱/۱۱ شد

الينا مشكورا أو الاتصال على رقم

۱۰۰۱ع۶۶ _ ۸۵۵۲۶۶۶ او تسلیمها

• يعلن راشد عبداته الحياثي عن

جَيْعِلَن عَ مؤسسة السلولي الزراعير أنحامنحت مكفولها /عبرالعا درابراهيم الخولى لناذالهنسية تأشيرة حروج وعودة إلى بلاده لمدة سنة شهور ٠٠ نرعومن له أى حوراً ومطالبة على لمذكورم اجعتنا خلال أسبوع مه تاريخيه والمؤسة غيرستولة بعدهذاالماريخ وللجميع جميحا لتسبيح ولالموضا

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعاقب عليها النظام ،

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مرزوق برية محمد السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٦٥٧ وتاريخ ٢/١/٢١١هـ سبيل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الرياض لو اقرب لدارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

بمدوناتها ال استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

الشلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٥٠٠ وتاريخ ١٢٩٢/٥/١٤هــسبجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال منتبة ـ لان حيازة عذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٥٣٩٦ وتاريخ ٥/٧/٧/٥ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاعوال المنية في الافلاج أو اقرب أدارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١٢/١٩ ٨٨ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحرال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحرال مدنية _ لان حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها التظلم. ● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعد عبدالرحمن

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن غمسين بن مهدي

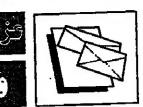
التمامي مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٤١١ وتاريخ ٢٨/٣٨ - ١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر بن محمد بن هزاع مفيدا

● تقدم الى ادارة الاجوال المدنية في الرياض المواطن عبدالوهمن نامس ابراهيم

€ تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن صحمد عبداط على يحيى مفيدا





- الأخ/ محمد عبداته الحميضي:
- أن مزيداً من تعقيد أجراءات يدل الفاقد لا يقضى على المشكلة. ● الأخ/ رشيد محمد الرشيد _ الفاط:
- لحلت رسالتك الى محرر صفحة الكاريكاتير ليكتب تلك الملاحظة للرسام
- لم يُسْبِق أنَّ طرحنا هَذَا الموضوع .. والاسلوب القائم حاليا في حصة التربية الرياضية فعلا يحتاج الى اعادة نظر.
- الأخت/ فاطمة يحيى عسيري: أولا . أشكرك على أهتمامك بالموضوع ونشر الموضوع من عدمه مرتبط
- رغم أن صوته النشاز لا يصلح حتى لحفلات الزفاف!! ● الأخ/ سعود ردييع السلمي _ جدة:
- الأخ/ بخيت فايز المدرع _ الرياض:
- الأخ/ زمير فهد الحارثي ـ جدة: نوره وتوال لم يرفضا الزواج وانعا يؤجلانه الى حين.. وكثير من اللبس في
 - الفهم يأتي بلبس في التعقيب.
- الرأي المطروح من الآخ الدباسي لم يلزم الجهات المختصة والآراء التي تجاهلت نلك ووزعت الدرجة على مختلف مناشط المدرسة كافية لاتبات العكس.
- الأخ/ ابراهيم عبداقه موسى الحازمي ــ الرياض: نحن في الجزيرة لا نعمد الى استعمال تلك العبارات وندرك ما أوردته من دلائل.. لكن الذي يحصل في بعض الحالات ان بعض المحررين يسهون عن
- الأخت/ حصة على: اعتقد اننى سبق ان ارضحت لك ان الكاريكاتير لا يستاشر بالمراة كموضوع.. للسخرية .. ولو تصورنا أن كل من ينتقدنا أو يبين اخطاعنا .. يريد
- الذي كان من تيل. الآخ / عواد محمد الشعري ـ حائل:
- لأهداف مشتركة.. تحياتي،
- رسالتك في نفس السياق.. مع عدم تواجد شيء جديد.
- الأخ/ عبدالرحمن صالح الغامدي الرياض: وأنت نفس الشيء.. فوجهات النظر الشخصية تتطابق في موضوع الزواج كثيرا وقد نشرنا أراء تماثل رأيك كثيرا.. أما وجهة نظرك في الأسلوب الدعاثي
- المذكور فأتفق معك _ شخصيا _ على خطئه والأمر متروك للاقتصاد في هذه
- نشكرك على عزائك بوفاة رجل العلم الشيخ صالح العلي الناصر.. وهذا وفاء
 - لا ننشر التقالات الخام ولكن المقالات التعقيبية فقط.
- انت صديق للصفحة ويفترض فيك الا تفوت عليك بعض الأشياء مثل
- تعقييك حول موضوغ الاخت الجوهرة العيسي كأنه يريد أن يعيدنا الى
- غير المقيد.. أما رسالتك الأخيرة فسيأخذ الصالح منها طريقه إلى النشر. الأخت/ (فتأة الوشم):
- لا يخفى علينا بعض تصرفات الأطباء والطبيبات مثل ماذكرت لكن مثل هذه
- ما نوهت اليه قد يحصل في حالات قليلة تدعو اليها الحاجة مثل معلمات المواد العلمية .. ويجب أن تتقبل مثل هذه الخروف حتى يتوفر لنا عدد كبير من المعلمات السعوديات.
- الأخ/ محمد حسن محمد الجهني ـ الطائف: يطرح الأخ محمد فكرة أسبوع أغلاء المهور تتم فيه التوعية بأضرار تلك المشكلة.. فكرة قد تكون وجيهة.
- الموضوع الذي تعقب عليه نشر في ربيع الأول من عام ٥٠٥ هـ ورسالتك
- الأخت/ منى سعد:
- المتحدة الذي وصلنا قبل العتاب غير صالح للنشر لان للكتابة السياسية مرتكزات الممها التحليل والعرض بموضوعية ثم بعد ذلك الرأي في الأخير. ● الأخت/ نوره الشبرمي ـ رحيمة:
 - التوصيل والاستمرار وليس للجغرافيا سخل في ذلك.. تحياتي. الأخت/ نوره الفهد ـ القصيم:
 - الآخ/ محمد سليمان الرميحي ـ الرياض: الحرة بالقناتين الأولى والثانية لا يخصنا هنا.
- الأخ/ سالم عبد الله شاهين العنزي خميس مشيط. وجهة نظر تعاد في الاذاعة مرتين ياوميا رماع ذلك تريد أن ننشرها في

- قيما يطالب الناس بالتيسير والتسهيل في الاجراءات اجدك العكس تأكد.
 - الأخ/ لطفى الغامدي:
- بقناعتنا في موضوعية القضية ولا تؤثر فيها المتابعة كما فعلت.. طلبة كلية الطب مسب علمي لا يتعلمون الطب في اجسادتا.. بل انهم يتعلمون مرحليا كمساعدي أطباء فقط وادًا حصل غير ذلك فهو تجاوز بلا شك.. تحياتي.
- الأخ / مهدي خالد الدوسري _ بقيق: المؤسف أننا نتوسع في مدلول كلمة (الفنان الشعبي) ماذا ترانا أن نفعل والتلفزيون اذا كان كل من أجاد العزف على العود اطلق على نفسه هذه الصفة
- اشكرك على الاطراء ويقدر أعجابك بنا فنحن بخطك أيضا لكن الفكرة قديمة
- والتعقيب كذلك جاء على مقال لم ينشر في الجزيرة. الأخ/ يوسف التركي _ الأحساء: ملحصل معك يحصل دائما مع بعض الشباب.. ولا شك أن هذا الرفض مرده الى مخارف الفتاة من عدم التوفيق بين الزواج والدراسة وهي مخاوف قد تكون في محلها بالنسبة للبعض والعكس صحيح.. على كل.. الموضّوع نوقش
- الأخت/ منى عبد الرحمن الربدي ـ بريدة: استعمال كلمة (أوكيه) أو (سوري) فهذا في ظني لا يؤثر على اللغة العربية اذا ما تعدت الظاهرة الى مساحات أكثر.
- يطرح الأخ فايـز فكرة مجلة اسمهـا (الصحافـة) وتتخصص في انتقاء المواضيع والمقالات الجيدة في الصحافة.. الفكرة جيدة في شكلها انما لايمكن تأمين نجاحها بنفس أسلوب طرحها كفكرة وشكرا..
- - الأخت مسالحه النبيتي الطائف:
- الأخ/ سامي عبدالكريم العبد الكريم _ الرياض: نادراً جداً ما تستضيف الإعلان في مساحة هذه الصفحة وإذا ما حصل فهو كما أكنت ليس من قلة الرسائل بقدر ما هو لسبب فني قد يؤخر تجهيز مادة الصفحة أو بعضها!!
- ذلك خاصة عندماً تأتى المادة من مراسلينا خارج الجريدة والذين لا يلمون بكل
- منا السخرية لانعدم الرأي في الصحافة سواء مرسوما أو مكتوبا!! ثم ان النكتة
- غدت مطلوبة في المعالجة المسحفية لأن التوجيه المباشر لم يعد يحدث نفيس الأثر
- ولا تريد يا اخى التفضيل أكثر من ذلك فالقناتان يؤديان دورا واحدا الأخ/ مهند على الرشيد:
- لم أكن اتصور أن القراء يتلذذون في الحديث عن الزواج الى مالا نهاية ..

 - الأخ/ منصور صالح الزويدي ـ جدة:
 - الأخ/ على محمد حنايا _ الرياض:
 - الأخ / عبد العزيز محمد ملاوى كلية العلوم الاجتماعية:
- اسلوب الصفحة وأساس النشر فيها فالصفحة لا تقبل التعقيب على مواضيع منشورة خارج الجزيرة. الأخ/ بدر أبراهيم النقية:
- نقاش موضوع قديم حول تقوق الفتاة.. اعتذر عن السماح لك بهذا (النبش)
- الأمور تحل بشكل ادارئ أفضل منها صحفيا. الأخت/ شمس البازعي - بريدة:
- الأخ/ عبد الرحمن عبد الله الشيحة: التعقيبية وصلتني في شهر صفر من عام ١٤٠٦هـ..!!
- ارجو أن تكوني سعدت بنشر العتاب في الأسبوع الماضي وهذا لتأكيد حسن النية .. وحتى لا تسرقي عواطف القراء معك ضدنا و.. فإن موضوعك عن الأمم
- نحن نعرف محروس الهاجري ورابع صقر وأيوب خشر اكثرمن اي فنان له عشر سنين (غناء) في الرياض مثلا.. أنن الموضوع يتعلق بقدرة الموهبة على
 - نرجو أن يكون في قرار مجلس الوزراء الأخير ما كنت تتطلعين اليه.
- اكتب للتليفزيون أو الصفحة الفنية فموضوع تكرار الباريات والمسارعة
- الصحف لا تكرر ما تقوله الإذاعة الا في حدود ما يحمل قيمة سياسية أو تقافية ذات بعد معين.. وشكرا،

العاهِة داسة الى ثقافة معلية للأطفال : «الثبل» موجودة في مدارس البنات

عزيزتي الجزيرة تحية طبية وبعسد: -

قرأت في الجزيرة يوم الاثنين بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ. تعقيبا للاستاذ عبدالرحمن الرويشد مساحب مجلة الشبل ، وفيه يتعرض لكتب الأطفال ومسئولية دور النشر والتربويين في سد حاجة الاطفال أو ماينقصهم من كتب هي في مستواهم من حيث الفكرة والكلمة . وكذلك الى قلة توزيع كتب الاطفال يعكس ماهو عليه الحال في الدول المتقدمة

كما يقدم بعض الاقتراحات لهذا الغرض ويوضح دور وسائل الاعلام أي الدعاية لتلك الكتب والقصص الخاصة بالاطفال وتحوير بعضها الى قصص ممثلة امامهم . وهذا بلاشك اقتراح وجيه ولاغبار عليه ولكن دعوته بأن تكون رعاية الشباب هي المسئولة عن ثقافة الطفل فكيف يكون ذلك ونحن نقصد أدب الطفل فلماذا مقدم هذا الادب في مستولية رعاية الشباب ولها مهام غير ذلك .. ولو أنه وكل الأمر الى جهة مستولة بشئون الطفيل خاصة أو ألى أحدى المؤسسات التى تهتم بالطفل في نواح اخرى كوزارة المعارف أو الشنون الاجتماعية أو الجمعيات الخيرية.. أو دور نشر خاصمة لكان الأصر أرجه . بحيث تصدر كتب تعنى بتوجيه الطفل واشباع فضوله ونهمه وتلبي غريرة الاطلاع لديه ، بطرق تربوية تتناسب ومستوى تفكيره وادراكه ونأبعة من ، عادات وتقاليد اجتماعية . بحيث تغرس في نفسه هذه المبادىء والعندات بطرق غير مباشرة وفي نفس الوقت تدخل السرور الى نفسه وتسليه . وبالتالي يتعود ان يكون قارنًا وبحيث تكون القراءة عادة محببة الى نفسه منذ نعومة اظافره فهي غذاء عقلي لاينقص عن الغذاء الجسدي ويحيث يحرص على أن يقرأ أو يحاول ان يطلع على كل مايقع تحت يده او يقع عليه نظره

كما لايمكن أن نقول أن الآباء والأمهات مقصرون في تلك الناحية وهي تعويد ابنائهم على حب القراءة وتوفير مليلزمهم من كتب متنوعة فيها القصأ والحكاية وفيها العبرة والتسلية وفيها المثل والحكمة وفيها الحرف والكلمة متدرجين في اعطاء كل مرحلة مايناسبها . ولانعمم ان مكتباتنا تنقصها الكتب الصالحة والمتنوعة المطلوبة للاطفال

والتي يمكن أن تفيدهم وتشبع حاجتهم فهي موجودة ولكنها غير كافية. وبأطلاعي على أعداد واصدارات متنوعة خماصة بالطفل ومن مكتبات مختلفة ارى انها تناسب اعمارهم ومستوياتهم.. صحيح انها ليست كلها نابعة من البيئة عادات وتقاليد لكون كتابها او اصداراتها غير وطنية كلها ولكن هناك دور نشر محلية تصدر ماهو منمش مع الحاجة المؤقنة والحالية كما ان هناك مجلات أشبتت وجودها على الساحة كألشبل فهي تهتم بتثقيف الطغل ثقافة دينية وتعوده على عادات اجتماعية وعلوم متنوعة من خلال القصة المسورة والجذابة الى جانب ماتحويه من رسومات وقصص قصيرة وغيرها.

أما قول الأخ بانها لاتدخل المدارس الرسمية فهذا يا اخي ظن خاطيء لانها ومن خلال أطلاعي عليها اؤكد لك انها وفي مدينة الزلفي تصل الى كثير من مدارس البناث وعن طريق ادارة تعليم البنات وبانتظام وهي تحفظ كمرجع تستفيد منه طالبات المدرسة وتطلع عليها الطالبات ويقران مافيها لما يجدنه فيها من ثقافة وتسلية وخلافه اما دور التلفيزيون فاعتقد ائه مقصر في براسج التلفزيون الاجتماعية والهادفة فهو مقتصر على بعض البرامج الاسبوعية واقلام الكرتون التي يضيع معها وقت الطفل سدى بدون فائدة تـذكر وهي تستحود على معظم فترات بث برامج الاطفال بينما اغفل مايهم الطفيل من البرامج المحلية والاناشيد الوطنية والقصص الممثلة محليا على غرار بعض البرامج التي نهتم بها بعض الدول كحواديت زمان وغيرها . كذلك يجب ان يقوم التلفزيون بتوجيه بعض التعليمات والشوجيهات للام والمراة _ بصفة عامة - كاصول التعامل مع الطفل وتربيته التربية الاسلامية وتتقيفه ثقافة اسلامية وربطه بحب الوطن وطاعة اند والوالدين ومساعدة الأخرين كفواصل بين البرامج على غرار برامج السلامة والتي تلقى اقبالا من المشاهدين لما فيها من مشاهد تتعلق بالحياة اليومية . أرى اننّي اطلت ولكنه الاختصار والحذف لبعض النقاط الني رايت انها لاتتعلق بالموضوع شاكرة جهودكم واشاحتكم

لولوة محمد

الزلقي

التوعية والقدوة لعما أثار بالغة على الحملة

مزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد: اننى من المتابعين لما ينشر في صفحتكم الغراء شاكرا لكم جهودكم القيمة التي تبذلونها فيسبيل المصلحة العامة راجيا المولى ان يعينكم ويسدد خطاكم على طريق الرشاد .. لقد اطلعت على الخطأب الذي وجهه معالي

وزير الصحة فيصل الحجيلان عبر جريدتكم في صفحة «عزيزتي الجزيرة ، ليوم الخميس ٢٤/صفسر /٦٠٤هـ الى الاخ سليمسان محمد العيسى وذلك تعقبيا على ما كتبه الاخ سليمان في زاوية على الهامش بعنوان «بنوك الدم بلا رصيد ، وقد حث معاليه في خطابه على المشاركة في عملية التبرع بالدم.

وأشأر معاليه انه عسدر الامر السنامي بمنح كل مواطن متبرع بالدم عشر مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة المناسبة كما

أنَّ هذاك مكافأة مالية للمتبرع أو هدية رمزية من الصناعة الرطنية واننى في هـذا التعليب اتترح ان تقـوم

ببعض الاقلام السينمائية التي تبين ضائدة التبرع وكذلك تسوضح بعض الامسراض او الحوادث التي ينتج عنها حاجة المريض للدم. واهمية التبرع لانقباذ حياة مسريض يقاسي شدة الالم وتخليص المجتمع السعودي من بخول الامراض المعدية لاسيما لإهذا الوقت الذي نحن فيه اشد ما نكون بحاجة الي

المؤسسات الحكومية والاهلية والمدارس

والمعاهند والجنامصات وتعبريفهم بغضيلة

التبسرع بسالدم وذلك عن طريسق النسدوات

والمحاضرات التي يلقيها اطباء متخصصون

في هذا المجال مبينين ان عملية التبرع لا تضر

مطلقا بصحة المتبرع بل على العكس تغيده

لانها عملية تجديد للدم وكمذلك الاستعانة

لزميله او رئيست عندسا يراه يتبسرع لذلك يسارع هو الاخر بالتبرع . التبرع بالدم حيث ان عملية استيراد الدممن الضارج قند مساحيها بعض المشساكيل والاسراض المعدية والخطيرة التي تهدد سكان ما يقارب · • دولة في العالم كما أشارت وشكرا لكم سلفا ودمتم الندوة الصحية التي عقدت مؤخرا في ستشفى الملك فيصلّ التخصصي بالرياض .

حالة وذلك ناتج عن نقل دم مستورد من خارج

الفرصة لنشر مثل هذه التعقبيات وشكرا.

واقترح ان يرافق عقد هذه الندوات والاجتماعات بنك يم متنقل وذلك لسببين اولا: أن طبيعة النفس البشرية سريعة التأثر بما ترى او تسمع من النصائح او

الارشادات وهذا التائر لآيليث ان يتلاشي مع مرور الزمن واعباء الحياة فلو اوجد هــذا البنك لسارع اكثر الحضور له وتبرعوا ثانياً: اغلب الناس يقوم بالتبرع مجاملة

احببت ان اطرح هذا الاقتراح بين يدي معالي الوزير للنظر في امكانية تطبيقه . واقه اسأل ان يهدينا جميعا الى جادة الصواب

. نواف محمد الشنيف المطيري المدرسة الخالدية بالمجمعة

المدكسور جمجوم سعادة رئيس تحرير جريدة

الجزيرة المترم السلام عليكم ورحمة اط وبركاته وبعد : _ يسرني وبعد انتهاء اعمال

معترض الريباض بسين الأمس واليسوم والذي اقيم في مدينــة هامبورج بالمانيا ، أن اشكر لكم جهودكم معنا من خلال التغطية الصحفية في جريدتكم الغراء والتي كان لها الاشر الطيب في نفوسنا وفي نفوس محبي وتراء

كما أود ان اثني على جهود مندويكم لدى المعرض على مابذله من التغطية المسحفية اكرر شكري لكم وتقبلوا

وكيسل وزارة الاعسلام المساعد التخطط د. شبهاب جمجوم

حيث كشفت هــذه الندوة عن وفــاة احــد بنوك ألدم المنتشرة في الملكة بسزيارة المصابين بصرض والايدرة في الملكة كأول تعقيبا على هواحش فوزية الجارالله اخترما يرون لك وأخبن الاختيار!

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة اشوبركاته وبعد:

في غمرة نشوتي للحرف.. ومع رحلتي في محبوبة الجميع - الجزيرة -وعند نهاية المالف في الزَّاوية اليسري للصفحة ما قبل الاخبرة وقعت على فريستي -الحظة من عموك _ والتي كانت اخر هامش صحفي للكاتبة الاخت فوزية الجارات في عند الجزيرة رقم ٢٧٩٥ الموافق ليوم الخميس ٢ ربيع الاول

هو هامش صغير لكنه كبير بفكرته وبمعانيه الجمة. لحظات الانسان تملأ دنياه _ يجدها من حوله _ عن يعينه وشماله ومن امامه وخلفه _صور من المعترك الدائم للحياة تظهر عيانا للانسان يتشبث من اول وهلة باعاصيرها .. يقف في صف طويل - ارتال من السيارات وأخرى من البشر.. يقف في الطابور.. ينتظر دوره يقبع في زاوية يلوك بغمه عود ثقاب .. يتمنى أن يأتيه الدور ليجد ضالته أن هو أهندى اليها . لم يكن مختارا بل يأنسا باتسا مجبورا .. أن فائته هذه فالثانية قد تكون اتعس منها .. عندها

يتضح للمره اكثر أن الاختيار حقيقة هو من أصعب اللحظات في تاريخ الانسان وهذا ما عنته الاخت فوزية في هامشها _لحظةمن عمرك _. ولعلي هنا لا اسجل موقفاً جديدا حينما اقول أن تعدد الاشياء واختلافها اختلافاً يكاد يكون متنافرا يعد في حد ذاته الاثر الفعال في لحظة الاختيار ثلك ذلك انه ليس هناك من شيء يدعوك اليه الا وهو مسبوق بجاذبية متأقلمة معه .

اختار غيري من الناس ايضا ينبع من تلك الاشياء لكن لكل وجهته ونظرته للحياة والمستقبل الذي امامه .. هاجسك يطرحك لتوه متشبعا بذكري سارة واخرى مؤلمة .. قد مرتا كلتاهما عليك اثنان . ثلاثة .. عشرة .. ومائة .. لا فرق المهم انها متعددة ومختلفة تساير زيدا من الناس تختار من اجله .. اي شيء لا يهمك انت ما يكون .. ما هي صفاته .. هل يبقي طويلا أم هو مجرد شيء وقتي يزول بسرعة البرق.. لم يتبين لك شيء من ذلك الشيء الذي اخترته بدون

لحظة من عمر الانسان تتجسد فيها جميع مقوماته وآماله وآلامه لحظة واحدة فقطقد تثوقف عليها اشباء واشباء ليس هناك من جديد يوضع امامك .. اختر ما بدا لك من هائبك الطاولة. موضوع عليها اشياء تحتاج متك الىنظر قبل الغرار قبل الارادة لتجد انك بحق قد احسنت ما وقعت عليه عيناك وما اختاره حسك في انطلاقة واحدة ورحلة

واحدة ونهاية اكيدة يأملها كل منا أن تكون سعيدة كسعادة عصفور في صبح

محمد عبدالرحمن الغماس

الرياض - الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

اختياري ينبع من احساسي ومشاعري ومن ذاتي ..

يوم ربيعي رائع.

داحيا الى الاهتمام بالحرى الدرس القد حقق ماعجز عنه التدريس! سلام طيب التعبير وشوق عاجز عن التعبير .

يامن تعويت محادثتك في كلير من المواضيع وخاصة التعليمية ها أنذا اليوم اكتب لك هذه الاسطر عن موضوع تردد على صفحتك الغراء كثيرا ذاك هو (المسرح) الذي أخر من كتب عنه آلاخ (ابراهيم النجيدي) تحت عنون (اربع نقاط لدفع حركة المسرح) وذلك في العدد ٤٧٩٣ ولكن للأسف لم أقرأ أن كاتباً تطرق اثناء حديث عن للسرح الى المسرح الدرسي الذي هو دعامة قوية من

دعاتم التربية والتعليم فمن منطلق مهنتي أردت أن أعبر عما يجيش بين جنوانحي عن هنذا الموضوع التيوي . عزيزتي المسرح الدرس عامل من العوامل الساعدة عبل نضج الطالب واكتمال شخصيته وتمرسه بفن الحياة في اتساق مع نفسه وانسجام مع

المجتمع الذي يعيش فيه فلماذا لانكتب عنه خاصة أنه يمد الطالب بالمعلومات ويزوده بأنواع كثيرة من الخبرات والمهارات فيدريه على الإداء المعبر والنطق إنه يعود الالقاء الجيد وتنويع الصوت ورعاية مايقتضيه المقلم من الوان السلوك . لماذا لانتحدث عن المسرح المدرسي ؟ الذي هو عمل جماعي يترقف شجاحه على التعاون والصمير والمواظبة وانكار الذات والاعتماد على النفس وغير ذلك مما يخلق في الطالب صفات الرجولة . السنم معي بأن المسرح المدرسي

علاج ناجع للطلاب الذين يغلب عليهم الخجل والتهيب ويبعدهم عن العزلة

إن المسرح المدرسي يضفي على حو المدرسة المبرح والبهحة والمسرور ويخفف عن الطالب اثقال الحياة الرئيبة فلماذا لاتسحرون اقلامكم تعبر عن هذا الموضوع لاسيما وانه من الوسائل التعليمية التي تعوق غيرها في توصيح المعلومات للتلاميذ وتثبثها في أذهانهم لانهم يرون الاشباء أمامهم ماثلة ناطقة

أن المسرح المدرسي يوثق العلائق بين المدرسة وبيئتها ومعالجة مافي البيئة من قضايا اجتماعية نناشد المسئولين بوزارة المعارف التي مي محط انظار طلاب العلم بالاهتمام بالمسرح المدرسي الذي يكاد أن يكون معدوما في مدارسنا السيما وأنه جزء من النشاط المدرسي الذي يحقق كثيرا من اعداف التعليم ويحقق ماعجز عنه التدريس واليكم الدليل -

كان أحد طلابي زاهدا في حفظ الاناشيد يملها ويصيق ذرعا بحفظها ولم تكن تعوزه الشجاعة للمجاهرة بأن بينه وبين الحفظ حاجزا حصينا فبذلت كل مانى وسعى لازالة هذا الحاجز من امامه ولم اتمكن من ازالته الا باشراك في فرقة تعثيل من الفصل وعهدت اليه بدور اساسي كبير وكانت التعثيلية شعرا فحفظ هذا الطالب اكثر من خمسين بيئا حفظا جيدا بزيف الاداء والنطق الواضح المعبر ، وهكذا تكفل المسرح المدرسي بما عجز عنه مجال التدريس وفي الختام اتعشم في عزيزتي الجزيرة نشر هذا الموضوع وأن كنت لم أعطه حقه لأهميته وهي السباقة الى معالجة القضايا بحميع اشكالها وللقراء مني كل

احترام وتقدير والسلام ختام

خلف مسفر الأزوري الطائف / ليه

ها انذا.. قلبي ينبض والموت يؤرق جفني.. ها أنذا.. أغرق في عالم حزني ما أندا.. اخلع وجها.. البس وجها..

∞ من أشماري:

ماعاد النبض دليل حياة

● القربات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القربات المواطن/ ذعار سعود عناد يعيش المصلوخي العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٠٤٩ وتأريخ ٢٥٦/٧/٣٥هـ سجل الملاء طالبا حذف والعنزي، بحيث يصبح اسمه بعد الحذف/ ذعار سعود عناد اليعيش المسلوخي فمن له اي معارضة عليه أن يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شبر من تاريخه واشه الموفق .

(17)

راحت .. واستراحت

●● هذه واحدة من الطرف العالقة في مخيلتي وأنا أعمل في حقل المسحافة

أسردها هنا ضعن طرف أخرى ربما أجنح اليها فيما بعد لأننى مازلت عند

موقفي بضرورة أن يتعرض كتاب هذه الهوامش الى شيء من الأدب

الساخر _ المفيد _ بين فينة وأخرى لانها أي _ الهوامش _ في رأيي تظل _

محطة استراحة .. لابد أن يلتقط القارىء على قارعتها أنفاسه بعد قراءة ..

قبل عملي بمكتب هذه الجريدة بالدوحة كنت سكرتيرا لتحريس مجلة

خليجية أدامها انه وأسبغ على رئيس تحريرها _خفيف الظل _ مزيدا من

العافية و_بحبوحة _ العيش، وقد طلبت في أول يوم تعينت فيه من رئيس

تحريرها دعوة محرري المجلة الى اجتماع ـطارىء ـ ارسم من خلاله لهم ـ

انكر أنهم كانوا خمسة محررين سادسهم _ انثى _ تهتم منذ الصباح

لا أظن أننى بحاجة الى ذكر تفاصيل مادار في الاجتماع غير أنها لا

الباكر الى ساعة متأخرة من المساء بصغمتها الاسبوعية الشهيرة والاسرة

تخرج في مجملها عن ملاحظات ابديتها للزملاء المحررين، واخرى طرحتها

أمام الجميع حول صفحة _ الأسرة والطفل _وسلبياتها المتعددة في غياب _

وقد استشاطت ـ السيدة ـ غضبا في اليوم التالي عندما قرأت محضر

الاجتماع، فتوجهت بكل _ ثقلها _ الى رئيس التحرير تشكوني اليه، وتطلب

منه ربط شؤون الصفحة به مباشرة دون العودة الى سكرتير التحرير..

وأذكر أن رئيسنا _ المبجل _ حاول أن بهدىء من روعها، وطلب مثولي بين

كانت أولى الملاحظات التي طرحتها في اجتماعنا ـ الثلاثي ـ ضرورة

اهتمام الصفحة بالطفل الذي تتجاهله المحررة، فأبدت ـ السيدة ـ مرونة

حول هذه النقطة، واذكر اثنى ضحكت _ بصوت عال _ امام الرئيس لأول

مرة حينما عللت _ المحررة _ عدم اهتمامها بهذا الأمر. (.. أنتما تعلمان

أننى لم أرزق بأطفال بعد، وقد أجلت جميع الموضوعات المتعلقة بالطفولة

الى أن أرزق بطفل واحد على الأقل حتى أتمكن من معالجة مشكلات الطفل

وللدلالة على اقتناعها بضرورة أن يحظى الطفل بشيء من الاهتسام

والرعاية على أعمدة صفحتها الشهيرة فانها قامت في اليوم التالي من

لجتماعنا الثلاثي بتمزيق قصاصة من مجلة قديمة تتحدث عن (عادة قضم

الإظافر لدى الأطفال) وحشيرتها ضمن ميواد الصفحة فيأوقف رئيس

التحرير نشرها، فاحتجت على ذلك مدعية أن الايقاف كان بايعاز مني

ويبدو أن _ عدم التفاهم _ بيني وبين هذه المحررة _ العنيدة _ أدى الى

مفارقات مضحكة حينما رفعت _ المحررة _ معروضا الى رئيس التحرير

تتهمني فيه بأنني ربما أقدم على قذف جثتها من الطابق الثالث حيث تقع

واسباب هذا _ الظن _ هو تفسيرها لحلقة من _ الخواطر الشاردة _

التي كنت لحررها على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة اسبوعيا.. وكنت

أتوخى حين كتابتها ألا تحصل الكلمات مدلولا معينا او بحث قضية

ساخنة.. وانما الزاوية في جملتها مجرد خواطر عابرة كنت اكتبها بشكل

قصمي قد يحمل رمزاء أما سبب اتهامي بمحاولة قذفها من العمارة فهو قولي ضمن الخواطر التي حملتها الزاوية. (.. ونهض من مكانه وانقض

عليها كالنمر وأطبق بكفيه على رقبتها حتى لفظت انفاسها الأخيرة.. حمل

جنتها المكتنزة بعد ذلك على كتفه وقذف بها من الطابق الثالث في عمارة

وبعد مضى فترة على هذا الاتهام - المضحك - اجتمعت برئيس التحرير

يطلبت منه ايقاف صفحة - الأسرة والطفل - لعدم اهميتها في المجلة ولكثرة

الشكاوي التي ترد من القراء بأن ما ينشر فيها هو تكرار ممل، لا سيما طبق

الأسبوع (المعكرونة بالصلصة) الذي لم تحاول المحررة تغييره منذ فترة

تكرر الاجتماع _ الثلاثي _ فأبديت من خلاله اصراري على ضرورة ايقاف الصفحة أن لم تحاول - المحررة - أيجاد أسلوب أخر لتحريرها .

ومن أهم هذه الأساليب ضرورة التقاء المحررة بسيدات المجتمع ووجيهاته

والمسؤولات فيه والقاء الضوء من خلال هذه اللقاءات الصحفية عملي

مشكلات المراة في مجتمعها، والابتعاد قدر الامكان عن نشر عروض الازياء

المستوردة والتسريحات الجديدة وأساليب مالرجيم مالمتعددة لتخفيف

ويبدو أن ـ المحررة ـ اقتنعت بعد تردد بوجهة نظري، فأوقعت بعض ـ

الأبواب الثابيّة - في صفحتها، غير أنها أبيدت عدم اقتضاعها بيوقف -

المعكرونة بالصلصة - لأنه طبقها المفضل من ناحية .. ولأنه من ضاحية

أخرى من أفضل الأطباق (الخليجية) كما تؤكد رسائل القارئات على حد

وقبل تقديم استقالتي بأسبوعين تقريبا من سكرتارية تحرير هذه المجلة

والتصاقي بمكتب هذه الجمريدة بالدوحة طلب مني رئيس التصرير في

اجتماع _ثنائي _ الاطلاع على خطاب قدمته محررة _ الاسرة والطفل _

تطلب فيه الاستقالة من المجلة لأن عملها يتعمارض مع السياسة التي ينتهجها - سكرتير التحرير - كما جاء في الخطاب، وطلب معيرايي بعد ان

تأكد لديه استحالة عودتها إلى العمل ومصداقية الاستقالة. فقلت له بعد

الطريف في الأمر أنني بعد تقديم استقالتي من المجلة بشهرين تقريبا

علمت بأن المحررة عادت الى عملها مرة اخرى.. وان صفحة _ الأسرة

والطفل ما عادت للصدور بعد توقف معاجىء موان طبق ما المعكرومة

بالصلصة _ عاد هو الأخر ليحثل جزءا رئيسيا من أجزاء الصفحة

أن التقطت نفسها طبيلا. (لقد أراحت.. واستراحت).

وليس عن قناعة من الرئيس بعدم صىلاحية الموضوع للنشر.

السيدة ـ المحررة حيث جرت العادة الا تحضر هذه الاجتماعات.

يديه للوقوف على أسباب المشكلة وحل النزاع القائم.

وهمومه بطريقة عطية).

مكاتب التحرير بآلجلة الى الشارع.

تعيسة كان يقطن فيها معها..).

الوزن وايقاف طبق (المعكرونة بالصلصة).

سياستي . في العمل، فوافق على ذلك.. وعقد الاجتماع بحضوره.

دسمة .. ربما تكون _ مضنية _ أيضا.

** هل تتوقف هجرة الطيور ؟!

الكلمة.. والمرب..؟؟

أحببت لبنان بشهية منذ وقت طويل. عشقتها أرضا وشعبا وفكرا وحضارة.. واذبت وجداني في ارزها. وغسلت متاعبي في شواطئهـا.. وتعلمت القراءة في مكتباتها.. وتنفست مفتوح لصدر في جيالها.

كانت لبنان في عشقا من ذلك النوع العنيف الذي لا يتكرر كثيرا . . وكنت اغتنم اية فرصة حتى ولو كانت شلاثة ايام لاشخص اليها .. فتـرضـع قـدمـاي من

وكانت اهتماماتي له انذاك ـ لا تتعدي جمال لبنان.. وحياة لبنان.. ومكتبات لبنان.. ونسائم جبال لبنان الشم.

كنت أعقد نوعتا من صلة حميمة لا أعرف لها تفسيرا حتى الآن.. فعلائقنا مع الأمكنة هي علائق موت وانبعاث.. ولادة وبعد الحرب العن الله الحرباء تحول

مجرى اهتماماتي بلبنان من واقع حبى له.. واندفعت عِبْر عشقي اهتم بالحرب. واخبار الحرب.. واسباب الحرب.. وكبل ماله علاقة بالحرب..

ولست سعيدا .. كما لم اكن متشائما اذا قلت انه تجمع عندي اكثر من خمسين عنوانا عن حرب لبنان..

ومنها الوثائقي.. ومنها التحليلي.. ومنها التنظيري.. ومنها.. ومنها..

واعترف بانه لم ياخذني بالانبهار.. ويجبرني على اعادة قراعته مرة اخرى

مبيروت.. بيروت، لصنع الله ابراهيم والشياح، لاسماعيل فهد اسماعيل ولا يعني هذا ـ بالتاكيد ـ انه ليس اك اعمال احرى رائعه ومتفوقة.. ولكن ريما لتعاسة حظي لم اطلع عليها.. ولم تتح في الظروف _بعد _قراعتها..

العملان روائيان.. والعملان عالجا المواجع والداءات عبر التضاريس الاجتماعية والطائفية والفكرية للمجتمع اللبناني.. والسياسة اللبنانية.. وكانت الشخوص فيهما تتحرك بشراسة وقسوة.. وباحباطات وتدمير نُفُسي في كل الاتجاهات وعبر كل المناحي. متخددة اشكالا متعددة لنتائيج الحرب

النفسية.. والاجتماعية.. لعلى كنت أريد أن أقول منذ البداية أن العمل الإبداعي الإنساني هو افضيل من يعالج تدميرات النفس الداخلية من خلال

ولعل العمل الابتداعي هو من يترينا الوجه القبيح البشع للحرب.. والعنف. والارهاب.. اكثر من الخطب الرنائية. وأكثر من التنظير الغبي..

راشد غهد الراشد

بيتسبورج - الولايات المتحدة - 1 ف ب

علم من مصدر طبي أن طفلة أمريكية

عمرها تسبع سنوات وتدعى كيمبرلي فولر

من يوكون (أوكلاهوما) اصبحت أمس

(الأول) أصفتر شخص في الولايات

المتحدة تجرى له عملية زرع قلب ورئتين.

مستشفى الأطفال في بيتسبورج ان

الطفلة عرضت منذ ثلاثة اسابيع مضت

أن تهب أعضامها بعد موتها أذ لم يتم

واجرى العملية الدكتور بارتليجريفيت

العثور على قلب ورئته، يناسبانها.

وذكرت سو كارديللو المتحدثة باسم

اعتادت طيور اللقلق ان تهاجر الى

(٧٧ عاما) في مدينة النبروي الصغيرة في شمال سويسرا لايتوقف صنوت طينور اللقلق وهي تندق بمناقيرها الأعسدة الخشبية في الحظيرة . وبالرغم من حلول فصل الخريف وتوجه معظم طيبور اللقلق الى الجنوب كعادتها كل عام الا ان ١٦٠ طائرا فضلت البقاء في محطة اللقالق التي أنشاها السويسري العجوز والثي يضمن فيها للطيور المأوى والغذاء طيلة شهبور الشناء

الهوائية الصاعدة للبقاء على ارتفاع كاف في الجو . ومن المعلوم ان التيارات الصاعدة تحدث اساسا فوق الأرض عندسا تسخن نهارا وليس فوق البحر . كما ان الطيور المهاجرة تحتاج للراحة والطعام من وقت لأخر اثناء طيرانها ولايتوفر لها ذلك فوق البحر . وتطير اللقائق في أسراب طويلة قد يصل طولها الى عدة كيلومترات ولايزيد عرضها عن بضعة مثلت من الأمتار والسر في ذلك هو تقليل الجهد الذي تبذله الطيور في الطيران حيث أن الطيـور التي تطير في الصفـوف

 وقد لاحظ علماء الطيور أن كثيرا منها يتعرض للهلاك في طريق الهجرة سبب طول المسافة ، ولأن الصيادين في بلدان جنوب أوروب وشمال افريقيا ينصبون لها الشباك والاقضاخ ويصطادونها بالبنادق عندما تصل مرهقة بعد رحلتها

التبالية للصف آلأول تحتياج ليبذل

مجهود أقل للتغلب على مقاومة

الجنوب عند حلول قصل الخريف من

كل عام طلبا للدفء والغذاء وتطير

تلك الطيور من شمال اوروبا الى

أفريقيا عبر طريقين كبيرين للهجرة

يمتد أحدهما فوق بلدان شرق البحر

المتوسط ثم مصر والسودان ، ويمتد

الطريق الآخر عبر اسبانيا ومضيق

جبل طارق الى المغرب ومسوريتانيا

* ولاتبطع الطيور مسافات طويلة

فوق البحر لأنها تعتمد على التيارات

وغيرها من دول غرب افريقيا

 وقد قدروا أنه من بين مشة طائر غادرت سويسرا في العام المناشي في طريقها الى الجنوب لم يعد منها الا أربعون طائرا فقط وقد بدا تعداد تلك الطيور في سويسرا يقل من عام لآخر حتى كادت تنقرض ثماما !

 عُ ﴿ وَهُنَا قُرَر مَاكُسُ بِلُويِشُ وَعَدُدُ مِنْ أصدقاء الطيبور في سبويسبرا ان الانقراض . وقد استقر رايهم على انشاء محطة لاعاشة اللقالق وتشجيعها على البقاء في سويسسرا طيلة الشتاء ومساعدتها عبني بناء الأعشاش وانجاب الافراخ وتوزيم عدد منها على المناطق الاخرى التي تلك الجهود ثمارها حتى لقد زاد عدد اللقالق في سويسرا الى ٥٠٠ زوج في

] الوقت الحاضر !

الاحتفال بالذكري الـ ٩٥ لغرق سفيتة

نورس ومسؤولون بابانيون الاحتفال الذي يجسرى كسل خمس سنسوات لاحياء ذكرى البحارة الأتراك الذين ماتوا خللال حادث وقمع للسفيفة الحربية خلال عودتها الى تركيا من

حسن نوايا في يوليو عام ١٨٨٩م.

رحلة من اليابان في شهر سبتمبر عام

وقال السفير التركي ان السلطان عبد الحميد الثاني كان قد أرسل هذه السفينة الحربية للبابان في مهمة

الذي كان قد اجرى في الشهر الماضي في

بينسبورج عملية زرع قلب صناعي من

واستغرقت عملية زرع القلب والرئتين

خمس ساعات وشلاثين دقيقة ونجمت

ونقلث الصغيرة كيمبرلي الى غرفة العناية

المركزة حبث وصفت حالتها الصحية

مساء الاربعاء بأنها خطيرة ولكن

وكانت الطفلة تعانى من مسرض نادر

جدا بؤدياني توقف الرئتين والقلب شيئا

طراز جارفيك/٧ لاحد المرضى.

طوكيو _ كونا.

احتفلت اليابان وتركيا امس بالذكرى الدده لغرق السفينة الحدبية الشركية ارشوغوال قبالة سواحل مدينة واكماياما الواقعة جنوب طوكيو. وحضر السفير التركي نبورفور

احلاء ٢٦٠ الف شخص بكوبا

لقسى شسخص مصرعه واعتبر أخر ف عداد المفقودين أمس الأول بحد سرور اعصار كيت على هافانا في الوقت الذي لايسزال فيسه التيار الكهربائي

مقطوعا والاتصالات

التليفونية معطلة في العاصمة وجزء كبير وذكرت الإداعة

من اراضي كويا. الكربية أنه تم أجلاء ٣٦٠ الف شخص قبل مرور الاعصار

فشيئا عن العمل وكانت عملية البحث عن

الأعضاء المناسبة التي استغرق عاما

ونصف العبام بالغة الصعوبة بسبب

وتعد كيمبرلي فولر ثانية مريضة

تجري لها عملية مزدوجة لزرع اعضاء في

هـذا المستشفى. وكانت طفلة اخـرى

تدعی ماری جرانتز (۱۲ سنة) قد توفیت

اثر ازمة قلبية في الخامس من يوليو

(تموز) الماضي بعد مضي يومين على اجراء

صغرهجم الريضة

قرون بطريقة الاستنساخ بقدر ما نريد أن نعبر عنها بخصوصية الصاضر واستصفار كل رسوز التاريسخ واستحضيار كل مباق تاريخ الامة من صعود وبسالة واقتدار وابداع وشعير بوجه الهجمة الشرسة الني تستهدف الأمة وتستهدف الوطن وتستهدف سارية علم العراق. وقال في حديثه أن هذا المهرجان يعتبر

شهدها العراق عبر حقب التاريخ. وأضاف الوزير المعراقي الذي يقود حملة للتحضير لهذا المهرجان الكبير ان الحيساة في العسراق تعسرزت وتعمسقت واصبحت أكثر اشراقا واكثر تواصلا في مجالات البناء والابداع والشعر وانقصة والروايية وعصوم انشيطة الثقافية في

واحدا من أكبر الفعاليات الثقافية التي

قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير

الثقافة والاعلام العراقي ان مهرجان

المربد هذا العام يجسد صلة العراقيين

بتاريخ امتهم ويعبر عن الروح الجديدة

التى صقلتها الحرب وعمقتها القادسية

الجديدة من أجل أثراء الحياة واغتائها.

وأكد في حديث لمراسل وكمالة انباء

الخليج في بغداد بمناسبة قبرب بدء

فعاليات المهرجان يوم الثلاثاء القادم ان

المربد يعبر عن حالة يعيشها المراقبيون

بتفاصيل ترتبط بالحياة والدناع عن

الوطن وترتبط ايضا بالتاريخ والتراث في

وأشار الى أن القصد من أقامة هذا

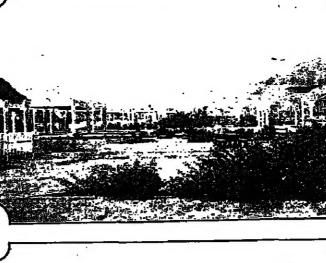
المهرجان الكبح مواليس استحضار

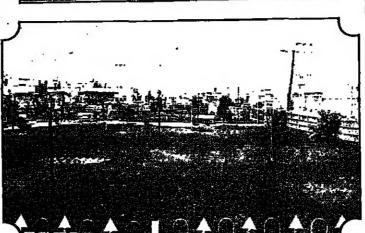
الحالة القديمة المرتبطة بالتاريخ قبل عدة

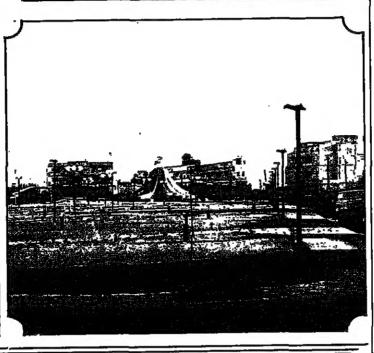
أدق وأروع أشكالها.

وفي معرض جوابه حول اقامة مهرجان المريد السيادس في بغداد بدلامن البصرة قال السيد وزير الثقافة والاعلام ان هذا الانتقال ليس له صلة بالحرب بقدر ما ان المطلوب هو جعل التواصل يمتد بين البصرة وبغداد

وأشعاف أن المهرجيان السادس في بغداد هو حالة تعبير عن الزهــو وتقديم الخدمات الأكبر والجهد الاعلامي المتميز





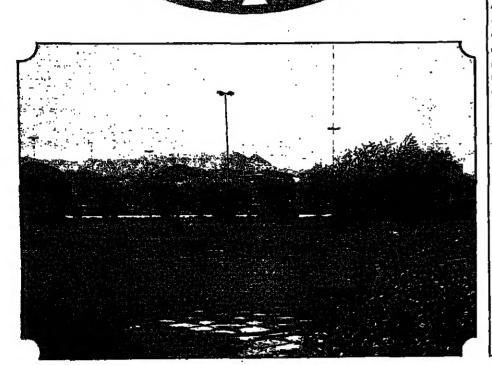




و و انت

بكل جمالياته على طول مدننا وقرانا. فالزراعية تصظي بالاهتمام واشؤازرة الذاتي الذي حققناه الخضرة في المادين. والشوارع، والمنازل والترشيد من قبل مكل إبعادهما علامية سيرتنا المبأركة صورنا لهذا العدد تبين مجزءا بسيطاء الجمالية في كل من: المدينة المنورة، الريساض، الطائسف، الساطن، فمنعث للمواطن السعودى والاخوة على ارضت





ردا على أغنية حول السلام

من جورباتشوف

تلمسذة أمريكسة

جاسم: تجسيد الصلة بتاريخ الأمة

لاعتداد المدعبوين وهنو خنارج اطار وامكانيات احتماله في البصرة. وقال أن المربد كأن يُقام في البصرة عندما يحضر ٥٠ أو ٧٠ شخصا في حين أن عدد المضور تجاوز الألف مما جعل البصرة لا تستطيع أن تقدم لهم المدات والإمكانيات المطلوبة.

دأ. ف. پ.ء اضراب داخل

المحافة الفرنسية أمس جميع الغدمات المطبة احتجاجا علا

من الادارة بتخفيض تكاليف الاجور بمعدل ۱۱ ملیون فرنك (۱٫۵ ملیون دولار) العام القادم. وقال محررون كبار في الوكالة ان الاضراب الذي تقرر بعد استطلاع في انحاء العالم بين حوالي ٥٠٠ صحفى في الوكالة من الرجع أن يستمرحتي اليوم على الأقل

سأنت فرنسيس _ الولايات المتحدة _ أ ف تلقت تلميذة أمريكية تبلغ من العمر عشسرة أعوام همدية من ميضائيل جورباتشوف سكرتي عنام الصزب الشيوعي السوفيتى عبارة عن أربعة البومات لموسيقى روسية معاصرة وذلك ردا على أغنية حول السلام كتبتها

ووجهتها للزعيم السوفيتي، وقسد فكبرت التلميسدة شيسرى لين بيدرزيكي أنها أرسلت خلال العام الحالي تسجيلاً لأغنيتها ويمكن أن نعضى في سلام، الى ميخائيل جورباتشوف. كما ارسلت شيسري لين تسجيسلا لأغنيتها الى الرئيس الأمريكي ريجن

لسع السكمك الحى أوالطبازج بهد يدخة عندينة موار سوق اللحوم بركاكين البارة لجديرة والمشريع لديه الاستعداد التام مر كتوصيلالسمك الحي الوالطانع





المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٥٤ (الرعز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهواتف: (السنترال) وهوه ٢٠٢١٤٤ ـ ٤٠٢١٤١ الإعبلانيات: ٢٠٢٣٦١

جراحة مماثلة لها.

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو ضروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٩٩٤٤٤٥ □ المدينة المنورة الإدارة ـ ۲۲۹۰۹۲۰ ـ ۲۲۹۰۹۲۶ خـدة ت ۲۶۲۰۹۴۶۲ ـ ۲۲۹۰۹۲۰ ـ ٠٣٠٤٦٣٠ □ الدصام ت٢٢١٢٢٨ _ ١٦١٢٢٨ □ حائيل ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٢٠٨ 🗇 الطائف الإدارة والتحريس ت ٧٣٦٨٠٠ - ٧٣٦٨٠١٧ الشوريع والإعلانات ت٧٣٦٥٢٤ ت بريدة ت٢٩٢١٦٩٦ تا عنيزة ت١٥٤١ ٢٦٤ ـ ٢٦٤٨٢٨ ت الإحساء

ت٩٢٢١٩٩٩ 🗖 الجنوف ت٦٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ت٢٣٠٤٥٣٥ 🗈 المجمعة ت٢٦٦٦٦٦ 🗆 الزلفي ت ١٨٠١١١ 🗆 تبوك ت ٢٣٢١٠١ ع □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٢٠٧٨ □ - (الاعسلانات والتسوزيع) ت٢٢٠٥٢:٥ 🗆 شقراء ت٥٢٢١٧٤ ، ٢٢٢٠٣٠ □ القريات تـ ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت-٦٤٢٢٣٤ □ حوطة بني تعيم ت٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗅 القويعية ت٤٤٠ ١٥٥١ 🗈 حوطة

سىبر-۱۲۰۱۵ الفرج-۱۲۰۱۵ الموران الماران المارا

ا ينبع الدارة ته١٣٢٧٠ ـ الا مرير ١٩٠٥، الا 🗖 تسويس ت729704 🗅 النوحية ت □ واشت طن ٢٠٢٤٢٢.٧١٤٥٥ ت لنسن عاد والا طبعت بمعلبع الجنوسة للمسعسة والعبرات المتخاطئة